Отчет по программе повышения квалификации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ (АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ, ТЕМПЕРА)

18-27 марта 2024 г.

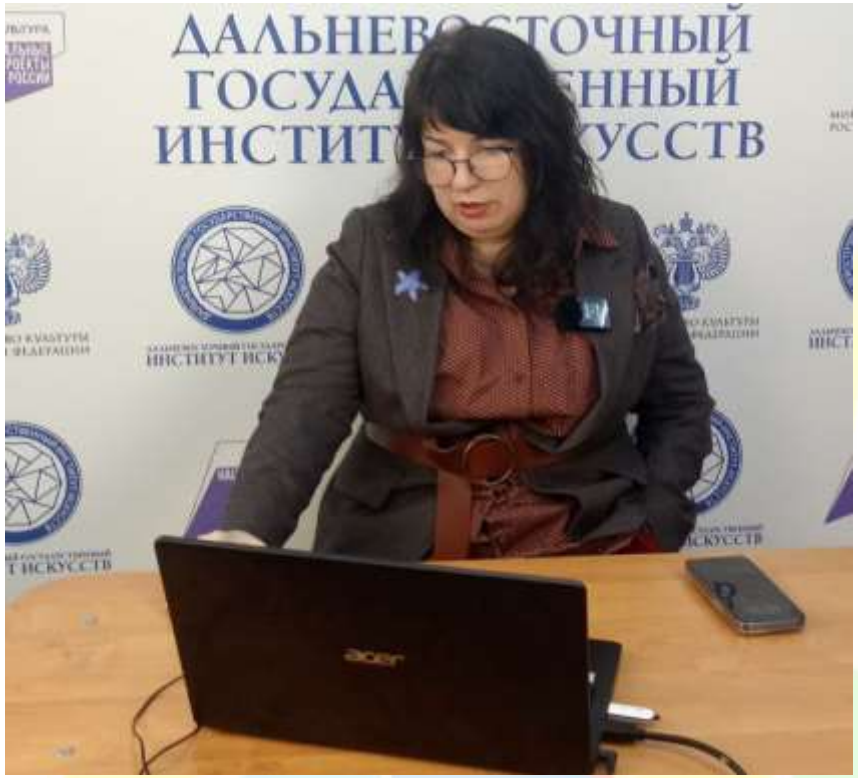
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 106 СЛУШАТЕЛЕЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Амурская область
- Архангельская область
- Белгородская область
- Владимирская область
- г. Санкт-Петербург
- Иркутская область
- Калининградская область
- Камчатский край
- Кемеровская область
- Кировская область
- Красноярский край
- Курганская область
- Магаданская область
- Московская область
- Мурманская область
- Оренбургская область
- Орловская область
- Пермский край
- Приморский край
- Республика Адыгея
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Марий Эл
- Республика Саха (Якутия)
- Республика Хакасия
- Ростовская область
- Сахалинская область
- Свердловская область
- Тюменская область
- Удмуртская Республика
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область
- Ярославская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Попович Наталья Анатольевна – художник-живописец, профессор кафедры живописи и рисунка, декан художественного факультета ДВГИИ, член Союза художников России

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Обухов Игорь Борисович – художник-живописец, профессор кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников России

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Медведев Виталий Викторович – заслуженный художник РФ, художник-живописец, доцент кафедры живописи и рисунка, декан художественного факультета ДВГИИ, член Союза художников России

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

ТЕМАТИКА КУРСА

Тематика: Использование света в композиции. Композиция в картине. Цвет, образ, пятно. Использование теней в композиции. Тематический натюрморт в композиции.
Техника и технология живописных материалов. «Акварель. Техника и технология».
«Акриловая живопись и сопутствующие материалы». «Женский портрет». Портрет ограниченной цветовой палитрой. «Женский портрет» мягкий материал. Графика.

1.Подготовка слушателя: блокнот, ручка; натурщик, холст или бумага, масло или акрил, гуашь (на выбор) кисти, тряпочка,
2. Задания на аттестационную работу: сделать один- два композиционных наброска в различных заданиях; загрунтовать и выполнить акриловыми красками на разных грунтах один и тот же несложный сюжет из 1-2 предметов (по возможности на различных материалах, бумага, холст, дерево).
На аттестацию предоставляется 1-2 работы по итогам пройденных материалов. Выбор темы на усмотрение слушателя.

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

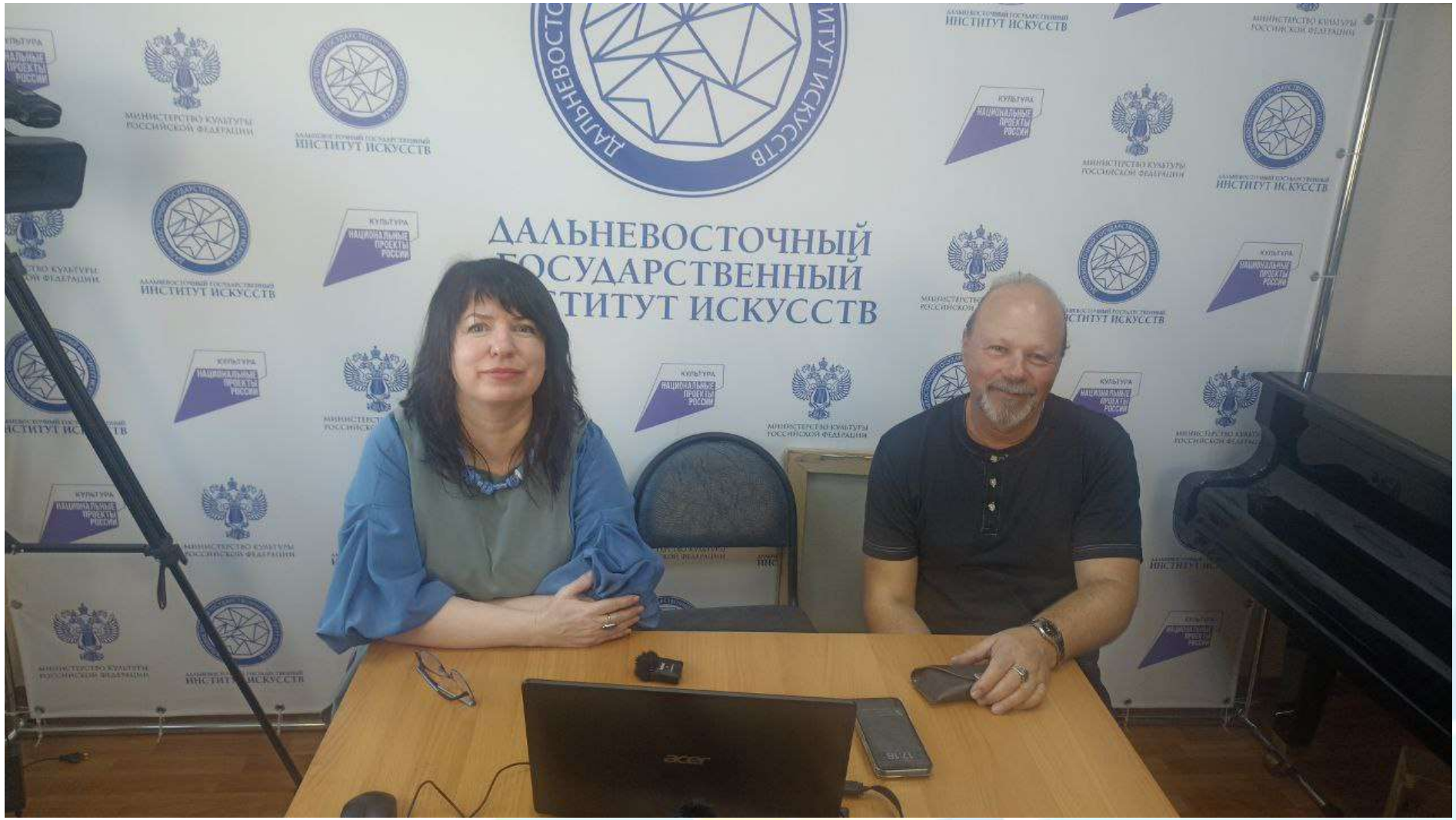
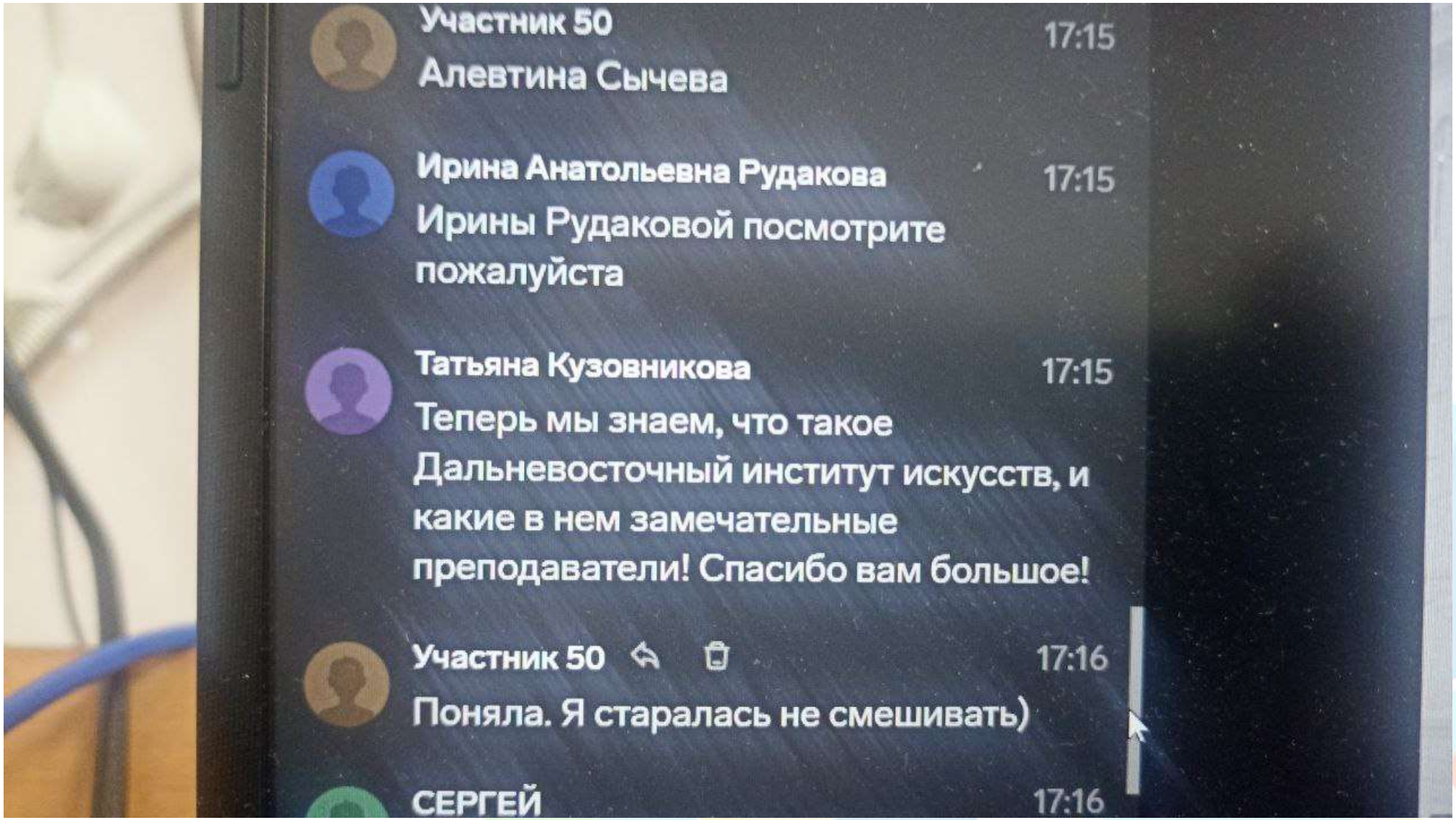



ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ