

**СПИСОК ПОДАВШИХ ЗАЯВЛЕНИЕ
по программам подготовки бакалавриата
(заочно) бюджет
на 08 июля 2024 года**

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (заочное)

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2	3	4	5	6
1.	a01c8302-c60f-47b7-ab8f-a05629453d5c		154-434-910 60	«Фортепиано»	основные места
2.	580bfea4-9347-411c-99c4-928d60a462e0		163-727-235 74	«Фортепиано»	основные места
3.	fbccc072-9c00-48f1-83cc-6f6e36fd5bad		151-670-144-41	«Фортепиано»	основные места
4.	d115fd9e-aeb4-4dd1-b40e-4014225c8650		182-721-105-50	«Фортепиано»	основные места
5.	01da5a7c-93d9-478e-8ebd-5ebd57587795		165-184-254 73	«Фортепиано»	основные места
6.	a56b9743-6e81-4cbe-bc83-99f49adf8ea0		160-673-192 62	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	основные места
7.	b0d79e82-fe21-46db-87cf-f51e5f7366e8		150-697-480 85	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	основные места
8.	96a99ee2-e257-477e-941f-fb3524a01961		158-772-574 21	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	основные места
9.	6b838a9f-f4a7-496a-bd6f-a34d7b656f04		159-395-870 31	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
10.	28fc6bdf-addc-40bf-8358-b98714643d0a		160-382-324 39	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
11.	e67b23c9-666d-499d-b2f4-01db281eba25		154-203-040 08	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
12.	1e3d87a7-4e6c-4c88-a49a-47cf1b1f9b60		160-638-738 74	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
13.	0e1f86be-e089-4da6-8874-179099bb892b		167-935-223 06	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места

14.	83bd43de-303b-4b47-9634-1a3832526845		182-792-591-14	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
15.	ae0d87af-0130-479f-87dd-702c19e669f9		145-059-829-73	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	основные места
16.	fa3e577b-8581-45de-b238-0b676663779d		174-810-453 70		основные места

53.03.05 Дирижирование (заочное)

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
1.	1f505f83-fa83-4bb0-82dd-2f7495e36144		150-406-434 18	«Дирижирование академическим хором»	Основные места
2.	39daa939-4116-4fbd-95e4-41c5c418db00		161-550-266 42	«Дирижирование академическим хором»	Основные места

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (заочное)

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
1.	5424cb71-1d7f-4ec7-9962-98a3d83e66a3		159-255-200 74	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	основные места
2.	83587c48-95ae-4135-a5cb-0c4d07b477d9		164-349-642 86	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	основные места

3.	bf604dcb-04d3-4187- b704-d05421b16073		161-856-615 86	«Музыкальное и музыкально- прикладное искусство»	основные места
----	--	--	----------------	---	----------------