

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по НУР

\_\_\_\_\_ О.М.ШУШКОВА  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

\_\_\_\_\_ А.М.ЧУГУНОВ  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2 Курс 4 Семестр 2017/2018 уч. г. ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

	<b>ФОРТЕПИАНО</b>	<b>ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<b>ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ</b>	<b>МУЗЫКОВЕДЕНИЕ</b>	
<b>Чт. 01.03.</b>	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	10.10-11.40, 106. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 11.50-13.20, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. 13.30-16.40, 107. Иностраный язык. Сапелкин А.А.	<b>Чт. 01.03.</b>
<b>Пт. 02.03.</b>	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М. 15.10-16.40, 123. История музыки. Фиденко Ю.Л.	<b>Пт. 02.03.</b>
<b>Сб. 03.03.</b>	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	13.30-15.00, 104. История искусства. Митина Н.Г.	<b>Сб. 03.03.</b>
<b>Вс. 04.03.</b>	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б.	<b>Вс. 04.03.</b>



<b>Пн. 12.03.</b>	11.50-15.00, 106. Музыкальная форма ( <b>диф. зачёт</b> ). Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 11.50-15.00, 106. Музыкальная форма ( <b>диф. зачёт</b> ). Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 11.50-15.00, 106. Музыкальная форма ( <b>диф. зачёт</b> ). Полунина Е.Н. 15.10-20.00, 120. Методика обучения игре на инструменте. Федьков П.И.	10.00, 312. Фортепиано ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 11.50-15.00, 106. Музыкальная форма ( <b>диф. зачёт</b> ). Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 11.50-15.00, 106. Музыкальная форма ( <b>диф. зачёт</b> ). Полунина Е.Н.		<b>Пн. 12.03.</b>
<b>Вт. 13.03.</b>	13.00, 303. Ансамбль ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 16.00-17.30, 324. Основы импровизации (дпв). Илюхина Р.Е.	13.00, 303. Ансамбль ( <b>зачёт</b> ). Кафедра 16.00-17.30, 307. Методика обучения игре на инструменте. Вайман Л.А.					<b>Вт. 13.03.</b>
<b>Ср. 14.03.</b>	8.30-10.00, 109. История музыки. Фиденко Ю.Л.	8.30-10.00, 109. История музыки. Фиденко Ю.Л.	8.30-10.00, 109. История музыки. Фиденко Ю.Л. 16.40, К/з. Специальный инструмент ( <b>экзамен</b> ). Ансамбль духовых/ударных инструментов ( <b>диф. зачёт</b> ). Кафедра	8.30-10.00, 109. История музыки. Фиденко Ю.Л.	8.30-10.00, 109. История музыки. Фиденко Ю.Л.		<b>Ср. 14.03.</b>
<b>Чт. 15.03.</b>	13.00, 303. Концертмейстерский класс ( <b>зачёт</b> ). <b>Кафедра</b>	8.30-10.00; 13.30-16.40, 120. История струнных инструментов ( <b>л+зачёт</b> ). Прокопчук А.В.		10.10-13.20, 216. Методика обучения игре на инструменте. Плотников В.И.	10.10-15.00, 302. Методика преподавания проф. дисциплин. Балановская Т.П.		<b>Чт. 15.03.</b>
<b>Пт. 16.03.</b>	8.30-10.00, 109. История музыки ( <b>экзамен</b> ). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 106. История музыки ( <b>начёт</b> ). Разувакина Т.П.	8.30-10.00, 109. История музыки ( <b>экзамен</b> ). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 106. История музыки ( <b>начёт</b> ). Разувакина Т.П.	8.30-10.00, 109. История музыки ( <b>экзамен</b> ). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 106. История музыки ( <b>начёт</b> ). Разувакина Т.П.	8.30-10.00, 109. История музыки ( <b>экзамен</b> ). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 106. История музыки ( <b>начёт</b> ). Разувакина Т.П.	8.30-10.00, 109. История музыки ( <b>экзамен</b> ). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 106. История музыки ( <b>начёт</b> ). Разувакина Т.П.		<b>Пт. 16.03.</b>
<b>Сб. 17.03.</b>							<b>Сб. 17.03.</b>
<b>Вс. 18.03.</b>							<b>Вс. 18.03.</b>
<b>Пн. 19.03.</b>	16.50-18.20, 324. Основы импровизации (дпв) ( <b>зачёт</b> ). Илюхина Р.Е.						<b>Пн. 19.03.</b>

Вт. 20.03	16.00, 321. Специальный инструмент ( <b>экзамен</b> ). Кафедра						Вт. 20.03.
ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию	Реферирование текста ( <b>зачёт</b> ). Митина Н.Г. Полифония ( <b>диф. зачёт</b> ). Лулинос С.Б. Прикладная физическая культура (дтв) ( <b>зачёт</b> ). Суворова С.Н.	Специальный инструмент ( <b>экзамен</b> ). Кафедра. Оркестровый класс ( <b>зачёт</b> ) Арбуз С.И. Квартет ( <b>зачёт</b> ) Кафедра. Реферирование текста ( <b>зачёт</b> ). Митина Н.Г. Полифония ( <b>зачёт</b> ). Лулинос С.Б. Прикладная физическая культура (дтв) ( <b>зачёт</b> ). Суворова С.Н.	Оркестровый класс ( <b>зачёт</b> ). Арбуз С.И. Полифония ( <b>диф. зачёт</b> ) Лулинос С.Б. Чтение партитур ( <b>зачёт</b> ). Реферирование текста ( <b>зачёт</b> ). Митина Н.Г. Прикладная физическая культура (дтв) ( <b>зачёт</b> ). Суворова С.Н.	Оркестровый класс ( <b>зачёт</b> ). Арбуз С.И. Реферирование текста ( <b>зачёт</b> ). Митина Н.Г. Полифония ( <b>диф.зачёт</b> ). Лулинос С.Б. Специальный инструмент ( <b>экзамен</b> ). Кафедра Ансамбль ( <b>диф. зачёт</b> ). Кафедра Прикладная физическая культура (дтв) ( <b>зачёт</b> ). Суворова С.Н.	Дирижирование ( <b>диф.зачёт</b> ). Кафедра. Хоровой класс ( <b>зачёт</b> ). Швейковская Л.Е. Чтение хоровых партитур ( <b>диф.зачёт</b> ). Полифония ( <b>диф. зачёт</b> ). Лулинос С.Б. Реферирование текста ( <b>зачёт</b> ). Митина Н.Г. Прикладная физическая культура (дтв) ( <b>зачёт</b> ). Суворова С.Н.		ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию
ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Специальный инструмент Ансамбль духовых / ударных инструментов Духовой оркестр Фортепиано Дирижирование <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Специальный инструмент Ансамбль Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Дирижирование Фортепиано Хоровая аранжировка Чтение хоровых партитур <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Творческая практика (исполнительская)		ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ Ф.Г. КАЛЬМАН