

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



# КУЛЬТУРА ДАЛЬНОГО ВОСТОКА РОССИИ И СТРАН АТР: ВОСТОК – ЗАПАД

**Вып. 28**

Материалы  
XXVIII Международной научной конференции

Владивосток  
15–17 ноября 2023 года



Владивосток  
Дальнаука  
2023

## ПАМЯТИ Ю.И. ШЕЙКИНА (16 АВГУСТА 1949 – 5 НОЯБРЯ 2023)

*А.В. Сиськова*

*e-mail: alla.siskova.50@mail.ru*

**Аннотация.** В данной статье говорится о значении деятельности Юрия Ильича Шейкина, безвременно ушедшего из жизни 5 ноября 2023 года. Смерть его была неожиданной для многих: учеников, коллег, единомышленников, друзей. Я – одна из первых его выпускниц в Дальневосточном педагогическом институте искусств. Цель статьи – рассказать о своем учителе, коллеге, друге с позиции своего восприятия. Юрий Ильич – человек удивительной целеустремленности и работоспособности, влюбленный в фольклор, – передавал своим ученикам эту влюбленность. Меня он тоже «влюбил в фольклор». Прекрасный организатор, он провел за свою жизнь более 100 музыкально-этнографических экспедиций. Им написано и издано более ста статей, книг, фундаментальных трудов по исследованию музыкальных культур Сибири и Дальнего Востока. Его работа в Главной редколлегии академической серии «Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока» неопенима. «Музыкальная Вселенная Юрия Шейкина» – так назвали юбилейный сборник статей к 50-летию творческой деятельности этого выдающегося этномузыковеда, доктора искусствоведения, профессора. Его заслуги в области сравнительного музыковедения отмечены международной премией им. Ф. Коидзуми (Токио, 2008). Он многое сделал для Владивостока, в том числе для Дальневосточного педагогического института искусств; для Дальнего Востока, Сибири, Северной Азии. Переоценить его заслуги невозможно. Его вклад в сохранение нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Дальнего Востока, в исследование музыкальной культуры коренных народов Сибири и Дальнего Востока грандиозен. Ю.И. Шейкин останется в сердцах всех великим ученым, с глубокими знаниями в разных областях, человеком с отзывчивым сердцем и душой.

**Ключевые слова:** Юрий Ильич Шейкин, этномузыковед, ученый, Дальневосточный педагогический институт искусств, фольклор, музыкально-этнографическая экспедиция, музыкальная культура коренных народов Сибири и Дальнего Востока, нематериальное культурное наследие.

## IN MEMORIAM OF YURI SHEIKIN (AUGUST 16, 1949 – NOVEMBER 5, 2023)

*A. V. Siskova*

*e-mail: alla.siskova.50@mail.ru*

**Abstract.** This article deals with the significance of work of Yuri Ilyich Sheikin, who passed away prematurely on November 5, 2023. His death was unexpected for many: students, colleagues, associates, and friends. I am one of his first graduates at our Far Eastern Pedagogical Institute of Arts. The goal of the article is to tell about my teacher, colleague and friend from my own perceptual position. Yuri Ilyich was a man of amazing purposefulness and efficiency, enamoured of folklore, who conveyed his love for it to his students. He made me share his love of folklore, too. Being an excellent organiser, he undertook over one hundred musical and ethnographic expeditions in his life. He wrote and

published over one hundred articles, books, and other fundamental works on the study of musical cultures of Siberia and the Russian Far East. The collection of articles issued to mark the 50<sup>th</sup> anniversary of the creative activity of the outstanding ethnomusicologist, Doctor of Art History and Professor was titled *Yuri Sheikin's Musical Universe*. His achievements in the field of comparative musicology were recognised with the Koizumi International Prize (Tokyo, 2008.) He did much for Vladivostok in general and the Far Eastern Pedagogical Institute of Arts in particular as well as for the Russian Far East, Siberia, and North Asia. It is impossible to overestimate his merits. His contribution to the preservation of the intangible cultural heritage and music of the indigenous peoples of the Russian Far East and Siberia is tremendous. He will stay in our hearts as a great scholar having deep knowledge in various fields and a man with a responsive heart and soul.

**Keywords:** Yuri Ilyich Sheikin, ethnomusicologist, scholar, Far Eastern Pedagogical Institute of Arts, folklore, musical and ethnographic expedition, musical culture of indigenous peoples of Siberia and the Far East, intangible cultural heritage.

«5 ноября 2023 года на 75-м году жизни  
после продолжительной тяжелой болезни  
в окружении своих родных ушел  
выдающийся исследователь музыкального  
фольклора Сибири и Дальнего Востока,  
доктор искусствоведения,  
профессор Юрий Ильич Шейкин»  
[3].

Юрий Ильич Шейкин...

Трудно говорить об этом человеке в прошедшем времени. Для меня он – и учитель, и коллега, и друг. Нас было трое, первых его выпускников, в нашем Дальневосточном педагогическом институте искусств: Наташа Вахова (Наталья Евгеньевна Вахова), Лена Галло (Елена Юрьевна Галло) и я...

Одно перечисление званий Юрия Ильича Шейкина – этномузыковед, доктор искусствоведения (2002), профессор, член Союза композиторов СССР, РСФСР и РФ, почетный работник ВПО РФ, член научного Совета по фольклору РАН (1988), эксперт Департамента нематериального наследия ЮНЕСКО по музыкальному фольклору народов Сибири, обладатель международной премии им. Фумио Коидзуми в области сравнительного этномузыказнания (Токио, 2008) – дает нам представление о нем как о глобальной личности.

Если формулировать кратко, то Юрий Ильич был исследователем музыкального фольклора народов Северной Азии и Дальнего Востока. Конечно, это так, но краткая формулировка не отражает всей многогранности и талантливости ученого.

В 2017 году, к 50-летию научной деятельности Ю.И. Шейкина, Арктический государственный институт культуры и искусств издал сборник статей «Музыкальная Вселенная Юрия Шейкина» [2].

Как же начиналась его «Музыкальная Вселенная»? Где истоки этого всеобъемлющего фольклорного мира?.. Конечно, здесь, во Владивостоке. Юрий Ильич был человеком редкой целеустремленности. Он участвовал в своей первой музыкально-этнографической экспедиции на Камчатку, Сахалин и Амур в 1966 году (руководитель Богданов-Бродский Игорь Аркадьевич), будучи учащимся второго курса музыкального училища. И с тех пор посвятил свою жизнь изучению музыкального фольклора.

Мы с ним познакомились в 1972 году, на первом курсе института, когда он, студент пятого курса ДВПИИ, начал читать курс народного творчества, включая в него разделы фольклористики. Наш интерес к этому был огромный. Поэтому мы с радостью согласились пройти полевую фольклорную практику: летом 1973 года под руководством Ю.И. Шейкина мы участвовали в музыкально-этнографической экспедиции к удэ (с. Островное Приморского края).

*Из воспоминаний об экспедиции.* Нас было четверо: Таня Танаева (Татьяна Викторовна Марчишина, кандидат искусствоведения), Оля Тюменцева (Ольга Владимировна Раповка), Оля Романова (Ольга Андреевна Чащина) и я. К экспедиции мы готовились месяц во Владивостоке: работали в архиве, заучивали «ходовые фразы», составляли вопросники для работы с информантами... Слушали записи... Рассказ об экспедиции – тема отдельная. Несколько курьезных фактов... В с. Островное мы здоровались на удэгейском языке: «Багдифи, адо!» («Здравствуйте, дедушка!»). Ответ получали на русском: «Здравствуйте, девочки!» Или: нужно было записать камлание. Мы должны были проследить, чтобы исполнитель не уколол опиум. Мы «прозевали», потому что заинтересовались рассказом бабушки о национальных орнаментах и тапочках... Вечером, подводя итоги дня, Юрий Ильич сказал, что запись «грязная», и объяснил почему. Мы опустили головы... Такие уроки запоминаются на всю жизнь! Юрий Ильич учил в экспедиции многому, в том числе человеческому общению, «...искреннему уважению народов и пониманию ценности каждой национальной культуры». Он умел «влюблять в фольклор», как сказала одна из его учениц последнего выпуска Наталья Винокурова.

Юрий Ильич был талантливым организатором и провел более ста музыкально-этнографических экспедиций, побывал во всех регионах Сибири и Дальнего Востока. Он собрал уникальные, представительные коллекции аудиозаписей и музыкальных инструментов, которые в 2017 году стали основой музея музыкальных инструментов в АГИКИ (Арктическом государственном институте культуры и искусств, г. Якутск).

Я шла «вслед» за ним: диплом по исследованию культуры одного из народов Дальнего Востока (нанайцы); в 1980 году состоялась моя первая самостоятельная экспедиция в Ногликский район Сахалинской области, к нивхам (идея этой экспедиции принадлежала Юрию Ильичу); работа на кафедре в институте (1981–1991), когда мы стали с ним коллегами. Аспирантуру я окончила в секторе фольклора НИО ЛГИТМиК у всемирно известного доктора искусствоведения И.И. Земцовского, как и Юрий Ильич. После отъезда Юрия Ильича в Новосибирск я продолжила вести курс народного творчества (и фольклористики); организовывать и проводить музыкально-этнографические экспедиции со студентами (полевая фольклорная практика); работать с дипломниками (из 10 защищенных дипломных работ 6 – по исследованию традиционных музыкальных культур русских, украинцев, немцев, КМНС). То, что начал Юрий Ильич во Владивостоке, в нашем институте (ДВПИИ), постепенно совершенствовалось, «расширялось» до «вселенского масштаба»:

- разработка и ведение курса фольклористики;
- систематизация и нотация (расшифровка записей) фономатериала, хранившегося в фольклорной лаборатории ДВПИИ;
- проведение полевой фольклорной практики (музыкально-этнографические экспедиции);
- экспедиционные отчеты на кафедре;
- курсовые работы по народному творчеству;
- дипломные работы, посвященные исследованиям фольклорных культур Дальнего Востока.

В 1982 году Ю.И. Шейкин подготовил программу на ВДНХ (к 60-летию образования СССР), которая была признана яркой научной работой. В этом же 1982 году началось обучение группы учащихся-удэгейцев в музыкальном училище Владивостока по специальной программе. В 1984–1986 гг. я руководила ансамблем КМНС «Тэлунгу» («Легенда») в Доме ученых (г. Владивосток), основу которого составили

ребята-удэ Ю.И. Шейкина. Один из выпускников его училищной группы, Валерий Сигдэ, много лет руководил фольклорным ансамблем в с. Красный Яр Пожарского района Приморского края.

Следует говорить и об основанной Юрием Ильичом в ДВПИИ в 70-е годы XX века во Владивостоке этномузыковедческой школе, которая до сих пор продолжает активно работать в АГИКИ (Арктическом государственном институте культуры и искусств).

Он был автором многочисленных работ, статей и фундаментальных трудов по музыкальному фольклору народов Сибири и Дальнего Востока, а также участвовал в создании книг 60-томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» в качестве члена Главной редколлегии и автора музыковедческих статей и томов серии. К семи томам серии Ю.И. Шейкин подготовил фоно-материал: пять пластинок и два диска. Такого не сделал никто из музыковедов.

У Юрия Ильича много учеников, последователей, единомышленников, друзей.

Яркая научная, педагогическая, человеческая жизнь Юрия Ильича всегда была предметом гордости учеников, коллег, друзей. Его достижения были возможны еще и потому, что рядом всегда была его семья.

Наше общение было постоянным. Если и прерывалось, то на короткое время. Последний раз мы встретились во Владивостоке в 2012 году...

Говорить можно бесконечно...

О значении деятельности Юрия Ильича говорится в многочисленных соболезнованиях, часть из которых прислала мне его вдова Т.И. Игнатьева. Вот только некоторые.

Надежда Ефимовна Кимонко, заведующая отделом традиционной культуры Дома народного творчества КГАУК «Краевое образовательное творческое объединение культуры» (г. Хабаровск): «...Юрий Ильич внес большой вклад в сохранение нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Дальнего Востока...» [1].

Главная редколлегия академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: «...Вклад Юрия Ильича в исследование музыкальной культуры коренных народов Сибири и Дальнего Востока колоссален. Его имя останется в истории современной музыкальной науки, его труды будут востребованы всегда. Его идеи будут жить в трудах учеников, коллег, последователей» [1].

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»: «Неоценим также его вклад в подготовку высококвалифицированных кадров для сферы культуры и музыкального искусства Сибири и России» [1].

Юрий Ильич прошел не только свой земной путь, но и духовный, предначертанный ему свыше. Такого человека, ученого с фундаментальными, глубинными знаниями в разных областях, больше не будет... Заменить его нечем... Нам будет его не хватать.

В моем сердце остается светлая память об этом удивительном педагоге, ученом, человеке с «космической душой и сердцем»...

### Список литературы

1. Личный архив Игнатъевой Т.И.
2. Музыкальная вселенная Юрия Шейкина (к 50-летию научной деятельности): сборник статей. – Якутск: Алаас, 2017. – 208 с.
3. Ушел из жизни выдающийся ученый мирового уровня Юрий Ильич Шейкин // Из некролога Арктического государственного института культуры и искусств agiki.ru: [сайт]. – 2023. – 5 ноября. – URL: <https://agiki.ru/press-center/news/novosti-instituta/ushel-iz-zhizni-vydayushchiysya-issledovatel-yuriy-ilich-sheykin/> (дата обращения: 05.11.2023).

## ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ



1. Ю.И. Шейкин (16.08.1949–05.11.2023)  
Yu.I. Sheikin (16th August, 1949–5th November, 2023)



2. Семья Ю.И. Шейкина. Слева направо: Трифон Юрьевич Шейкин, Максим Алабужев, Иннокентий Юрьевич Шейкин, Татьяна Иннокентьевна Игнатьева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения АГИКИ, г. Якутск, музей АГИКИ, 08.11.2023

Yury I. Sheikin's Family. *From left to right*: Trifon Yurievich Sheikin, Maksim Alabuzhev, Innokenty Yurievich Sheikin, and Tatiana Innokentievna Ignatieva, Candidate of Art Criticism. City of Yakutsk, Museum of the Arctic State Institute of Culture and Arts. 11th November, 2023





3. Мы отправляемся на запись. Музыкально-этнографическая экспедиция (МЭЭ) ДВПИИ. Руководитель Ю.И. Шейкин. с. Островное, Приморский край, 1973 г.  
We are going to record. Ethnomusicological expedition of the Institute of Arts, Village of Ostrovnoye, Primorsky Krai, 1973



4. Запись музыкального фольклора. Рабочий момент МЭЭ ДВПИИ, с. Островное, Приморский край, 1973 г.

Records of music folklore. Ethnomusicological expedition of the Institute of Arts, Village of Ostrovnoye, Primorsky Krai, 1973



5. МЭЭ ДВПИИ. Игра на бубне. Исполнитель Муса Кялундзига, с. Островное, Приморский край, 1973 г.

Playing the tambourine. The performer: Musa Kialundziga, Village of Ostrovnoye, Primorsky Krai, 1973



6. На пути к с. Островное Приморского края. МЭЭ ДВГПИИ.  
Руководитель Ю.И. Шейкин, 1973 г.  
Going to the Village of Ostrovnoye, Primorsky Krai. Yu. Sheikin is the head  
of the expedition. 1973



7. Репетиция удэгейской программы для показа на ВДНХ (к 60-летию образования СССР). Руководитель Ю.И. Шейкин, г. Владивосток, 1982 г.  
Rehearsal of the Udege programme to be presented at the VDNKh, Moscow, to mark 60th anniversary of the USSR. Yu. Sheikin is the director. Vladivostok, 1982

8. Репетиционный момент удэгейской программы. Стоит с бубном Ю.И. Шейкин, 1982 г.

A moment of the rehearsal of the Udege programme. Yu. Sheikin is standing. 1982



9. Участники удэгейской программы на ВДНХ. Руководитель Ю.И. Шейкин (верхний ряд, в центре). 1982 г.

Participants of the Udege programme at the VDNKh, Moscow. Yu. Sheikin is in the centre of the upper row



10. Встреча с членами Главной редколлегии академической серии «Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока», г. Владивосток, 1985 г.  
The members of the editorial staff of the Monumnets of Folklore of Siberia and Far East. 1985



11. Участники ансамбля коренных малочисленных народов Севера «Тэлунгу» («Легенда»). Руководитель А.В. Сиськова (первый ряд, вторая слева), г. Владивосток, 9 мая 1985 г.  
The members of *Telengu (Legend)*, the ensemble of small-numbered peoples of the North. A.V. Siskova is the director (*sitting in the centre of the lower row*)