



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих
и управленческих кадров в сфере культуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»



КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

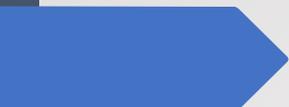
ОБЩЕСТВЕННО-ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования

«Культурный десант» как часть национальной программы социально- экономического развития Дальнего Востока

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ

Цели и задачи проекта

- ▶ Привлечь внимание к классической музыке учащихся ДШИ и ДМШ
- ▶ Повысить престиж профессионального музыкального образования
- ▶ Установить связь между преподавателями высшего звена и ДШИ
- ▶ Расширить знания и профессиональные навыки в ходе живого общения с ведущими преподавателями и студентами ДВГИИ
- ▶ Мотивировать будущих абитуриентов к дальнейшему обучению в институте (колледже), проинформировать об условиях поступления



Целевая аудитория

Проект рассчитан на следующую аудиторию:

- ▶ Учащиеся ДШИ и ДМШ Приморского края
- ▶ Преподаватели
- ▶ Родители обучающихся

Методика проведения

Проект предполагает проведение следующих мероприятий:

- ▶ Концерты студентов и преподавателей ДВГИИ
- ▶ Мастер-классы преподавателей ДВГИИ
- ▶ Проведение анкетирования учащихся, преподавателей музыкальных школ и родителей обучающихся
- ▶ Раздача информационной печатной продукции ДВГИИ (буклеты, брошюры, программы концертов)

Специфика составления концертных программ

Концертные программы требуют чёткой концепции:

- ▶ Концертные программы должны включать в себя наиболее известные образцы мировой музыкальной классики
- ▶ Время звучания каждого номера не должно превышать пяти минут
- ▶ Рекомендуется избегать исполнения двух номеров подряд на одном музыкальном инструменте
- ▶ Обязательным условием является включение в программу концертов популярных пьес из репертуара ДШИ и ДМШ
- ▶ Включение в программу концерта ярко-образной музыки различной степени сложности (циклы, сюиты, альбомы и т.д.)



А. Вивальди. Концерт «Зима» 1 часть, из цикла «Времена года»
Э. Григ. Сюита из времен Хольберга, 1 часть «Прелюдия»
Исп. лауреат международных конкурсов, доцент кафедры народных инструментов ДВГИИ **Александр Минёнок** (баян)

Д. Кабалевский. Ёжик
Д. Штейбельт. Адажио
Д. Кабалевский. Клоуны
Исп. лауреат международных конкурсов, декан музыкального факультета, профессор кафедры фортепиано ДВГИИ **Наталья Исаева** (фортепиано)

Л. Боккерини. Менуэт
Исп. ученица 8 класса Детской школы искусств ДВГИИ, лауреат международных конкурсов **Василина Седова** (скрипка)
Класс преподавателя С.С. Швецово

Народный танец Молдовеняска
Исп. лауреаты международных конкурсов **Софья Швецова**
и **Василина Седова**

Вот мчится тройка почтовая ...
Б. Шереметьев. Я Вас любил
Исп. студент 3 курса ДВГИИ, лауреат международного конкурса **Андрей Луценко** (академический вокал)
Класс преподавателя И.Н. Астафурова

П.И. Чайковский. Старинная французская песенка
из цикла «Детский альбом»
П.И. Чайковский. Русский танец
Исп. студентка 2 курса ДВГИИ, лауреат международного конкурса **Валерия Карпова** (блокфлейта, кларнет)
Класс профессора, Заслуженного артиста РФ А.А. Климовича



Ж. Массне. Размышление
Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель музыкального колледжа и Детской школы искусств ДВГИИ **Софья Швецова** (скрипка)

Л.В. Бетховен. К Элизе
Исп. **Наталья Исаева**

У. Кролл. Ослик
Исп. **Софья Швецова**

Л. Шварц. Уж как пал туман на поле чистое
Исп. **Андрей Луценко**

Ф. Шопен. Вальс cis-moll, op. 64 №2
Исп. **Наталья Исаева**

В. Гридин. Ехал казак за Дунай
В. Шаинский. Песенка крокодила Гены в концертной обработке У. Юттила
Исп. студентка 4 курса музыкального колледжа при ДВГИИ, лауреат международных конкурсов **Елизавета Елфутина** (баян)
Класс профессора, Заслуженного артиста РФ В.Т. Семенов

Л. Дербенев. Этот Мир
Р. Рождественский. Любовь настала
Э. Колмановский. Я люблю тебя жизнь
Исп. студентка 2-го курса ДВГИИ **Татев Арасханян**, лауреат международных конкурсов (эстрадный вокал)
Класс преподавателя В.Э. Ахатовой

Партия фортепиано - лауреат международных конкурсов
Наталья Исаева



Мастер-классы

- ▶ В мастер-классах могут участвовать дети различного уровня профессиональной подготовки и возраста
- ▶ Процесс занятий предполагает активное участие преподавателей музыкальных школ
- ▶ Рекомендуется присутствие на мастер-классах родителей учащихся
- ▶ Наиболее талантливые и перспективные участники мастер-классов приглашаются для участия в творческих мероприятиях, проводимых на площадках ДВГИИ («Зимний фестиваль искусств», Всероссийский фестиваль «День баяна, аккордеона и гармоника» и др.)

Анкетирование

- ▶ В анкетировании принимают участие: учащиеся, преподаватели, родители
- ▶ Для каждой категории анкетиртуемых необходимо разработать специальные вопросы
- ▶ Рекомендуемое количество вопросов – от четырёх до шести
- ▶ Необходимо тщательно проанализировать заполненные анкеты



Информационная поддержка мероприятия

- ▶ Перед началом концерта продемонстрировать видеоролик об институте (3-4 минуты). Это позволит не только проникнуться творческой атмосферой, царящей в ДВГИИ, но и увидеть состояние аудиторий, инструментов и т.д.
- ▶ Перед началом концерта рекомендуется распространить рекламные буклеты и программки
- ▶ Все печатные материалы должны содержать QR-код, по которому можно перейти на официальный сайт ДВГИИ
- ▶ После концерта необходимо анонсировать наиболее интересные мероприятия, которые в будущем пройдут в ДВГИИ



Спасибо за внимание!