Отчет по программе повышения квалификации

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

19 февраля - 1 марта 2024 г.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 48 СЛУШАТЕЛЕЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Белгородская область
- Владимирская область
- Донецкая Народная Республика
- Иркутская область
- Калининградская область
- Курганская область
- Московская область
- Мурманская область
- Пермский край
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Саха (Якутия)
- Ростовская область
- Сахалинская область
- Свердловская область
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Климович Андрей Анатольевич (кларнет, саксофон) – заслуженный артист РФ, профессор кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Федьков Петр Иванович (гобой) – профессор кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ, преподаватель филиала «Приморский» ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства»

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Задков Виктор Владимирович (саксофон) – доцент кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ, лауреат международных конкурсов

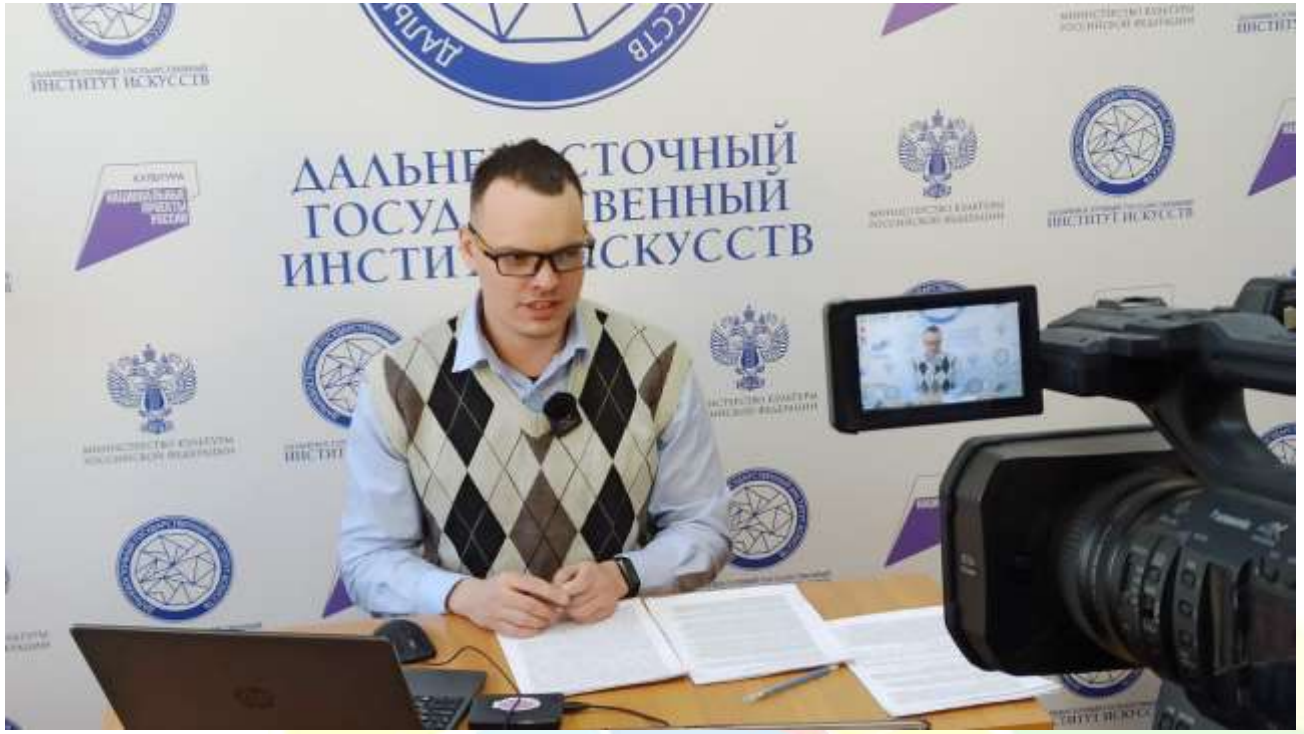
АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Ильницкий Евгений Викторович (труба) – заведующий оркестром, концертмейстер группы труб оркестра Приморской сцены Мариинского театра, преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секции духовых и ударных инструментов) ДВГИИ

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Кузнецов Владимир Алексеевич (туба) – преподаватель кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ, руководитель брасс-квинтета

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИКА КУРСА

Первые шаги обучения игре на духовых инструментах. Три этапа воспитания музыканта: школа, училище, вуз. Начальный этап освоения инструмента: звук, дыхание, постановка, координация пальцев, ритм и основы музыкальной грамотности. Основной этап всех уровней – совместная игра. Сольное исполнительство с концертмейстером и камерное с фортепиано и другими видовыми инструментами. Завершающий этап: Развитие всех вышеперечисленных программ развития музыкального образования в концертной деятельности. Изучения оркестровых трудностей и навыки игры в оркестре. Традиции в обучении игре на медно-духовых инструментах. Оркестровые трудности и способы работы над ними. Практика работы. Практика изучения родственных инструментов в классе тубы. История создания родственных инструментов и их эволюция. Ансамблевое исполнительство на медных духовых инструментах Специфика игры на тубах разных строёв. Работа над развитием техники в специальном классе. Организация самостоятельной работы студентов по специальному инструменту. Организация и специфика процесса преподавания саксофона в ДМШ и ДШИ Работа над сочинениями эпохи Барокко в классе саксофона. Необходимые условия формирования личности музыканта в процессе обучения.

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЕВГЕНИЯ ПАВЛОВНА ЭРДЫНЕЕВА

преподаватель на духовых инструментах МАО ДШИ №5, Республика Бурятия

Очень удобно прошла обучение. Никуда ехать не надо. Не всегда получалось выходить на прямую трансляцию, зато перед сном спокойно просматривался материал. Всё понятно, также и мы работаем. Вам процветания!!!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

КИРИЛЛ ГЕННАДЬЕВИЧ БРАТСКИЙ

Артист оркестра ГБУ ДНР "Донецкий государственный академический театр оперы и балета"

Спасибо всему преподавательскому составу. Всё очень интересно и есть над чем работать.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ ДЕНИСЕНКО

Артист оркестра ГБУ ДНР "Донецкий государственный академический театр оперы и балета"

Благодарность - преподавателям и профессорам! Все было очень интересно!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА КОНЮКОВА

преподаватель МБУ ДО "ДШИ" с. Новая Таволжанка Шебекинского городского округа, Белгородская область

Курс очень понравился, были открыты все важные аспекты в обучении детей в ДШИ

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ СМОРОДИНОВ

Артист оркестра ГБУ ДНР "Донецкий государственный академический театр оперы и балета"

Огромнейшее спасибо за проведенные курсы всем преподавателям!!! Всем творческих успехов! И еще раз , нижайший Вам поклон!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Что бы вы добавили в программу?*

- Ничего
- Живой диалог, обратную связь
- Онлайн трансляции открытых уроков по специальности, ансамблю, и оркестровому классу.
- Показ работы с маленькими детьми
- Лекции по оркестровым трудностям
- Педагога по классу флейты
- Мне все понравилось, я бы нечего не стала добавлять
- Всё доступно и понятно.
- Больше материала для уже профессиональных исполнителей.
- Все было на хорошем уровне.
- Все отлично!
- Больше уделить внимания на работе над оркестровыми партиями. Для всех инструментов.
- Первые занятия с учащимися на медных духовых инструментах
- Курс выстроен очень грамотно, от малышей до студентов
- Записи иных исполнителей

*Орфография и пунктуация сохранены

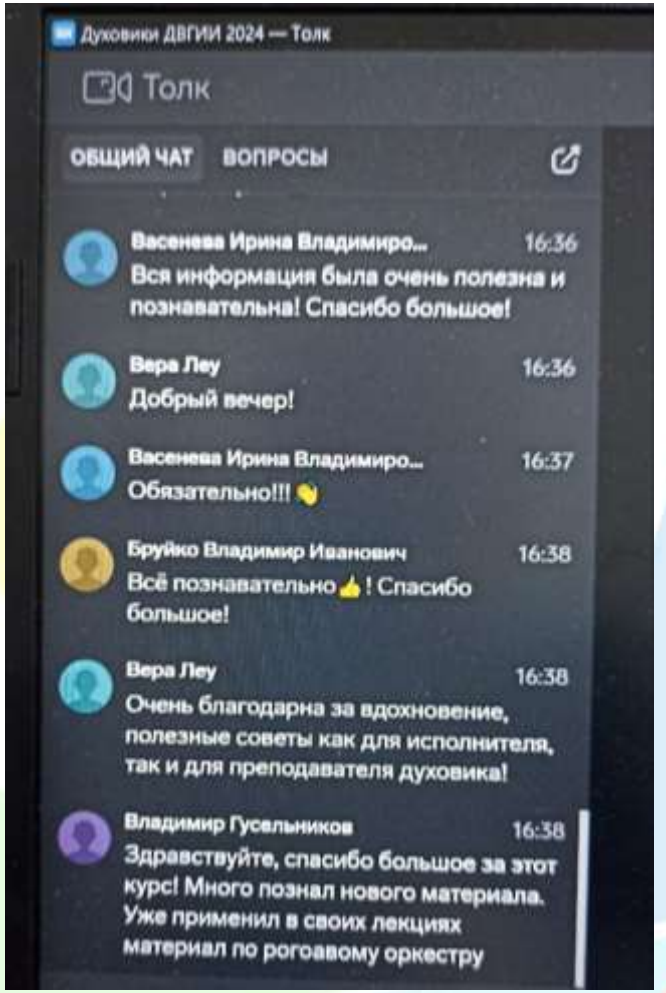
ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

- Отличного здоровья, творческих успехов!
- Хотелось бы услышать услышать представителей и других инструментов, но и так всё было интересно и познавательно
- Благодарность - преподавателям и профессорам! Все было очень интересно!
- Очень удобно прошла обучение. Никуда ехать не надо. Не всегда получалось выходить на прямую трансляцию, зато перед сном спокойно просматривался материал. Всё понятно, также и мы работаем. Вам процветания!!!
- Огромнейшее спасибо за проведенные курсы всем преподавателям!!! Всем творческих успехов! И еще раз, нижайший Вам поклон!
- Спасибо всему преподавательскому составу. Всё очень интересно и есть над чем работать.
- Курс очень понравился, были открыты все важные аспекты в обучении детей в ДШИ

*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ



*Орфография и пунктуация сохранены