

График

проведения **III Всероссийского музыкального конкурса** в 2018 году по номинациям: фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение

Первый и второй туры

Северо-Западный федеральный округ
Санкт-Петербург 08 -12 октября

Дальневосточный федеральный округ
Владивосток, Якутск 15 -17 октября

Сибирский федеральный округ
Новосибирск 18 – 20 октября

Уральский федеральный округ
Екатеринбург 21 – 23 октября

Приволжский федеральный округ
Казань 28 - 31 октября

Южный и Северо-Кавказский федеральные округа
Ростов-на-Дону 03 – 05 ноября

Центральный федеральный округ
Москва 12 - 14 ноября

Третий тур

Москва

Первый этап 26 - 28 ноября

Второй этап 29 - 30 ноября

Церемония награждения и Гала-концерт лауреатов – 01 декабря

УСЛОВИЯ

III Всероссийского музыкального конкурса

по номинациям: фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение

1. Общие положения

Третий Всероссийский музыкальный конкурс по номинациям – фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение – состоится в период с 08 октября по 01 декабря 2018 года.

Первый и второй туры проводятся в семи федеральных округах Российской Федерации:

Северо-Западный федеральный округ – Санкт-Петербург;

Дальневосточный федеральный округ – Якутск (виолончель и сольное пение),
Владивосток (фортепиано и скрипка);

Сибирский федеральный округ – Новосибирск;

Уральский федеральный округ – Екатеринбург;

Приволжский федеральный округ – Казань;

Южный и Северо-Кавказский федеральные округа – Ростов-на-Дону;

Центральный федеральный округ – Москва;

Третий тур Конкурса проводится в Москве.

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов и педагогов и утверждается Решением Оргкомитета Третьего Всероссийского музыкального конкурса.

2. Правила подачи заявок

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, проживающие, обучающиеся или зарегистрированные в соответствующем федеральном округе и имеющие российское гражданство, в возрасте:

– от 16 до 30 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: фортепиано,

скрипка, виолончель;

– от 19 до 32 лет на момент открытия Конкурса в номинации сольное пение.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса www.muzkonkurs.ru.

1. К заявке необходимо приложить копии следующих документов:

- а) паспорт с пропиской или временной регистрацией;
- б) пенсионное страховое свидетельство;
- в) ИНН
- г) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);
- д) творческая биография (резюме);
- е) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- ж) фотографии размером 13х18 см и 4х6 см, в цифровом формате не менее 300 dpi;
- з) копии документов о наградах на других конкурсах;
- и) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.
- к) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736X72780)

в л/с X на английском

Назначение платежа:

КБК 000000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2018

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Отбор кандидатов будет проводиться на основе представленных документов. Оргкомитет известит кандидатов о результатах рассмотрения документов не позднее 1 сентября 2018 года. Все допущенные к участию в Конкурсе получают официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс состоит из трех туров. Третий тур состоит из двух этапов:

1-й этап - исполнение сольной программы;

2-й этап - выступление с оркестром.

К участию в I туре допускается не более 25 участников в каждом федеральном округе по каждой номинации (для певцов – 25 мужчин и 25 женщин).

На I туре жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

К участию во II туре будет допущено не более 8 участников в каждом федеральном округе по каждой номинации (для певцов – 8 мужчин и 8 женщин).

Участники III тура объявляются после проведения Второго тура во всех федеральных округах.

К участию в 1 этапе III тура будет допущено не более 12 пианистов, 12 скрипачей, 12 виолончелистов и 20 певцов (10 мужчин и 10 женщин). К участию во 2 этапе III тура будет допущено не более 6 пианистов, 6 скрипачей, 6 виолончелистов и 8 певцов (4 мужчины и 4 женщины).

Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется до конца II тура.

Порядок выступлений конкурсантов на III туре определяется жеребьевкой, которая будет проведена перед III туром и сохраняется до конца

конкурса.

Прослушивания проводятся публично.

Все произведения должны исполняться наизусть, кроме сонат для скрипки и фортепиано, сонат для виолончели и фортепиано во II туре и в I этапе III тура.

Конкурсанты (кроме пианистов) могут участвовать в Конкурсе со своими концертмейстерами. В случае необходимости предоставляется дежурный концертмейстер на одну репетицию продолжительностью 45 минут перед I и II турами и две репетиции по 45 минут перед I этапом III тура.

Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.

4. Премии

Оргкомитет III Всероссийского музыкального конкурса объявляет 6 премий для пианистов, 6 премий для скрипачей, 6 премий для виолончелистов, 4 премии для певцов и 4 премии для певиц.

Устанавливаются следующие премии:

Для номинаций «фортепиано», «скрипка», «виолончель»:

I премия - 350 000 рублей и звание лауреата;

II премия - 250 000 рублей и звание лауреата;

III премия - 150 000 рублей и звание лауреата;

Три Почетных диплома в размере 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Для номинации «сольное пение» (мужчины и женщины)

I премия - 350 000 рублей и звание лауреата;

II премия - 250 000 рублей и звание лауреата;

III премия - 150 000 рублей и звание лауреата;

Почетный диплом в размере 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники I этапа III тура, не прошедшие на 2 этап III тура, награждаются Почетными грамотами «За участие в финале Третьего Всероссийского музыкального конкурса» и денежной премией в размере 25 000 рублей.

В каждой номинации объявляется специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» в размере 25 000 рублей.

Лучший участник II тура от каждого федерального округа по каждой номинации, не прошедший в финал, награждается Почетной грамотой «За

успешное выступление во II туре III Всероссийского музыкального конкурса».

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

- а) присудить не все премии и дипломы;
- б) делить премии между конкурсантами (кроме Первой).
- в) в случае, если какая-либо из премий или дипломов не будут присуждены, то в пределах оставшихся средств могут быть увеличены суммы иных премий и дипломов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

Финалисты Конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия Конкурса и концерте лауреатов.

5. Финансовые условия

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников Первого и Второго туров и их концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят участники конкурса или направляющие организации.

Конкурсантам, прошедшим на Третий тур и их концертмейстерам, Оргкомитет оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ);
- провоз музыкальных инструментов (виолончели);
- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в III туре Конкурса и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Москве и проезду.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

6. Особые условия.

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: **www.muzkonkurs.ru**. Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. Если того требуют обстоятельства, по решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента Конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала Конкурса.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефону: 8 (495) 748-67-77 доб. 113,127