

Отбор детей проводится в форме **творческих заданий**, позволяющих определить наличие у детей способностей в области музыкального и изобразительного искусств.

Результаты прослушивания оцениваются по **десятибалльной системе**.

Формы проведения отбора поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

Творческие задания:

- выразительно исполнить один куплет заранее подготовленной песни;
- повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем (3-5 фрагментов);
- услышать направление мелодии (вверх или вниз);
- рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

Критерии оценки вступительного испытания:

«10-8» – уверенное, выразительное исполнение мелодии песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, повторение ритмического рисунка без ошибок;

«7-4» – уверенное исполнение мелодии песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное, повторение ритмического рисунка с ошибками;

«3-1» – допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное, неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками.

Формы проведения отбора поступающих на предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

Творческие задания:

- выполнить с натуры **рисунок** предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона;

Требования:

- ✓ суметь гармонично расположить предмет на листе бумаги (посередине, не слишком крупно, не слишком мелко);
 - ✓ правильно передать пропорции и объёмную форму предметов, тон, цвет.
-
- выполнить **композицию** на заданную тему (с обязательным включением в композицию нескольких фигур людей).

Требования:

- ✓ выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение;
- ✓ суметь грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги;
- ✓ правильно передать пропорции фигур и предметов;
- ✓ передать пространство в композиции при помощи цветовых и тональных отношений.

Критерии оценки вступительного испытания:

«10-8» – все параметры творческого задания выполнены в достаточном объёме;

«7-4» – параметры творческого задания выполнены на среднем уровне;

«3-1» – параметры творческого задания выполнены на слабом уровне.

На вступительные испытания по Живописи нужно принести:

1. Краски гуашевые или Краски акварельные
2. Карандаши простые
3. Ластик стирательный
4. Кисти (тонкая, средняя, широкая)
5. Стаканчик для воды
6. Фартук
7. Бумага для черчения А3 формат (2 листа)

Творческие испытания для поступающих проводятся в ДВГИИ в период

с 1 июня по 15 июня.

Расписание испытаний размещается на сайте.