

**Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно**

1. Общеобразовательные вступительные испытания:
русский язык (письменно), **литература** (устно).
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки	вступительные испытания (по разделам)
<p>53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) элементарная теория музыки (устно)</p>
<p>53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование, фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)</p>	<p>1. Профессиональное испытание Специальность (по формам): сольфеджио (письменно, устно) гармония (письменно, устно) 2. Собеседование, музыкальная литература (устно) 3. Творческое испытание Фортепиано</p>

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность	вступительные испытания (по разделам)
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО	1. Творческое испытание Специальность 2 тура (чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных) 2. Профессиональное испытание Этюды 3. Собеседование
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))	1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)
53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (специализация Художественное руководство академическим хором)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование, фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)
53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (специализация Искусство оперного пения)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) элементарная теория музыки (устно)
53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	1. Профессиональное испытание Специальность (по формам): сольфеджио (письменно, устно) гармония (письменно, устно) 2. Собеседование, музыкальная литература (устно) 3. Творческое испытание Фортепиано
54.05.02 ЖИВОПИСЬ	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Рисунок Живопись 2. Профессиональное испытание Композиция 3. Собеседование

МАГИСТРАТУРА

направление подготовки	вступительные испытания (по разделам)
<p>53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО профиль: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование Теория и история исполнительского искусства 3. Профессиональное испытание Музыкальная форма (устно)</p>
<p>53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль: Академическое пение)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование Теория и история вокального искусства 3. Профессиональное испытание Музыкальная форма (устно)</p>
<p>53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование, фортепиано 2. Собеседование Теория и история дирижерского искусства 3. Профессиональное испытание Музыкальная форма (устно)</p>
<p>53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)</p>	<p>1. Профессиональное испытание Специальность (по формам): представление собственной научно-исследовательской разработки в области истории, теории, педагогики и психологии музыкального искусства); предполагается доклад в виде автореферата и защита основных положений работы 2. Собеседование</p>