

**Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно**

По программам бакалавриата и специалитета:

1. Общеобразовательные вступительные испытания:
русский язык – изложение (письменно), литература (устно).
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки	Вступительные испытания (по разделам)
53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	1. Творческое испытание Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (устно) Сольфеджио (письменно-устно)
53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	1. Творческое испытание Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (устно) Сольфеджио (письменно-устно)
53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение)	1. Творческое испытание Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Элементарная теория музыки Сольфеджио (письменно-устно)
53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)	1. Творческое испытание Дирижирование Фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (устно) Сольфеджио (письменно-устно)
53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)	1. Творческое испытание Фортепиано 2. Профессиональное испытание Гармония (письменно-устно) Сольфеджио (письменно-устно) 3. Собеседование

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность	вступительные испытания (по разделам)
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО	1. Творческое испытание Чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных 2. Профессиональное испытание Этюды 3. Собеседование
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))	1. Творческое испытание Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (устно) Сольфеджио (письменно-устно)
53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (специализация Художественное руководство академическим хором)	1. Творческое испытание Дирижирование Фортепиано 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Гармония (устно) Сольфеджио (письменно-устно)
53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (специализация Искусство оперного пения)	1. Творческое испытание Исполнение сольной программы 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание Элементарная теория музыки Сольфеджио (письменно-устно)
53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	1. Творческое испытание Фортепиано 2. Профессиональное испытание Гармония (письменно-устно) Сольфеджио (письменно-устно) 3. Собеседование
54.05.02 ЖИВОПИСЬ	1. Творческое испытание Рисунок Живопись 2. Профессиональное испытание Композиция 3. Собеседование