

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

690990, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»
Телефон (факс): 8(423) 226-49-22; e-mail: mail@dv-art.ru, www.dv-art.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«Дальневосточный государственный
институт искусств»

А.М. Чугунов

» мая 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадной музыки

Дальневосточный конкурс-фестиваль эстрадной музыки проводится на базе Дальневосточного государственного института искусств один раз в год при поддержке Министерства культуры РФ.

Цель и задачи конкурса-фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых музыкантов России, занимающихся исполнением эстрадной музыки;
- повышение уровня исполнительского мастерства эстрадной музыки в России;
- пропаганда лучших образцов отечественной и зарубежной эстрадной музыки;
- укрепление творческих связей между регионами Дальнего Востока России.

В рамках конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы, концерты.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

К участию в конкурсе-фестивале допускаются:

1. солисты, ансамбли и любые виды оркестров образовательных организаций, в том числе дополнительного образования;
2. профессиональные солисты, ансамбли и любые виды оркестров концертных организаций, самостоятельные исполнители и коллективы, самодеятельные исполнители и коллективы, коллективы воинских частей.

В конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители на любых оркестровых инструментах.

Выступления проходят по трем номинациям:

- «Солисты-инструменталисты»;
- «Инструментальные ансамбли»;
- «Оркестры».

Номинация «Солисты-инструменталисты»

Прослушивания в номинации «Солисты-инструменталисты» проходят по четырем возрастным категориям:

- I категория: до 13 лет включительно;
- II категория: от 14 до 18 лет включительно;
- III категория: от 19 до 27 лет включительно;
- IV категория: от 28 лет без ограничения возраста.

Возраст определяется на 06.11.2018 года **включительно** для всех возрастных групп. Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

Программные требования для I категории:

- два разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения (желательно с элементами импровизации);
- программа исполняется наизусть (допустимо исполнение по нотам на ударной установке). Одно из произведений должно исполняться сольно или в сопровождении любого инструмента или любого ансамбля. Исполнение второго произведения допускается под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии);
- общая продолжительность звучания не более 10 минут.

Программные требования для II, III и IV категорий:

- два разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения с обязательными элементами импровизации;
- программа исполняется наизусть (допустимо исполнение по нотам на ударной установке). Одно из произведений должно исполняться сольно

или в сопровождении любого инструмента или любого ансамбля. Исполнение второго произведения допускается под фонограмму «минус 1». (При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии);

- общая продолжительность звучания не более 15 минут.

Номинация «Инструментальные ансамбли»

Прослушивания в номинации «Инструментальные ансамбли» проходят по пяти категориям:

I категория: ансамбли учащихся центров детского творчества, детских студий, общеобразовательных школ и лицеев, ДМШ и ДШИ, частных детских музыкальных школ;

II категория: ансамбли учащихся СПО (СПУ);

III категория: ансамбли обучающихся в ВУЗах и ансамбли, состоящие из учащихся СПО (СПУ) и ВУЗов;

IV категория: самодеятельные ансамбли, ансамбли воинских частей;

V категория: профессиональные коллективы концертных организаций.

Использование фонограммы «минус 1» в ансамблях не допускается.

В состав ансамблей, принимающих участие в I, II и III категориях, могут входить педагоги (иллюстраторы):

в ансамблях от четырех до пяти человек – один иллюстратор;

в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

Программные требования I категории:

- два разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 10 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

Программные требования для II, III, IV и V категорий:

- два разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 15 минут;
- допускается исполнение программы по нотам.

Номинация «Оркестры»

В номинации «Оркестры» могут участвовать любые виды оркестров;

Прослушивания в номинации «Оркестры» проводятся по двум категориям:

I категория: оркестры ДШИ и ДМШ;

II категория: оркестры СПО (СПУ), ВУЗов, домов и дворцов культуры, воинских частей, концертных организаций.

В состав оркестров, сформированных из обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов, могут входить иллюстраторы (не более 25% от общего количества оркестрантов).

Программные требования:

- три разностилевых эстрадно-джазовых произведения;
- общая продолжительность звучания не более 20 минут.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Все прослушивания проводятся публично.

Прослушивания проводятся в один тур.

Порядок выступления участников устанавливается Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Участникам конкурса-фестиваля в номинации «Солисты-инструменталисты» предоставляется возможность акустической репетиции перед выступлением (не более 10 минут).

Каждый участник должен иметь своего концертмейстера или аккомпанирующий коллектив. В случае необходимости оргкомитет может оказать содействие для приглашения квалифицированного концертмейстера за счет участника.

Фонограмма «минус 1» записывается на флэш-карте USB с названиями произведений и Ф.И.О. участника. Должны быть записаны **только конкурсные произведения** (т.е. никакой другой информации быть не должно). Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее, чем за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

Учредители для участия в конкурсе-фестивале предоставляют: рояль, ударную установку, комбо-усилитель басовый, комбо-усилитель гитарный, микрофоны. При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.

Для самостоятельных занятий участникам конкурса-фестиваля предоставляются аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено, строго по расписанию.

По итогам конкурса-фестиваля планируется проведение круглого стола членов жюри с преподавателями и концертмейстерами.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом:

присуждает звания лауреатов I, II и III степени в каждой категории, Гран-при, звания дипломантов;

присуждает дипломы педагогам за подготовку лауреата;

присуждает дипломы концертмейстерам за подготовку лауреатов;

награждает грамотами ансамбли, аккомпанирующие лауреатам;

награждает грамотами за участие в конкурсе-фестивале;
награждает грамотами «За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее исполнение», «За волю к победе».

Жюри имеет право:

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню конкурса-фестиваля;

останавливать участников, если программа не соответствует условиям и требованиям конкурса-фестиваля;

присуждать не все премии или делить одну премию между участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Лауреаты участвуют в заключительном концерте, а также в тех концертах, которые устраивает Оргкомитет конкурса-фестиваля.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

6 ноября – заезд, регистрация участников, торжественное открытие и концерт, посвященный «Дню саксофона»;

7-8 ноября – конкурсные прослушивания;

9 ноября – торжественное закрытие конкурса-фестиваля, награждение и концерт лауреатов.

ПРИЕМ И ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

1. Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до **10 октября 2018 года включительно**;
2. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла **только в текстовом формате Microsoft Word** по электронному адресу: *estr-fest-DV@mail.ru*. На каждого солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом**;
3. В теме письма с заявкой необходимо указать:
 - номинацию;
 - категорию;
 - для номинации «Солисты-инструменталисты» – инструмент и ФИО участника.
Например: «Солисты. II. Гитара. Петрова И.И.»;
 - для номинации «Инструментальные ансамбли» – название коллектива.
Например: «Ансамбли. II. Vlad-art»;
 - для номинации «Оркестры» – название организации, на базе которой существует оркестр.
Например: «Оркестры. II. ДВГИИ»
4. По получению заявки Оргкомитет извещает о ее приеме и **высылает вызов на электронную почту, с которой была отправлена заявка.**

Если Вы не получили вызов в течение 5-ти дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте;

5. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются;
6. Заявки в других форматах, кроме MS World (PDF, JPG и др.) **не принимаются;**
7. Если заявленная программа не соответствует программным требованиям, заявки **не рассматриваются и вызов не высылается;**
8. Изменения в программах после приема заявки не допускаются.

РЕГИСТРАЦИЯ И ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

1. При регистрации предъявляется паспорт или свидетельство о рождении и заявление на обработку персональных данных, написанное участником или законным представителем несовершеннолетнего;
2. Размер вступительного взноса:
 - в номинации «Солисты-инструменталисты» – 1500 рублей за заявку;
 - в номинации «Инструментальные ансамбли» – 3000 рублей за заявку;
 - в номинации «Оркестры» – 4500 рублей за заявку.
3. Вступительный взнос должен быть внесен в кассу Института во время регистрации или перечислен на счет ДВГИИ. Для оплаты вступительного взноса по безналичному расчету необходимо заключение Договора. Форма договора и реквизиты ДВГИИ будут опубликованы в сентябре 2018 года на сайте Института.
4. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале сумма вступительного взноса не возвращается.
5. Оплата проезда к месту проведения конкурса-фестиваля и обратно, проживания, питания участников и сопровождающих их лиц осуществляется за счет командирующей организации или за счет личных средств участников.
6. Оргкомитет не оказывает поддержку в бронировании гостиничных номеров.

**По всем вопросам организации и участия в конкурсе-фестивале
обращаться в Оргкомитет:**

Ещенко Алексей Борисович,
заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов
тел. + 79147216657

Задков Виктор Владимирович,
старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов
тел. +79147910822

Капитан Александр Кириллович,
проректор по концертно-творческой и воспитательной работе
тел. 8 (423) 222-09-37

690091 г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «а»
e-mail: *estr-fest-DV@mail.ru*

Вся информация о конкурсе-фестивале на сайте: www.dv-art.ru

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец*)
на участие во II Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадной музыки
6-9 ноября 2018 года

Номинация «СОЛИСТЫ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ»

Инструмент: электрогитара		Категория: II	
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ			
ФИО, число, месяц, год рождения, возраст	Сидоров Иван Петрович 03 марта 2002 года 16 лет		
Моб. телефон участника	8 914 721 66 57		
ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ (для участников от образовательных организаций)			
Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже))	Класс преподавателя Петрова Михаила Алексеевича		
ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ (ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)			
Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы)	Петров Сергей Игоревич (синтезатор) Серов Петр Сергеевич (ударная установка) Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара)		
ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ (для участников от образовательных, концертных и иных организаций)			
Город, наименование (краткое и полное)	г. Владивосток, ПККИ (Приморский краевой колледж искусств)		
Адрес, телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)	690039, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40 8 (423) 31-00-00 muzcollege@mail.ru		
РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ			
Фамилия, имя, отчество	Петров Петр Петрович		
ПРОГРАММА			
заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1», должно быть отмечено			
		Технический райдер:	
1. Пасс – Осенние листья (4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • гитарный комбоусилитель; • басовый комбоусилитель; • мониторная линия; • ударная установка; • три пульта для нот. 		
2. Мендель – Тень твоей улыбки (4 мин.) (исп. под фонограмму «минус 1»)	<ul style="list-style-type: none"> • гитарный комбоусилитель; • мониторная линия. 		
Общее время звучания: 8 мин.			

* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

Заявка оформляется только в формате MS World
Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец*)
на участие во II Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадной музыки
6-9 ноября 2018 года

Но м и н а ц и я
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Категория	III
Название коллектива	«Vlad-art»
СОСТАВ АНСАМБЛЯ (Ф.И.О. участников, инструменты, даты рождения)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кравчук Михаил Иванович (саксофон - сопрано) – 1 апреля 1960 года, 57 лет (иллюстратор) 2. Петров Владислав Алексеевич (саксофон-альт) – 25 сентября 1995 года, 22 года 3. Сергеев Семён Владимирович (саксофон-альт) – 10 ноября 1995 года, 22 года 4. Фролов Алексей Александрович (саксофон-тенор) – 15 мая 1996 года, 22 года 5. Николаев Сергей Матвеевич (саксофон-баритон) – 20 января 1994 года, 24 года 6. Сидоров Василий Васильевич (бас-гитара) – 6 ноября 1998 года, 20 лет 7. Матвеев Петр Петрович (ударная установка) – 29 декабря 1990 года, 27 лет 	
РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ	
Звание, должность, ФИО	Заслуженный работник культуры РФ, Петров Петр Иванович
ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ АНСАМБЛЬ (ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ) (для участников от образовательных, концертных и иных организаций)	
<p align="center">г. Владивосток, ДВГИИ (ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»)</p>	
Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)	690039, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а» 8 (423) 231-20-08 mail-ru@mail.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ	
<p align="center">Свешников Александр Николаевич</p>	
ПРОГРАММА	
<p align="center">заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ</p>	
	Технический райдер:
1. Веласкес – Besame mucho (хронометраж – 5 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • басовый комбоусилитель; • мониторная линия; • конденсаторные микрофоны; • ударная установка; • 7 пультов для нот.
2. Юманс – Tea for two (хронометраж – 5 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • басовый комбоусилитель; • мониторная линия; • конденсаторные микрофоны; • ударная установка; • 7 пультов для нот.
Общее время звучания: 10 минут	

* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

Заявка оформляется только в формате MS World
Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец*)
на участие во II Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадной музыки
6-9 ноября 2018 года

Номинация «ОРКЕСТРЫ»

Категория	II
РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА	
Звание, должность, фамилия, имя, отчество	Заслуженный артист РФ, Краснов Александр Александрович
СОСТАВ ОРКЕСТРА (только количество участников)	
20 человек (из них 5 иллюстраторов)	
ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВ (ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)	
г. Владивосток, ПККИ (Приморский краевой колледж искусств)	
Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова)	690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40 8 (423) 31-00-00 muzcollege@mail.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ	
Свешников Александр Николаевич	
ПРОГРАММА заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ	
	Технический райдер:
1. Паркер – Cool blues. соло на саксофоне – Петров Петр Петрович (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • гитарный комбоусилитель; • басовый комбоусилитель; • ударная установка; • мониторная линия; • конденсаторные микрофоны; • 10 пультов для нот.
2. Гьюффре – Четыре брата. соло на трубе – Иванов Матвей Семенович (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • гитарный комбоусилитель; • басовый комбоусилитель; • ударная установка; • мониторная линия; • конденсаторные микрофоны; • 10 пультов для нот.
3. Жобим – Девушка из Ипанемы. соло на тромбоне – Сидоров Михаил Андреевич (хронометраж – 4 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • гитарный комбоусилитель; • басовый комбоусилитель; • ударная установка; • мониторная линия; • конденсаторные микрофоны; • 10 пультов для нот.
Общее время звучания – 15 мин.	

* Красным шрифтом набрана информация для образца. При заполнении заявочного листа ее следует стереть и внести информацию об участниках.

Заявка оформляется только в формате MS World
Отсканированные заявки и заявки по факсу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника II Дальневосточного конкурса-фестиваля эстрадной музыки**

1.	Фамилия, имя, отчество участника	Я, _____ (фамилия, имя, отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность участника или законного представителя несовершеннолетнего	паспорт серии (свидетельство о рождении) номер _____ кем и когда выдан _____
3.	Адрес	зарегистрированный по адресу _____ _____ _____
<p>Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:</p>		
4.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	название образовательной организации: ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» адрес: 690990, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, д. 3 «а»
с целью:		
5.	индивидуального учета результатов Конкурса-фестиваля, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц)	

Подпись участника или законного представителя несовершеннолетнего:

(подпись)

(расшифровка подписи)

**По всем вопросам, касающимся программных требований,
обращаться по телефонам:**

**Задков Виктор Владимирович, старший преподаватель кафедры духовых
и ударных инструментов: тел. 89147910822**

**Ещенко Алексей Борисович, заведующий кафедрой духовых и ударных
инструментов: тел. 89147216657**

