

Списки лиц, подавших документы на основные (бюджетные) конкурсные места по программам специалитета, с указанием суммы набранных баллов за все вступительные испытания с учетом индивидуальных достижений,

включенных в приказ на зачисление с 1 сентября 2024 г.

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(Очная форма обучения)**

| № п/п рег. | ФИО (СНИЛС) | ИД | Творческое испытание (Специальность) | Собеседование | Профес-е испытание (Гармония сольфеджио) | Литература | Русский язык | Сумма баллов | Общий балл | Оригинал |
|------------|----------------|----|--------------------------------------|---------------|--|------------|--------------|--------------|------------|----------|
| 1. | 171-955-650 98 | 6 | 100 | 100 | 95 | 95 | 100 | 490 | 496 | да |
| 2. | 166-984-235-24 | 3 | 100 | 100 | 62 | 90 | 95 | 447 | 450 | да |
| 3. | 160-850-607 54 | | 100 | 100 | 60 | 90 | 95 | 445 | 445 | да |
| 4. | 176-518-300 82 | | 90 | 95 | 65 | 95 | 98 | 443 | 443 | да |
| 5. | 157-154-174 65 | | 100 | 90 | 75 | 80 | 90 | 435 | 435 | да |
| 6. | 160-437-634 51 | | 100 | 100 | 60 | 80 | 95 | 435 | 435 | да |
| 7. | 157-494-953 21 | | 100 | 100 | 65 | 80 | 85 | 430 | 430 | да |
| 8. | 167-586-453 23 | | 100 | 90 | 60 | 85 | 95 | 430 | 430 | да |
| 9. | 159-564-315 02 | | 100 | 90 | 60 | 80 | 95 | 425 | 425 | да |

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация
«Художественное руководство академическим хором»
(Очная форма обучения)**

| | ФИО (СНИЛС) | ИД | Творческое испытание (Специальность) | Собеседование | Профес-е испытание (Гармония сольфеджио) | Литература | Русский язык | Сумма баллов | Общий балл | Оригинал |
|----|-------------|----|--------------------------------------|---------------|--|------------|--------------|--------------|------------|----------|
| 1. | 15781503076 | 3 | 100 | 100 | 92 | 90 | 95 | 477 | 480 | да |
| 2. | 14782035470 | 3 | 100 | 100 | 95 | 90 | 85 | 470 | 473 | да |

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения»
(Очная форма обучения)**

| | ФИО | Индивидуальные достижения | Творческое испытание (Специальность) | Собеседование | Профес-е испытание (Гармония сольфеджио) | Литература | Русский язык | Сумма баллов | Общий средний балл | Оригинал |
|----|-------------|----------------------------------|---|----------------------|---|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|-----------------|
| 1. | 16457805192 | | 100 | 100 | 55 | 100 | 95 | 450 | 450 | да |
| 2. | 17225661564 | 3 | 100 | 100 | 52 | 85 | 90 | 427 | 430 | да |
| 3. | 13536675171 | | 100 | 100 | 40 | 85 | 95 | 420 | 420 | да |
| 4. | 17642937806 | | 100 | 100 | 72 | ЕГЭ 57 | ЕГЭ 78 | 407 | 407 | да |
| 5. | 16425954282 | | 100 | 100 | 47 | ЕГЭ 55 | ЕГЭ 86 | 388 | 388 | да |

**53.05.05 Музыковедение
(Очная форма обучения)**

| | ФИО | Индивидуальные достижения | Творческое испытание (Специальность) | Собеседование | Профес-е испытание (Гармония сольфеджио) | Литература | Русский язык | Сумма баллов | Общий средний балл | Оригинал |
|----|-------------|----------------------------------|---|----------------------|---|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|-----------------|
| 1. | 17030147012 | | 95 | 95 | 95 | ЕГЭ 61 | ЕГЭ 66 | 412 | 412 | да |