

**Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно**

Все вступительные испытания проводятся в дистанционной форме.

По программам бакалавриата и специалитета:

1. Общеобразовательные вступительные испытания:
русский язык – изложение (письменно), литература – ответы на 10 вопросов (письменно).
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки	Вступительные испытания (по разделам)
53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (тест)
53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (тест)
53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Элементарная теория музыки (тест)
53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (тест)
53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыкаведение)	1. Творческое испытание (реферат) 2. Профессиональное испытание Гармония (тест) 3. Собеседование

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность	вступительные испытания
---------------	-------------------------

	(по разделам)
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО	1. Творческое испытание Специальность 2 тура (чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных) 2. Профессиональное испытание Этюды 3. Собеседование
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (тест)
53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (специализация Художественное руководство академическим хором)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Дирижирование 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (тест)
53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (специализация Искусство оперного пения)	1. Творческое испытание Специальность (по формам): Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Элементарная теория музыки (тест)
53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	1. Творческое испытание (реферат) 2. Профессиональное испытание Гармония (тест) 3. Собеседование
54.05.02 ЖИВОПИСЬ	1. Творческое испытание Рисунок Живопись 2. Профессиональное испытание Композиция 3. Собеседование