

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

---

690990, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»  
Телефон (факс): 8 (423) 226-49-22; e-mail: mail@dv-art.ru, www.dv-art.ru

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ФГБОУ ВО

«Дальневосточный государственный  
институт искусств»

А.М. Чугунов

«30» мая 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о I Дальневосточном открытом конкурсе- фестивале эстрадной музыки

Дальневосточный открытый конкурс-фестиваль эстрадной музыки проводится на базе Дальневосточного государственного института искусств один раз в год при поддержке Министерства культуры РФ.

#### **Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

- выявление и поддержка талантливых музыкантов России, занимающихся исполнительством эстрадной музыки;
- повышение уровня исполнительского мастерства эстрадной музыки в России;
- пропаганда лучших образцов отечественной и зарубежной эстрадной музыки;
- укрепление творческих связей между регионами Дальнего Востока России.

В рамках конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы, концерты.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

К участию в конкурсе-фестивале допускаются:

1. солисты, ансамбли и эстрадно-джазовые оркестры образовательных организаций, в том числе дополнительного образования;
2. профессиональные солисты, ансамбли и эстрадно-джазовые оркестры концертных организаций, самостоятельные исполнители и коллективы, самодеятельные исполнители и коллективы, коллективы воинских частей.

В конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители на любых оркестровых инструментах.

Выступления проходят по трем номинациям:

- «Солисты-инструменталисты»;
- «Инструментальные ансамбли»;
- «Оркестры».

### **Номинация «Солисты-инструменталисты»**

Прослушивания в номинации «Солисты-инструменталисты» проходят по четырем возрастным категориям:

- I категория: от 9 до 13 лет включительно;
- II категория: от 14 до 18 лет включительно;
- III категория: от 19 до 28 лет включительно;
- IV категория: от 29 лет без ограничения возраста.

Возраст определяется на 06.11.2017 года **включительно** для всех возрастных групп. Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

Программные требования для I категории:

- два разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения (желательно с элементами импровизации);
- программа исполняется наизусть. Одно из произведений должно исполняться сольно или в сопровождении любого инструмента или любого ансамбля. Исполнение второго произведения допускается под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии);
- общая продолжительность звучания не более 10 минут.

Программные требования для II, III и IV категорий:

- два разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения с обязательными элементами импровизации в каждом из них (не менее двух квадратов);

- программа исполняется наизусть. Одно из произведений должно исполняться сольно или в сопровождении любого инструмента или любого ансамбля. Исполнение второго произведения допускается под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии);
- общая продолжительность звучания не более 15 минут.

### **Номинация «Инструментальные ансамбли»**

Прослушивания в номинации «Инструментальные ансамбли» проходят по пяти категориям:

I категория: ансамбли учащихся центров детского творчества, детских студий, общеобразовательных школ и лицеев, ДМШ и ДШИ, частных детских музыкальных школ;

II категория: ансамбли учащихся СПО (СПУ);

III категория: ансамбли обучающихся в ВУЗах;

IV категория: самодеятельные ансамбли, ансамбли воинских частей;

V категория: профессиональные коллективы концертных организаций.

Использование фонограммы «минус 1» в ансамблях не допускается.

В состав ансамблей, принимающих участие в I, II и III категориях, могут входить педагоги (иллюстраторы):

в ансамблях от четырех до пяти человек – один иллюстратор;

в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Программные требования I категории:

- два разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 10 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

Программные требования для II, III, IV и V категорий:

- два разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 15 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

### **Номинация «Оркестры»**

В номинации «Оркестры» могут участвовать эстрадно-джазовые оркестры (биг-бэнды), шведские составы, комбо.

Прослушивания в номинации «Оркестры» проводятся по двум категориям:

I категория: оркестры ДШИ и ДМШ;

II категория: оркестры СПО (СПУ), ВУЗов, домов и дворцов культуры, воинских частей, концертных организаций.

В состав оркестров, сформированных из обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов, могут входить иллюстраторы (не более 25% от общего количества оркестрантов).

Программные требования:

- три разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 15 минут.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Все прослушивания проводятся публично.

Прослушивания проводятся в один тур.

Порядок выступления участников устанавливается жеребьевкой в каждой категории.

Участникам конкурса-фестиваля в номинации «Солисты-инструменталисты» предоставляется возможность акустической репетиции перед выступлением (не более 10 минут).

Каждый участник должен иметь своего концертмейстера или аккомпанирующий коллектив. В случае необходимости оргкомитет может оказать содействие для приглашения квалифицированного концертмейстера за счет участника.

Фонограмма «минус 1» записывается на флэш-карте USB с названиями произведений и Ф.И.О. участника. Должны быть записаны **только конкурсные произведения** (т.е. никакой другой информации быть не должно). Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее, чем за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

Учредители для участия в конкурсе-фестивале предоставляют: рояль, ударную установку, комбо-усилитель басовый, комбо-усилитель гитарный, микрофоны. При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.

Для самостоятельных занятий участникам конкурса-фестиваля предоставляются аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено, строго по расписанию.

По итогам конкурса-фестиваля планируется проведение круглого стола членов жюри с преподавателями и концертмейстерами.

## **ЖЮРИ**

Жюри конкурса-фестиваля работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом:

присуждает звания лауреатов I, II и III степени в каждой категории, Гран-при, звания дипломантов;

присуждает дипломы педагогам за подготовку лауреата;

присуждает дипломы концертмейстерам за подготовку лауреатов;

награждает грамотами за участие в конкурсе-фестивале;

награждает грамотами «За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее исполнение», «За волю к победе».

Жюри имеет право:

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню конкурса-фестиваля;

останавливать участников, если программа не соответствует условиям и требования конкурса-фестиваля;

присуждать не все премии или делить одну премию между участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Лауреаты участвуют в заключительном концерте, а также в тех концертах, которые устраивает Оргкомитет конкурса-фестиваля.

## ПРИЗОВОЙ ФОНД

Призовой фонд конкурса-фестиваля формируется из средств учредителя, спонсоров, вступительных взносов участников.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

**6 ноября** – заезд, регистрация участников, торжественное открытие, жеребьевка, концерт, посвященный «Дню саксофона» и памяти профессора В.Я. Колина;

**7-8 ноября** – конкурсные прослушивания;

**9 ноября** – торжественное закрытие конкурса-фестиваля, награждение и концерт лауреатов.

## ПРИЕМ И ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

1. Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до **10 октября 2017 года включительно**;
2. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла **только в текстовом формате Microsoft Word** по электронному адресу: *estr-fest-DV@mail.ru*. На каждого солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом**;
3. В теме письма с заявкой необходимо указать:
  - номинацию;
  - категорию;
  - для номинации «Солисты-инструменталисты» – инструмент и ФИО участника.

*Например: «Солисты. II. Гитара. Петрова И.И.»;*

- для номинации «Инструментальные ансамбли» – название коллектива.  
*Например: «Ансамбли. II. Vlad-art».*
4. По получению заявки Оргкомитет извещает о ее приеме и **высылает вызов на электронную почту, с которой была отправлена заявка.** *Если Вы не получили вызов в течение 5-ти дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте;*
  5. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются;
  6. Заявки в других форматах, кроме MS World (PDF, JPG и др.) **не принимаются;**
  7. Если заявленная программа не соответствует программным требованиям, заявки **не рассматриваются и вызов не высылается;**
  8. Изменения в программах после приема заявки не допускаются.

### **РЕГИСТРАЦИЯ И ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС**

1. При регистрации предъявляется паспорт или свидетельство о рождении и заявление на обработку персональных данных, написанное участником или законным представителем несовершеннолетнего;
2. Размер вступительного взноса:
  - в номинации «Солисты-инструменталисты» – 1500 рублей за заявку;
  - в номинации «Инструментальные ансамбли» – 2500 рублей за заявку;
  - в номинации «Оркестры» – 3500 рублей за заявку.
3. Вступительный взнос должен быть внесен в кассу Института во время регистрации или перечислен на счет ДВГИИ. Для оплаты вступительного взноса по безналичному расчету необходимо заключение Договора. Форма договора и реквизиты ДВГИИ будут опубликованы в сентябре 2017 года на сайте Института.
4. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале сумма вступительного взноса не возвращается.
5. Оплата проезда к месту проведения конкурса-фестиваля и обратно, проживания, питания участников и сопровождающих их лиц осуществляется за счет командирующей организации или за счет личных средств участников.
6. Оргкомитет не оказывает поддержку в бронировании гостиничных номеров.

**По всем вопросам организации и участия в конкурсе-фестивале  
обращаться в Оргкомитет:**

**Капитан Александр Кириллович,**  
проректор по концертно-творческой и воспитательной работе  
тел. 8 (423) 222-09-37

**Задков Виктор Владимирович,**  
старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов  
тел. +79147910822

**Ещенко Алексей Борисович,**  
заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов  
тел. + 79147216657

690091 г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»  
e-mail: *estr-fest-DV@mail.ru*

**Вся информация о конкурсе-фестивале на сайте: [www.dv-art.ru](http://www.dv-art.ru)**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**  
на участие в I Дальневосточном открытом конкурсе-фестивале  
эстрадной музыки

6-9 ноября 2017 года

**Номинация «СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ»**

|  |  |
|--|--|
| <b>Инструмент:</b><br>гитара   | <b>Категория:</b><br>II  |
| <b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>   |  |
| ФИО, число, месяц, год рождения, возраст   | Петров Петр Иванович<br>03 марта 2002 года<br>15 лет   |
| Мобильный телефон участника  | 8 914 721 66 57  |
| <b>ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ</b><br>(для участников от образовательных организаций)   |  |
| Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже))   | Класс преподавателя<br>Сидорова Михаила Алексеевича  |
| <b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ</b><br>(ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)  |  |
| Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы)  | Петров Сергей Игоревич (синтезатор)<br>Серов Петр Сергеевич (ударная установка)<br>Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара) |
| <b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ</b><br>(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)                                   |  |
| Город, наименование (краткое и полное)   | г. Владивосток, ПККИ<br>(Приморский краевой колледж искусств)  |
| Адрес, телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)   | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40<br>8 (423) 31-00-00<br><br>muzcollege@mail.ru                                   |
| <b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>  |  |
| Фамилия, имя, отчество   | Петров Петр Петрович   |
| <b>ПРОГРАММА</b><br>заполняется в том порядке, который планируется<br>на конкурсном прослушивании<br><b>СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>            |  |
| 1. Пасс – Осенние листья (хронометраж – 4 мин.)<br>2. Мендель – Тень твоей улыбки (хронометраж – 4 мин.)<br>Общее время звучания: 8 мин. |  |

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS World**  
**Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**



**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**  
на участие в I Дальневосточном открытом конкурсе-фестивале  
эстрадной музыки

6-9 ноября 2017 года

**Но м и н а ц и я**  
**« И Н С Т Р У М Е Н Т А Л Ь Н Ы Е А Н С А М Б Л И »**

|   |  |
|---|--|
| Категория   | <b>III</b>   |
| Название коллектива   | <b>«Vlad-art»</b>  |
| <b>СОСТАВ АНСАМБЛЯ (Ф.И.О. участников, инструменты, даты рождения)</b>  |  |
| 1. Кравчук Михаил Иванович (саксофон - сопрано) – 1 апреля 1960 года, 57 лет (иллюстратор)  |  |
| 2. Петров Владислав Алексеевич (саксофон-альт) – 25 сентября 1995 года, 22 года   |  |
| 3. Сергеев Семён Владимирович (саксофон-альт) – 10 ноября 1995 года, 22 года  |  |
| 4. Фролов Алексей Александрович (саксофон-тенор) – 15 мая 1996 года, 21 год   |  |
| 5. Николаев Сергей Матвеевич (саксофон-баритон) – 20 января 1994 года, 23 года  |  |
| <b>РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ</b>  |  |
| Звание, должность, ФИО  | Заслуженный работник культуры РФ, Петров Петр Иванович                                   |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ АНСАМБЛЬ (ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ) (для участников от образовательных, концертных и иных организаций)</b> |  |
| г. Владивосток, ДВГИИ<br>(ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»)   |  |
| Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)   | 690039, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»<br>8 (423) 31-20-08<br>mail-ru@mail.ru |
| <b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>   |  |
| Свешников Александр Николаевич  |  |
| <b>ПРОГРАММА</b><br>заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании<br><b>СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>  |  |
| 1. Веласкес – Besame mucho (хронометраж – 5 мин.)   |  |
| 2. Юманс – Tea for two (хронометраж – 5 мин.)   |  |
| Общее время звучания: 10 минут  |  |

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS World**  
Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**  
на участие в I Дальневосточном открытом конкурсе-фестивале  
эстрадной музыки

6-9 ноября 2017 года

**Номинация «ОРКЕСТРЫ»**

|  |   |
|--|---|
| Категория  | <b>II</b>   |
| <b>РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА</b>   |   |
| Звание, должность,<br>фамилия, имя, отчество   | Заслуженный артист РФ, Краснов Александр<br>Александрович                         |
| <b>СОСТАВ ОРКЕСТРА</b><br>(только количество участников)   |   |
| <b>20 человек</b>  |   |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВ</b><br>(ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)   |   |
| г. Владивосток, ПККИ<br>(Приморский краевой колледж искусств)  |   |
| Адрес, контактный телефон<br>с кодом города, e-mail, с<br>которого отправлена заявка<br>(для отсылки вызова)   | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40<br>8 (423) 31-00-00<br>muzcollege@mail.ru |
| <b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>  |   |
| Свешников Александр Николаевич   |   |
| <b>ПРОГРАММА</b><br>заполняется в том порядке, который планируется<br>на конкурсном прослушивании<br><b>СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>  |   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Паркер – Cool blues (хронометраж – 4 мин.)</li><li>2. ГьюфFRE – Четыре брата (хронометраж – 4 мин.)</li><li>3. Жобим – Девушка из Ипанемы (хронометраж – 4 мин.)</li></ol> <p style="text-align: right;">Общее время звучания – 12 мин.</p> |   |

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS World**  
Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
участника I Дальневосточного открытого конкурса-фестиваля  
эстрадной музыки**

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1.  | Фамилия, имя, отчество участника   | Я, _____<br>(фамилия, имя, отчество)   |
| 2.  | Документ, удостоверяющий личность участника или законного представителя несовершеннолетнего  | паспорт серии (свидетельство о рождении)<br>номер _____<br>кем и когда выдан _____   |
| 3.  | Адрес  | зарегистрированный по адресу _____<br>_____<br>_____   |
| <p>Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:</p> |  |  |
| 4.  | Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных   | название образовательной организации:<br>ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»<br>адрес: 690990, Приморский край,<br>г. Владивосток, ул. Петра Великого, д. 3 «а» |
| с целью:  |  |  |
| 5.  | индивидуального учета результатов Конкурса-фестиваля, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) |  |

Подпись участника или законного представителя несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**По всем вопросам, касающихся программных требований,  
обращаться по телефонам:**

**Задков Виктор Владимирович, старший преподаватель кафедры  
духовых и ударных инструментов: тел. 89147910822**

**Ещенко Алексей Борисович, заведующий кафедрой духовых и ударных  
инструментов: тел. 89147216657**

