

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

690090, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»  
Телефон (факс): 8(423)266-49-22; e-mail: mail@dv-art.ru, www.dv-art.ru

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Дальневосточный государственный  
институт искусств»  
А.М. Чугунов  
«06» 2019 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о I Международном конкурсе эстрадно-джазовой музыки во Владивостоке

Международный конкурс эстрадно-джазовой музыки проводится на базе Дальневосточного государственного института искусств один раз в два года при поддержке Министерства культуры РФ.

Цели конкурса:

- выявление и поддержка талантливых музыкантов Азиатско-Тихоокеанского региона, занимающихся исполнением эстрадно-джазовой музыки;
- повышение профессионального уровня подготовки музыкантов-эстрадников в начальном, среднем и высшем звеньях музыкального образования;
- укрепление творческих связей между регионами Дальнего Востока России и странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, включающие открытые уроки, мастер-классы, концерты.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются:

1. Солисты, ансамбли и любые виды оркестров образовательных организаций, в том числе дополнительного образования;
2. Профессиональные солисты, ансамбли и любые виды оркестров концертных организаций, самостоятельные исполнители и коллективы.

В конкурсе могут принимать участие исполнители на любых музыкальных инструментах.

Выступления проходят по трем номинациям:

- «Солисты-инструменталисты»;
- «Инструментальные ансамбли»;
- «Оркестры».

### **Номинация «Солисты-инструменталисты»**

Прослушивания в номинации «Солисты-инструменталисты» проходят по четырем возрастным категориям:

- I категория: до 13 лет включительно;
- II категория: до 19 лет включительно;
- III категория: до 26 лет включительно;
- IV категория: от 27 лет без ограничения возраста.

Возраст определяется на 04.11.2019 года **включительно** для всех возрастных групп. Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

Прослушивания в номинации «Солисты-инструменталисты» проводятся в один тур.

Программные требования для I категории:

- 2-3 разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения (желательно с элементами импровизации);
- Программа исполняется наизусть (допустимо исполнение по нотам на ударной установке). Одно из произведений допускается исполнить под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии). При равном количестве баллов жюри отдает предпочтение исполнителю, который не использует фонограмму «минус 1»;
- общая продолжительность звучания не более 15 минут.

Программные требования для II, III и IV категорий:

- три разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения с обязательными элементами импровизации;
- программа исполняется наизусть (допустимо исполнение по нотам на ударной установке). Одно из произведений допускается исполнить под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается

дублирование мелодической линии). При равном количестве баллов жюри отдает предпочтение исполнителю, который не использует фонограмму «минус 1»;

- общая продолжительность звучания не более 20 минут.

### **Номинация «Инструментальные ансамбли»**

Прослушивания в номинации «Инструментальные ансамбли» проходят по трем категориям:

I категория: ансамбли учащихся центров детского творчества, детских студий, общеобразовательных школ и лицеев, ДМШ и ДШИ, частных детских музыкальных школ;

II категория: ансамбли, состоящие из обучающихся средних профессиональных и высших учебных заведений;

III категория: профессиональные коллективы.

Использование фонограммы «минус 1» в ансамблях не допускается.

В состав ансамблей, принимающих участие в I и II категориях, могут входить иллюстраторы:

в ансамблях от трех до пяти человек – один иллюстратор;

в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Программные требования I категории:

- три разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 15 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

Программные требования для II и III категорий:

- три разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 20 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

### **Номинация «Оркестры»**

В номинации «Оркестры» могут участвовать любые виды оркестров.

Прослушивания в номинации «Оркестры» проводятся по двум категориям:

I категория: оркестры ДШИ и ДМШ;

II категория: оркестры СПО (СПУ), ВУЗов, домов и дворцов культуры, воинских частей, концертных организаций.

В состав оркестров, сформированных из обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов, могут входить иллюстраторы (не более 40% от общего количества оркестрантов).

Программные требования:

- три инструментальных разностилевых эстрадно-джазовых произведения;

- общая продолжительность звучания не более 20 минут.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Все прослушивания проводятся публично.

Прослушивания проводятся в один тур.

Порядок выступления участников устанавливается Оргкомитетом конкурса.

Участникам конкурса в номинации «Солисты-инструменталисты» предоставляется возможность акустической репетиции в концертном зале (не более 15 минут). Порядок акустических репетиций устанавливается Оргкомитетом.

Каждый участник должен иметь своего концертмейстера или аккомпанирующий состав. В случае необходимости оргкомитет может оказать содействие для приглашения квалифицированного концертмейстера за счет участника.

Фонограмма «минус 1» записывается на флэш-карте USB с названиями произведений и Ф.И.О. участника. Должны быть записаны **только конкурсные произведения** (т.е. никакой другой информации быть не должно). Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее, чем за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль, ударную установку, комбоусилитель басовый, два комбоусилителя гитарных, микрофоны. При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.

Для подготовки к выступлению участникам конкурса предоставляются аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено, строго по расписанию.

По итогам конкурса планируется проведение круглого стола членов жюри с преподавателями и концертмейстерами.

## ЖЮРИ

Жюри конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом:

- присуждает звания лауреатов I, II и III степени в каждой категории, Гран-при, звания дипломантов;
- присуждает дипломы педагогам за подготовку лауреата;
- присуждает дипломы концертмейстерам за подготовку лауреатов;
- награждает грамотами ансамбли, аккомпанирующие лауреатам;
- награждает грамотами за участие в конкурсе;
- награждает грамотами «За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее исполнение», «За волю к победе».

Жюри имеет право:

- останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню Международного конкурса;

- останавливать участников, если программа не соответствует условиям и требованиям конкурса;
- присуждать не все премии или делить одну премию между участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Лауреаты участвуют в заключительном концерте, а также в тех концертах, которые устраивает Оргкомитет конкурса.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**4 ноября** – заезд, регистрация участников, торжественное открытие и концерт, посвященный «Дню саксофона»;

**5-6 ноября** – конкурсные прослушивания;

**7 ноября** – торжественное закрытие конкурса, награждение и концерт лауреатов.

### ПРИЕМ И ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **10 октября 2019 года включительно**;

1. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла **только в текстовом формате Microsoft Word** по электронному адресу: *mk-estr-jazz-vl@mail.ru*. На каждого солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом**;
2. В теме письма с заявкой необходимо указать:
  - номинацию;
  - категорию;
  - для номинации «Солисты-инструменталисты» – инструмент и ФИО участника.  
*Например: «Солисты. II. Гитара. Петрова И.И.»;*
  - для номинации «Инструментальные ансамбли» – название коллектива.  
*Например: «Ансамбли. II. Vlad-art»;*
  - для номинации «Оркестры» – название организации, на базе которой существует оркестр.  
*Например: «Оркестры. II. ДВГИИ»*
3. По получению заявки Оргкомитет извещает о ее приеме и **высылает вызов на электронную почту, с которой была отправлена заявка. Если Вы не получили вызов в течение 5-ти дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте**;
4. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются;
5. Заявки в других форматах, кроме MS World (PDF, JPG и др.) **не принимаются**;

6. Если заявленная программа не соответствует программным требованиям, заявки **не рассматриваются и вызов не высылается**;
7. Изменения в программах после приема заявки не допускаются.

### **РЕГИСТРАЦИЯ И ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС**

1. При регистрации предъявляется паспорт или свидетельство о рождении и заявление на обработку персональных данных, написанное участником или законным представителем несовершеннолетнего;
2. Размер вступительного взноса:
  - в номинации «Солисты-инструменталисты» – 1500 рублей за заявку;
  - в номинации «Инструментальные ансамбли» – 3000 рублей за заявку;
  - в номинации «Оркестры» – 4500 рублей за заявку.
3. Вступительный взнос должен быть внесен в кассу Института во время регистрации или перечислен на счет ДВГИИ. Для оплаты вступительного взноса по безналичному расчету необходимо заключение Договора. Форма договора и реквизиты ДВГИИ будут опубликованы в сентябре 2019 года на сайте Института.
4. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.
5. Оплата проезда к месту проведения конкурса и обратно, проживания, питания участников и сопровождающих их лиц осуществляется за счет командирующей организации или за счет личных средств участников.
6. Оргкомитет не оказывает поддержку в бронировании гостиничных номеров.

**По всем вопросам организации и участия в конкурсе  
обращаться в Оргкомитет:**

**Ещенко Алексей Борисович,**  
заведующий секцией духовых и ударных инструментов  
тел.: + 79147216657

**Задков Виктор Владимирович,**  
заведующий секцией инструментов эстрадного оркестра  
тел.: +79147910822

**Капитан Александр Кириллович,**  
проректор по концертно-творческой и воспитательной работе  
тел. 8 (423) 222-09-37

690091 г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»  
E-mail: *mk-estr-jazz-vl@mail.ru*

**Вся информация о конкурсе на сайте: [www.dv-art.ru](http://www.dv-art.ru)**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**  
**на участие**  
**в I Международном конкурсе эстрадно-джазовой музыки во Владивостоке**  
**4-7 ноября 2019 года**

**Номинация «СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ»**

<b>Инструмент: электрогитара</b>		<b>Категория: II</b>	
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>			
ФИО, число, месяц, год рождения, возраст		Сидоров Иван Петрович 03 марта 2002 года 16 лет	
Моб. телефон участника		8 914 721 66 57	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ</b> (для участников от образовательных организаций)			
Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже))		Класс преподавателя Петрова Михаила Алексеевича	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ</b> (ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)			
Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы)		Петров Сергей Игоревич (синтезатор) Серов Петр Сергеевич (ударная установка) Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара)	
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ</b> (для участников от образовательных, концертных и иных организаций)			
Город, наименование (краткое и полное)		г. Владивосток, ПККИ (Приморский краевой колледж искусств)	
Адрес, телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)		000000, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40 8 (423) 00-00-00  muk@mail	
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>			
Фамилия, имя, отчество		Петров Петр Петрович	
<b>ПРОГРАММА</b> заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. <b>СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1», должно быть отмечено</b>			
		<b>Технический райдер:</b>	
1. Пасс – Осенние листья (4 мин.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• басовый комбоусилитель;</li> <li>• мониторная линия;</li> <li>• ударная установка;</li> <li>• три пульты для нот.</li> </ul>	
2. Мендель – Тень твоей улыбки (4 мин.) (исп. под фонограмму «минус 1»)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• мониторная линия.</li> </ul>	
3. Манчини – Розовая пантера (4 мин.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• мониторная линия</li> </ul>	
Общее время звучания: 12 мин.			

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS World**  
**Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**



## ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)

на участие

в I Международном конкурсе эстрадно-джазовой музыки во Владивостоке

4-7 ноября 2019 года

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Категория	<b>III</b>
Название коллектива	<b>«Vlad-art»</b>
<b>СОСТАВ АНСАМБЛЯ (Ф.И.О. участников, инструменты, даты рождения)</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Кравчук Михаил Иванович (саксофон - сопрано) – 1 апреля 1960 года, 57 лет (иллюстратор)</li><li>2. Петров Владислав Алексеевич (саксофон-альт) – 25 сентября 1995 года, 22 года</li><li>3. Сергеев Семён Владимирович (саксофон-альт) – 10 ноября 1995 года, 22 года</li><li>4. Фролов Алексей Александрович (саксофон-тенор) – 15 мая 1996 года, 22 года</li><li>5. Николаев Сергей Матвеевич (саксофон-баритон) – 20 января 1994 года, 24 года</li><li>6. Сидоров Василий Васильевич (бас-гитара) – 6 ноября 1998 года, 20 лет</li><li>7. Матвеев Петр Петрович (ударная установка) – 29 декабря 1990 года, 27 лет</li></ol>	
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ</b>	
Звание, должность, ФИО	<b>Заслуженный работник культуры РФ, Петров Петр Иванович</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ АНСАМБЛЬ (ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ) (для участников от образовательных, концертных и иных организаций)</b>	
г. Владивосток, ДВГИИ (ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»)	
Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)	<b>690039, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а» 8 (423) 000-00-00 mail-ru@mail.ru</b>
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	
<b>Свешников Александр Николаевич</b>	
<b>ПРОГРАММА</b>	
<b>заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>	
	<b>Технический райдер:</b>
1. Веласкес – Besame mucho (5 мин.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• басовый комбоусилитель;</li><li>• мониторная линия;</li><li>• конденсаторные микрофоны;</li><li>• ударная установка;</li><li>• 7 пультов для нот.</li></ul>
2. Юманс – Tea for two (5 мин.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• басовый комбоусилитель;</li><li>• мониторная линия;</li><li>• конденсаторные микрофоны;</li><li>• ударная установка;</li><li>• 7 пультов для нот.</li></ul>
3. Тизол – Караван (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"><li>• басовый комбоусилитель;</li><li>• мониторная линия;</li><li>• конденсаторные микрофоны;</li><li>• ударная установка;</li><li>• 7 пультов для нот.</li></ul>
Общее время звучания: 15 минут	

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS Word**  
**Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**  
**на участие**  
**в I Международном конкурсе эстрадно-джазовой музыки во Владивостоке**  
**4-7 ноября 2019 года**  
**Номинация «ОРКЕСТРЫ»**

Категория	<b>II</b>
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА</b>	
Звание, должность, фамилия, имя, отчество	<b>Заслуженный артист РФ, Краснов Александр Александрович</b>
<b>СОСТАВ ОРКЕСТРА</b> (только количество участников)	
<b>20 человек (из них 5 иллюстраторов)</b>	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВ</b> (ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)	
<b>г. Владивосток, ПККИ</b> (Приморский краевой колледж искусств)	
Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)	<b>690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40</b> <b>8 (423) 00-00-00</b> <b>mke@mail</b>
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	
<b>Свешников Александр Николаевич</b>	
<b>ПРОГРАММА заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</b>	
	<b>Технический райдер:</b>
1. Паркер – Cool blues. соло на саксофоне – Петров Петр Петрович (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• басовый комбоусилитель;</li> <li>• ударная установка;</li> <li>• мониторная линия;</li> <li>• конденсаторные микрофоны;</li> <li>• 10 пультов для нот.</li> </ul>
2. Гьюффре – Четыре брата. соло на трубе – Иванов Матвей Семенович (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• басовый комбоусилитель;</li> <li>• ударная установка;</li> <li>• мониторная линия;</li> <li>• конденсаторные микрофоны;</li> <li>• 10 пультов для нот.</li> </ul>
3. Жобим – Девушка из Ипанемы. соло на тромбоне – Сидоров Михаил Андреевич (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гитарный комбоусилитель;</li> <li>• басовый комбоусилитель;</li> <li>• ударная установка;</li> <li>• мониторная линия;</li> <li>• конденсаторные микрофоны;</li> <li>• 10 пультов для нот.</li> </ul>
<b>Общее время звучания – 12 мин.</b>	

\* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

**Заявка оформляется только в формате MS World**  
**Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
в I Международном конкурсе эстрадно-джазовой музыки во Владивостоке  
4-7 ноября 2019 года

1.	Фамилия, имя, отчество участника	Я, _____ (фамилия, имя, отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность участника или законного представителя несовершеннолетнего	паспорт серии (свидетельство о рождении) номер _____ кем и когда выдан _____
3.	Адрес	зарегистрированный по адресу _____ _____ _____
<p>Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:</p>		
4.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	название образовательной организации: ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» адрес: 690990, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, д. 3 «а»
с целью:		
5.	индивидуального учета результатов Конкурса, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц)	

Подпись участника или законного представителя несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**По всем вопросам, касающимся программных требований,  
обращаться по телефонам:**

**Ещенко Алексей Борисович, заведующий секцией духовых и ударных  
инструментов: тел.: 89147216657**

**Задков Виктор Владимирович, заведующий секцией инструментов  
эстрадного оркестра: тел.: 89147910822**

