

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Дальневосточный государственный институт искусств»

А.М. Чугунов

«10» января 2020 г.



План проведения курсов повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств для специалистов отрасли культуры в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») в 2020 году

№	Наименование программы	Целевая аудитория	Очная форма (с приездом в г. Владивосток) График проведения (36 часов)	Дистанционная форма (без приезда в г. Владивосток) График проведения (36 часов)
1.	Подготовка певца к практической деятельности	Педагогические работники; специалисты учреждений культуры	1-8 апреля	6-16 ноября
2.	Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия	Педагогические работники	1-8 апреля	16-26 октября
3.	Творческая мастерская концертмейстера	Педагогические работники; специалисты учреждений культуры	1-8 апреля	6-16 ноября
4.	Мастерская хормейстера	Педагогические работники; специалисты учреждений культуры	1-8 апреля	18 февраля – 3 марта 11-21 сентября
5.	Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин	Педагогические работники	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	11-25 февраля 16-26 октября
6.	Инновационные технологии в музыкальном образовании: клавишный инструмент Дисклавир	Педагогические работники	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	22 мая – 1 июня

7.	Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	1-8 апреля	25 сентября – 5 октября
8.	Методический практикум: рисунок, живопись, композиция	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	24-31 марта	11-25 февраля 18-28 сентября
9.	Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	28 февраля – 5 марта 26-31 октября	25 февраля – 10 марта 9-19 октября
10.	Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива (хора / оркестра)	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	6-16 ноября
11.	Современные технологии художественного оформления спектакля	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	18 февраля – 3 марта 6-16 ноября
12.	Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры	Руководители учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	28 января – 11 февраля 25 сентября – 5 октября
13.	Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ	Педагогические работники, руководители учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	4-18 февраля 8-17 октября
14.	Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	Педагогические работники, руководители учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	4-18 февраля 8-17 октября
15.	Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования	Педагогические работники, руководители и специалисты учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	28 января – 11 февраля 15-25 мая
16.	Лаборатория театральной педагогики: танец в актерском искусстве	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	25 февраля – 10 марта 15-25 мая

17.	Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях	Педагогические работники, руководители учреждений культуры	ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	22 мая – 1 июня
18.	Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи	Педагогические работники, руководители и специалисты учреждений культуры	1-8 апреля	2-12 октября
19.	Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов)	Педагогические работники	1-8 апреля	25 сентября – 5 октября
20.	Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	24-31 марта	18-28 сентября
21.	Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе	Педагогические работники, специалисты учреждений культуры	29 июня – 3 июля	ТОЛЬКО ОЧНО