

**Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно**

По программам бакалавриата и специалитета:

1. Общеобразовательные вступительные испытания:
русский язык (письменно), **литература** (устно).
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки	вступительные испытания (по разделам)
<p>53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) элементарная теория музыки (устно)</p>
<p>53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование, фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыкаведение)</p>	<p>1. Профессиональное испытание Специальность (по формам): сольфеджио (письменно, устно) гармония (письменно, устно) 2. Собеседование, музыкальная литература (устно) 3. Творческое испытание Фортепиано</p>

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность	вступительные испытания (по разделам)
<p>52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность 2 тура (чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных) 2. Профессиональное испытание Этюды 3. Собеседование</p>
<p>53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (специализация Художественное руководство академическим хором)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование, фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) гармония (устно)</p>
<p>53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (специализация Искусство оперного пения)</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Теория музыки: сольфеджио (письменно, устно) элементарная теория музыки (устно)</p>
<p>53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ</p>	<p>1. Профессиональное испытание Специальность (по формам): сольфеджио (письменно, устно) гармония (письменно, устно) 2. Собеседование, музыкальная литература (устно) 3. Творческое испытание Фортепиано</p>
<p>54.05.02 ЖИВОПИСЬ</p>	<p>1. Творческое испытание Специальность (по формам): Рисунок Живопись 2. Профессиональное испытание Композиция 3. Собеседование</p>

МАГИСТРАТУРА

направление подготовки	вступительные испытания (по разделам)
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО профиль: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум (устно) 3. Иностранный язык (письменно, устно)
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль: Академическое пение)	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум (устно) 3. Иностранный язык (письменно, устно)
53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум (устно) 3. Иностранный язык (письменно, устно)
53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум (устно) 3. Иностранный язык (письменно, устно)