

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском музыкальном конкурсе

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями Всероссийского музыкального конкурса (далее – Конкурс) являются Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Цели Конкурса: сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства; выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России, содействие их продвижению, повышение уровня престижа музыкальных специальностей; привлечение внимания общественности к сфере музыкального искусства.

1.3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.4. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда Конкурса; формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных российских музыкантов и педагогов, Положения о жюри; определение городов проведения отборочных туров.

1.5. Состав Оргкомитета ежегодно формируется из числа выдающихся деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов и исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций.

1.6. Состав Оргкомитета утверждается приказом Министра культуры Российской Федерации.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно с сентября по декабрь и имеет четырехлетний цикл, в рамках которого поочередно представлены следующие специальности в области профессионального музыкального исполнительства:

1 год – фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение (мужчины и женщины);

2 год – симфоническое дирижирование, дирижирование хором а cappella, камерные ансамбли (фортепианное трио и струнный квартет), арфа.

3 год – деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба),

ударные инструменты, орган, ансамбли духовых инструментов (деревянных духовых инструментов – Хольц-квинтет; медных духовых инструментов – Брасс-квинтет)

4 год – народные инструменты, дирижирование оркестром народных инструментов, ансамбли русских народных инструментов.

2.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие, обучающиеся или зарегистрированные в соответствующем федеральном округе в возрасте:

– от 16 до 30 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель, медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты, арфа, орган, камерные ансамбли, народные инструменты;

– от 19 до 32 лет на момент открытия Конкурса в номинации сольное пение;

– от 18 до 40 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование хором а cappella, дирижирование оркестром народных инструментов.

2.3. Конкурс состоит из трех туров: Первый и Второй туры по всем объявленным специальностям проводятся во всех федеральных округах Российской Федерации; Третий (финальный) тур – в Москве.

Адрес Оргкомитета: 125993, Россия, Москва, Малый Гнездииковский переулок, д.7/6, стр. 1/2, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества.

Тел. 8 (495) 629-10-10

e-mail: vmk@rosconcertcompany.ru

Официальный сайт Конкурса: www.muzkonkurs.ru

Вся информация, размещенная на сайте является корректной на момент публикации. Если того требуют обстоятельства, по решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала Конкурса.