

**Полный пофамильный перечень лиц, подавших заявление на обучение по программам
магистратуры**

на 31 июля 2020 года

(в рамках контрольных цифр приема)

очная форма обучения

Направление подготовки 53.04.01 – Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. *Матияш Виктория Игоревна*
2. *Панюта Татьяна Анатольевна*
3. *Кiryухина Анастасия Сергеевна*

(по договору об оказании платных услуг)

очная форма обучения

Направление подготовки 53.04.01 – Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. *Лю Инин*
2. *Ляо Миньли*
3. *Чэнь Шуянь*

Оркестровые струнные инструменты

1. *Ван Цзяи*
2. *Гай Хаотянь*
3. *Ли Вэйин*
4. *Ли Юйхао*
5. *Пэн Цзецзюнь*
6. *Чжань Ваньтун*
7. *Ян Ли*

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. *Ван Цзыи*
2. *Яо Чэнвэй*

Направление подготовки 53.04.02 – Вокальное искусство

Академическое пение

1. *Ван Шань*
2. *Вэй Юйцзин*
3. *Дин Юйсян*
4. *Хоу Шияо*
5. *Чжоу Ин*
6. *Юй Фэйфань*

Направление подготовки 53.04.04 – Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. *Чжан Ли*

заочная форма обучения

Направление подготовки 53.04.01 – Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. *Данилов Константин Игоревич*
2. *Панкова Любовь Юрьевна*
3. *Панюта Татьяна Анатольевна*

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. *Якименко Анатолий Леонидович*

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. *Бармин Евгений Александрович*
2. *Филиппов Павел Евгеньевич*

Направление подготовки 53.04.04 – Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. *Шакиров Ринат Рашидович*