

**«Утверждаю»**  
 Директор Департамента науки и образования  
 Министерства культуры Российской Федерации  
 \_\_\_\_\_ А.О. Аракелова  
 (подпись)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

И.о. Ректора  
 ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2018/2019 учебный год  
 ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»**

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2018/2019 учебный год			
				Всего	Очно	Заочно	Особая квота
<b>Программы бакалавриата</b>							
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	2	2	-	1
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	4	1	3	1
			Оркестровые струнные инструменты	2	-	2	1
			Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	3	4	1
			Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	-	-	-	1
3.	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	2	2	-	1
4.	53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	2	1	1	1
5.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное	Музыковедение	2	-	2	1

		искусство					
<b>Итого по программам бакалавриата:</b>				<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>Программы магистратуры</b>							
6.	53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	6	6	-	
7.	53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1	1	-	
8.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкаведение	1	1	-	
9.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	5	5		
			Оркестровые струнные инструменты	7	7	-	
			Оркестровые духовые и ударные инструменты	10	10		
			Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	8	8		
<b>Итого по программам магистратуры:</b>				<b>38</b>	<b>38</b>		
<b>Программы специалитета</b>							
10.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	4	4	-	2
11.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	5	5	-	1
			Оркестровые струнные инструменты	10	10	-	1
			Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	6	-	1
			Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	4	4	-	1
12.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	2	2	-	1

13.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	5	5	-	1
14.	53.05.05	Музыковедение	-	2	2	-	1
15.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	6	6	-	1
<b>Итого по программам специалитета:</b>				<b>44</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<b>Программы ассистентуры-стажировки</b>							
16.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)		10	10	-	
17.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)		6	6	-	
<b>Итого по программам ассистентуры-стажировки:</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	
<b>Программы аспирантуры</b>							
18.	50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	2	1	1	
<b>Итого по программам аспирантуры:</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Программы среднего профессионального образования</b>							
19.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)		1	1	-	
20.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		12	12	-	
21.	53.02.04	Вокальное искусство		3	3	-	
22.	53.02.07	Теория музыки		1	1	-	
<b>Итого по программам СПО:</b>				<b>17</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	
<b>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств (Программы детской школы искусств)</b>							
23.		Фортепиано		2	2	-	
24.		Струнные инструменты		1	1	-	
25.		Духовые и ударные инструменты		2	2	-	
26.		Народные инструменты		2	2	-	
27.		Хоровое пение		3	3	-	
28.		Живопись		3	3	-	
<b>Итого по программам детской школы искусств:</b>				<b>13</b>	<b>13</b>		
<b>ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ:</b>				<b>151</b>	<b>138</b>	<b>13</b>	

Ответственный исполнитель: Абаляева Карина Анатольевна

т.: (423) 222-24-91 [metod@dvgai.ru](mailto:metod@dvgai.ru)