

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Национальном отборе во
Всероссийский юношеский симфонический оркестр
Основатель, художественный руководитель и главный дирижер
Юрий Башмет**

2018 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Национальный отбор во Всероссийский юношеский симфонического оркестр, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет, является уникальным проектом, цель которого сохранить и приумножить культурное богатство России.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

1.2.1. АНО «Концерты, фестивали, мастер-классы» (далее по тексту – «Агентство»). Национальный отбор и дальнейшая работа оркестра в 2018 года осуществляется при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Участники желающие пройти отбор должны зарегистрироваться на сайте оркестра www.ysor.ru

Контактный телефон 8(495)212-15-65

1.3. Цель проведения Конкурса: отбор исполнителей для формирования состава Всероссийского юношеского симфонического оркестра 2018 года.

1.4. Конкурс проводится в порядке и на условиях, предусмотренных в информационных письмах, рассылаемых Агентством, а также в настоящем положении (далее – Положение). Положение публикуется на сайте www.ysor.ru.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Конкурс проводится по следующим специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас, кларнет, гобой, флейта, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты, арфа.

2.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

Первая возрастная группа – участники в возрасте от 10 до 13 лет включительно;

Вторая возрастная группа – участники в возрасте от 14 до 18 лет включительно;

Третья возрастная группа – участники в возрасте от 19 до 22 лет включительно.

2.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 03 апреля по 30 июня 2018 года.

2.4. Отборочные прослушивания в регионах;

Цель этапа – отобрать от 80 до 85 участников для участия в репетициях и концертном турне Всероссийского юношеского симфонического оркестра 2018 года;

2.4.1. II этап – предусматривает проведение оркестровых репетиций, индивидуальных и групповых занятий, концертных выступлений Всероссийского юношеского симфонического оркестра 2018 года

2.5. Для участия в конкурсе приглашаются молодые музыканты, обучающихся в детских музыкальных школах, детских школах искусств, средних специальных музыкальных школах, музыкальных училищах и высших музыкальных учебных заведениях одаренных музыкантов.

2.6. Заявить о своем участие в Конкурсе приглашенное лицо может на сайте www.ysor.ru заполнив электронную анкету.

2.6.1. Так же возможно заполнить Приложение 2 (Анкета) и отправить его на электронный адрес 2018@ysor.ru. Прикрепив к заявке все требуемые документы.

Заявка заполняется в Word, и сохраняется в формате Doc.

2.7. Обязательно добавить согласие на обработку персональных данных от участника или в случае необходимости от законных представителей и (или) лиц, сопровождающих участников, составленное по форме, приведенной в Приложении № 3 к настоящему Положению;

2.7.1. для участия в Конкурсе ребенка в возрасте от 9 до 14 лет заявку, а также согласие на обработку персональных данных, подают его законные представители с указанием ФИО (полностью) обоих родителей или иных законных представителей;

2.7.2. для участия в Конкурсе несовершеннолетнего (возраст от 14 до 18 лет) - самим несовершеннолетним, свое согласие законные представители выражают, проставляя подпись в указанной заявке с указанием ФИО (полностью) обоих родителей или иных законных представителей.

2.8. Агентство присваивает лицу, приглашенному принять участие в Конкурсе, статус участника Конкурса после получения анкеты на участие в Конкурсе (далее - Заявка) со всеми необходимыми документами и (или) материалами, указанными в электронной анкете.

2.9. Заявки, оформленные с нарушением требований, предусмотренных электронной анкетой, а также поступившее после сроков проведения прослушиваний не рассматриваются.

2.10. Несовершеннолетние участники взаимодействуют с организаторами через своих законных представителей.

3. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАТОРОВ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

3.1. Участник вправе:

3.1.1. получать информацию о сроках и условиях проведения Конкурса.

3.1.2. получить сведения об организаторах конкурса и уполномоченных ими лицах.

3.1.3. получить диплом лауреата Конкурса в случае прохождения в финал Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.1.4. отказаться от участия в Конкурсе, письменно уведомив организаторов по адрес электронной почты указанного на сайте www.ysor.ru

3.2. Участник обязуется:

3.2.1. соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в установленные настоящим Положением сроки.

3.2.2. нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Конкурсе.

3.2.3. в случае признания участника финалистом Конкурса принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых организаторами и (или) уполномоченными ими лицами, при этом участник обязуется подписать документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник Конкурса является несовершеннолетним, то согласие на проведение фото- и видеосъемки, а также на использование имени участника и его изображения также дают его законные представители. В случае если участник Конкурса является малолетним, то документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате видеосъемки, пописывают за него его законные представители.

3.2.4. в случае проведения Агентством или уполномоченным им лицом видеосъемки выступлений участника подписать документы, подтверждающие его согласие на данную видеосъемку, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник Конкурса является несовершеннолетним, то согласие на проведение видеосъемки, использование его имени и изображения, также дают его законные представители. В случае если участник Конкурса является малолетним, то документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате видеосъемки, пописывают за него его законные представители.

3.2.5. нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Агентство вправе:

3.3.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном конкурсной документацией, вносить изменения в настоящее Положение.

3.3.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

3.3.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

3.3.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

3.3.5. организовывать и проводить рекламные интервью с участниками об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении участников, ставших финалистами Конкурса, а также в случае необходимости видеосъемку выступлений всех участников Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками Конкурса на информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без уплаты вознаграждения.

3.4. Агентство обязуется:

3.4.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

3.4.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене конкурса, о снятии участника с Конкурса.

3.4.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.4.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

3.4.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

3.4.7. выдать диплом лауреата финалистам Конкурса;

3.4.8. провести занятия финалистов с ведущими российскими и зарубежными педагогами, организовать гастрольное турне Всероссийского юношеского симфонического оркестра в концертах по городам России, Европы, Азии.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЯ ЕГО ИТОГОВ

Конкурс разбит на несколько этапов:

4.1. Первый Этап. Проведение отборочных прослушиваний

4.1.1. Для целей проведения отборочных прослушиваний в соответствующих субъектах РФ, Агентство формирует жюри и организует место проведения прослушивания. Жюри формируется из ведущих российских музыкантов и педагогов.

4.1.2. Агентство направляет информацию о персональном составе жюри, времени и месте проведения прослушиваний в соответствующих субъектов РФ за 10 (Десять) рабочих дней до предполагаемой даты прослушивания.

4.1.3. Жюри, сформированные в порядке п.4.1.1 настоящего положения, осуществляют оценку всех выступлений участников, допущенных для участия в Конкурсе.

4.1.4. По итогам проведения отборочных прослушиваний Агентство, с участием жюри, отбирают от 80 до 85 участников для участия в финале.

4.1.5. Итоги отборочных прослушиваний фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами соответствующего жюри. Результаты прослушивания не объявляются после прослушивания в регионах. Все результаты будут объявлены после проведения последнего прослушивания в Москве.

4.1.6. Агентство уведомляет участников Конкурса, отобранных жюри в рамках I Этапа, по телефонам и (или) адресам, которые участники сообщили в заявке, о том, что они будут участвовать в финале Конкурса.

4.1.7. Окончательные результаты региональных прослушиваний и состав оркестра 2018 года обнародуются только после проведения финального прослушивания в Москве в июне 2018 года;

4.1.8 Результаты конкурса не оспариваются, информация внесенная жюри в протоколы является конфиденциальной и не подлежит публичной огласке. Решение принятое жюри не изменяется, и не подлежит обсуждениям с участниками конкурса, и их законными представителями.

5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

5.1. Участник Конкурса, отправивший DVD с видеозаписью своего выступления, гарантирует, что является обладателем исключительного права на аудиовизуальное произведение – выступление (далее – выступление) и что передача указанных прав от авторов результата интеллектуальной деятельности надлежащим образом оформлена.

5.2. В случае проведения организаторами или уполномоченными ими лицами телевизионной и/или видеосъемки выступлений участников во время проведения прослушиваний участники отчуждают права на созданные в результате такой видеосъемке аудиовизуальные произведения по договору, который подписывается между участником и Агентством. При этом

указанный договор об отчуждении исключительного права на выступление является безвозмездным. Исключительное право на выступление считается отчужденным Агентству в момент подписания договора.

6. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1. Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

6.1.1. невозможность участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, а также с итогами определения финалистов Конкурса;

6.1.2. неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от организаторов и уполномоченных ими лиц причинам;

6.1.3. неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

6.1.4. правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Конкурса;

6.1.5. за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

6.2. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, но, не ограничиваясь нижеследующим, подтверждает свое согласие:

6.2.1. на определение финалистов Конкурса в порядке, предусмотренном пунктами 4.1. и 4.2. настоящего положения;

6.2.2. на публикацию его (ее) имени, фамилии в сообщениях о Конкурсе, в том числе третьими лицами;

6.2.3. в случае каких-либо претензий к организаторам и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса, участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров;

6.2.4. на размещение на интернет-сайте www.usog.ru, а также в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике Конкурса, указанной в анкете, в случае выхода в финал Конкурса;

6.2.5. на участие в интервью о Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для участников, ставших финалистами Конкурса;

6.2.6. на осуществление организаторами, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса указанных в анкете собственных персональных данных с

соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2018 г.

При этом участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив организаторам подписанное письменное уведомление об отзыве.

В случае получения уведомления об отзыве согласия организаторы прекращают обработку таких персональных данных участника и уничтожают персональные данные в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты получения отзыва.

Организаторы не несут ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Конкурса, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Конкурса в результате отзыва участником согласия на их обработку.

Участник Конкурса имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Конкурса вправе обращаться к организаторам.

Приложение № 1 к
положению

Программные требования
для участников 1 этапа конкурса

Скрипка

9 - 13 лет включительно

пьеса или часть произведения кантиленного характера для скрипки и фортепиано
виртуозная пьеса для скрипки и фортепиано или скрипки соло

14-18 лет включительно

Бах 2 части из любого произведения для скрипки соло

Венявский или Паганини Один из каприсов для скрипки соло

Первая часть концерта для скрипки с оркестром одного из следующих авторов: Моцарт,
Мендельсон, Вьетан, Венявский, Брамс, Паганини, Сибелиус

19 – 22 лет включительно

Бах Произведение для скрипки соло

Паганини Один из каприсов для скрипки соло

Две Части из Сонаты для скрипки и фортепиано Моцарта, Бетховена, Брамса, Прокофьева

Альт

9-13 лет включительно

Пьеса, Этюд или часть из полифонического цикла для альтя соло
пьеса для альтя и фортепиано по выбору конкурсанта

14 – 18 лет включительно

2 части из Сюит Баха, Регера для альтя соло

часть романтической сонаты или пьеса для альтя и фортепиано (Шуман, Брамс, Глинка)

часть концерта для альтя с оркестром (исключая концерт Г.Ф.Телемана, а также медленные
части из любого концерта)

19 – 22 лет включительно

Произведение для альтя соло (Бах, Регер, Хиндемит, Г.Кнокс, Бах-Кодай)

Соната для альтя и ф-но (Глинка, Брамс, Шуберт, Н.Паганини, Р.Кларк, Хиндемит,
А.Головин)

концерт для альтя с оркестром одна часть (Барток, Уолтон, Шнитке)

Виолончель

9-13 лет включительно

пьеса кантиленного характера и для виолончели и фортепиано

пьеса виртуозного характера для виолончели и фортепиано

14 – 22 лет включительно

Бах 1 часть из Сюит для виолончели соло
1 часть концерта (Лоло, Дворжак, Давыдов, Шостакович)

19 – 22 лет включительно

Бах 1 часть из Сюит для виолончели соло
1 часть концерта (Дворжак, Шостакович, Прокофьев, Чайковский)

Контрабас

13 – 18 лет включительно

Дитгесдорф Концерт

Эккльс соната

19 – 22 лет включительно

Концерты Боттезини, Кусевицкого, Эшпая

Хиндемит соната

Флейта

9-13 лет включительно

Одно из следующих произведений или частей следующих произведений на выбор:

Стамиц Концерты

Гофман Концерт

Шаминад Концертино

Доплер Фантазия

14 – 18 лет включительно

Одно из следующих произведений или частей следующих произведений на выбор:

Цыбин Концертное аллегро

Борн Фантазия Кармен

Ромберг Концерт

Меркаданте Концерт

Телеман Фантазии

19 – 22 лет включительно

Любой крупный концерт для флейты с оркестром (Моцарт, Нильсен и т.д.)

Кларнет

9-13 лет включительно

Вариант 1

П.Чайковский – «Ноктюрн»

К.Вебер – Концертино

Вариант 2

К.Вебер – Концерт №1 –1 и 2 или 2 и 3 части

Вариант 3

С.Рахманинов - Вокализ

А.Мессаже – Конкурсное соло

14 – 18 лет включительно

Вариант 1

К.Вебер – Концерт №2 -1 и 2 или 2 и 3 части

Вариант 2

К.Дебюсси – Первая рапсодия

И.Стравинский – Три пьесы для кларнета соло

Вариант 3

Д.Россини – Интродукция, тема и вариации

С.Танеев - Канцона

19 – 22 лет включительно

Вариант 1

А.Копленд – Концерт

Вариант 2

И.Брамс – Соната № 1 или №2 1 часть

Э.Денисов – Соната для кларнета соло

Вариант 3

Р.Шуман – Фантастические пьесы

Ж.Франсе – Концерт для кларнета 1 часть

Гобой

9-13 лет включительно

Одно из следующих произведений или частей следующих произведений на выбор:

Барбиролли концерт на тему Корелли

Персел Соната

Понель Помантический шансон

Раков Соната 1

Концерты Альбиниони, Чимароза

Лядов Волшебный барабан

14 – 18 лет включительно

Одно из следующих произведений или частей следующих произведений на выбор:

Раков Соната 2

Концерты Марчелло, Чимароза, Беллини, Генделя, Гайдна

Сен Санс соната

Глинка каватина

Фиалло концерт вариации

19 – 22 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Бриттен метаморфозы соло

Боза пасторальная фантазия

Понкьели капричио

Калливода концертино

Вивальди соната до минор

Шинахара одержимость

Дранишников поэма

Фагот

9 - 13 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Вивальди Сонаты для фагота

Телеман Сонаты для фагота

Марчело Сонаты для фагота

Лядов Предюдии (переложение)

Чайковский Времена года (переложение)

Лонго Сюита для фагота и фортепиано

14 - 18 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Вивальди Сонаты, концерты для фагота

Купревич Романс

Давид Концертино для фагота

Моцарт Концерт B-dur

Гумель Концерт
Вебер Концерт, Венгерская фантазия
Дварионас Тема с вариациями

19 - 22 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Жоливе Концерт
Томази Концерт
Франсе Концерт
Пауэр Концерт
Тансман Сонатина

Валторна

9 - 13 лет включительно

две разнохарактерные пьесы или этюда

14 - 18 лет включительно

часть сонаты или концертная пьеса по выбору исполнителя

часть концерта для валторны с оркестром Моцарта или Гайдна

19 - 22 лет включительно

Бетховен Соната для валторны и ф-но или концерт Моцарта для валторны с оркестром
концерт для валторны с оркестром (Штраус, Вебер, Гедике, Глиэр)

Труба

9 - 13 лет включительно

1 пьеса или часть концерта из нижеследующего списка

Вурм В. Этюд
Асафьев А. Скерцо
Кабалевский Д. Сонатина
Карлтон Б. «Джа-да»
Джоплин Ск. «Артист эстрады»
Гершвин Дж. «Летом»
Вайль К. «Мекки-нож»
Чайковский П. Неаполитанский танец
Коган Л. Романс
Металлиди Ж. Концерт
Бердыев Н. Концерт
Щелоков В. Концерт № 3
Мангушев И. Концерт № 2, часть I

14 - 18 лет включительно

1 пьеса или часть концерта из нижеследующего списка:

Альбинони	Концерты (обр.Тильда)
Верачини	Концерт (обр.Тильда)
Лойе Ж.	Соната (обр.Тильда)
Тартини	Концерт (обр.Тильда)
Абсиль Ж.	Сюита
Арбан	Венецианский Карнавал
Арутюнян	Концерт
Бёме О.	Концерт
Боцца Э.	Рапсодия
Гайдн И.	Концерт
Грапнер Е.	Концерт
Гуммель И.	Концерт

19 - 22 лет включительно

Пьеса или часть концерта из нижеследующего списка:

Арбан Венецианский Карнавал
Арутюнян Концерт
Бёме О. Концерт
Боцца Э. Рапсодия
Гайдн И. Концерт
Гуммель И. Концерт
Жоливе А. Концерт № 2
Пескин В. Концерт № 1 или Концертное аллегро
Раков Н. Сюита
Хиндемит П. Соната
Щелоков Концерты № 1,2,5

Тромбон

9 - 13 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

И. С. Бах – Ариозо
С.В. Рахманинов – Предюдия
Фрескобальди Токката
Марчелло Сонаты 1-6

14 - 18 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Концерты:

Н. А. Римский-Корсаков Концерт
Е. А. Рейхе Концерт №1
В. М. Блажевич Концерты № 4, 2

Пьесы:

Ж. М. Дефей В манере Баха
Э. Бозза В стиле Баха
К. Сен-Санс Каватина
Кроче-Спинелли Конкурсное соло

19 - 22 лет включительно

Одно из следующих произведений на выбор:

Концерты:

Ф. Давид Концертино
А. Томази Концерт
А. Нестеров Концерт

Пьесы:

Э. Бозза Баллада, Чакона
И. Пауэр Тромбонетта

Туба

18 - 22 лет включительно

две разнохарактерные части старинной сонаты с фортепиано. В том числе виолончельные сонаты Вивальди, Марчелло, Экклза, Капорале.

Ударные инструменты

14 - 22 лет включительно

Ударные инструменты

Для претендующих занять место в группе ударных инструментов (не включая литавры) необходимо исполнить 2 пьесы:

1. малый барабан - одна пьеса из перечисленных на выбор:

- Лиллофф "Этюд №9"
- 2. ксилофон - одна пьеса из перечисленных на выбор:
 - Живкович "Glissando-Polka"
 - Чайковский «Русский танец», «Скерцо», «Вальс – скерцо»
 - И.С.Бах «Прелюдия», «Жига» из партиты ми мажор для скрипки соло
 - Д.Д.Шостакович «Народный праздник»
 - В.А.Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
- 3. Парные тарелки
 - Вейтзель Этюд 5

Для претендующих на место литавриста в группе ударных инструментов к приведенным выше сочинениям :

- Шинстайн Соната 1 для литавр с ф-но 1,2 части
- М.Петерс одна из пьес для литавр по выбору исполнителя

ФОРМА

Заявка на участие

в национальном отборе во Всероссийский юношеский симфонический оркестр

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата Рождения _____
5. Название учебного заведения (полное) _____
6. Полное ФИО и должность педагога _____
7. Творческие достижения(кратко) _____
8. Полное ФИО сопровождающего:(родителя, без сокращения) _____
9. Инструмент _____
10. Программа:(обязательные произведения) _____

11. Дополнительно:(исполняемые произведения) _____

12. Желательный город прослушивания _____
13. Телефон личный _____
14. Дополнительный телефон _____
15. Электронная почта _____
16. Фотография (не менее 700кб) _____
17. Ссылка на видео:(ссылка на видео размещенное на [youtube](https://www.youtube.com/) или ссылка на файл размещенный на [files.mail.ru](mailto:files@mail.ru)) _____

ФОРМА

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам национального отбора в Всероссийский юношеский оркестр под патронажем народного артиста России Юрия Башмета: АНО «Концерты, фестивали, мастер-классы» на обработку моих персональных данных в целях проведения отбора. Настоящее согласие действует до 31.12.2018 года.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника /

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

_____/ФИО, законного представителя/

_____/ ФИО, второго законного представителя/