Отчет по программе повышения квалификации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

8-17 апреля 2024 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 53 СЛУШАТЕЛЯ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Амурская область
- Архангельская область
- Брянская область
- Калининградская область
- Камчатский край
- Кировская область
- Курганская область
- Московская область
- Мурманская область
- Республика Адыгея
- Республика Крым
- Республика Марий Эл
- Республика Мордовия
- Республика Саха (Якутия)
- Ростовская область
- Сахалинская область
- Тверская область
- Тюменская область
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Бакшеева Галина Федоровна – Заведующая секцией сценической речи ДВГИИ, профессор кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения, член Союза театральных деятелей РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Кустова Светлана Юрьевна – декан театрального факультета ДВГИИ, доцент кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ, член Союза театральных деятелей РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Рычкова Ирина Владимировна – старший преподаватель кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ, магистр социально-культурной деятельности, член Союза театральных деятелей РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Темнов Александр Андреевич – преподаватель кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ, актер

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ТЕМАТИКА КУРСА

Сценическая речь – путь к профессиональному слову. Особенности работы над поэтическим текстом. Гармония формы и содержания. Риторика. Речевое общение.
Дикция и орфоэпия. Этапы работы над преодолением говоров. Практическое занятие. Дикция и орфоэпия. Этапы работы над преодолением говоров. Дыхание. Воспитание навыков речевого голоса. Тренинги. Нормы русского литературного произношения. Художественное чтение, как жанр исполнительского искусства.
Логико-интонационная выразительность. Применение технологий нейролингвистического программирования в технике речи. Практическое занятие. Разбор домашнего задания по темам: Применение технологий нейролингвистического программирования в технике речи. Логико-интонационная выразительность
Действенный анализ драматического и прозаического произведений. Современное прочтение классики. Практическое занятие. Тренинг по актерскому мастерству «Креативное мышление». Тренинг «Воображать и фантазировать».
Дистанционное тестирование. «Слушаем записи читающих актеров. Круглый стол по итогам курса

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА КОМЛЕВА

Заместитель директора по концертно-воспитательной работе, преподаватель по классу театрального искусства Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского», Московская область

ОДИН ИЗ САМЫХ ЛУЧШИХ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ТЕМЕ!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ЕРГАНИНОВА

преподаватель МБУДО Клетнянская ДШИ, Брянская область

Спасибо за такой полезный и насыщенный курс. Обучение пролетело незаметно. Мне понравилось, что много практических навыков смогла почерпнуть для себя. Хочу сказать огромное спасибо организаторам и преподавателям курса! Курс великолепный! Я узнала столько нового и полезного! Спасибо, что делитесь с нами и помогаете качественно улучшать свою работу.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА КАТАЕВА

заведующий отделом организационно-массовой работы Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Фаленский центральный дом культуры", Кировская область

Очень полезная и нужная информация. Благодарю всех педагогов за такой интересный материал. Было интересно слушать. Всё понятно и доступно. Уже применяю упражнения на дыхание и артикуляцию с детьми. Спасибо!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА АВЕРИНА

директор Емуртлинского СДК Автономное учреждение Упоровского муниципального района "Упоровский центр культуры и досуга", Тюменская область

Спасибо всему педагогическому составу.

Обязательно применю на практике полученные знания...

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АСТАХОВА

Ведущая концертных программ МБУК «Брянское городское концертное объединение» Артистка хора

Спасибо, за лекции Галине Федоровне! И онлайн и в записи - работать одно удовольствие. Так же приятно "остановиться" и послушать профессиональных актеров-чтецов. Особенно вдохновил вечер-посвящение И.А. Бродскому, завершение про театр - восторг!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА МЕЛЕХИНА

Художественный руководитель МУ «Социально-культурный центр» Зейского района, Амурская область

Спасибо за видео выступлений актеров профессионалов.
Захотелось поработать над своей речью и повысить свой кругозор. Спасибо!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Что бы вы добавили в программу?*

- Для повышения квалификации в моей работе достаточно
- Ничего
- Больше тренингов
- Акцент на работу с детским возрастом.
- Больше примеров, практикум
- Больше практических упражнений
- Предложений нет
- Материал об улучшениях звуковых свойств голоса
- Больше о теме звучания и дубляжа
- Всего достаточно, все необходимые темы рассмотрены
- Все удобно, понятно, хорошо выстроена программа.
- Нет идей
- Практическую работу с ведущими на сцене, с микрофоном.
- Затрудняюсь ответить
- Максимально широко охвачен материал по теме
- Меня устроило всё, спасибо!
- Возможность озвучивать примеры в видео формате и быть проверенным педагогами
- Увеличить практические задания
- Возможно, больше практических занятий онлайн.
- Больше примеров
- Актерская разминка дикции
- Все оптимально подобрано

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

- Спасибо за видео выступлений актеров профессионалов. Захотелось поработать над своей речью и повысить свой кругозор. Спасибо!
- Выкладывать видеозаписи раньше. Не у каждого есть возможность подключаться к онлайн-трансляциям из-за активной занятости на работе.
- Спасибо за предоставленный материал.
- Мне как слушателю нужно больше времени между занятиями, тк невозможно просмотреть всё уроки за такой короткий срок. В прямом эфире практически не получается слушать в связи с работой, поэтому только запись, каждая по три часа, соответственно записи накапливаются в огромном количестве времени, поэтому если бы они были хотя через день, было бы намного продуктивнее, лично для меня.
- Спасибо!
- Благодарю вас за профессионализм и обширность раскрытия темы! Конечно, во время работы учиться нелегко, лекции долгие, полезного материала очень много. В таком случае было бы здорово продлить сроки и сдвинуть последний день аттестации до последних чисел апреля.
- Выражаю огромную благодарность преподавателям за профессионализм, доступную подачу материала, за любовь к поэтическому и прозаическому тексту, за доброжелательность. Желаю Вам процветания и творческого вдохновения
- Очень полезная и нужная информация. Благодарю всех педагогов за такой интересный материал. Было интересно слушать. Всё понятно и доступно. Уже применяю упражнения на дыхание и артикуляцию с детьми. Спасибо!
- Спасибо за такой полезный и насыщенный курс. Обучение пролетело незаметно. Мне понравилось, что много практических навыков смогла почерпнуть для себя. Хочу сказать огромное спасибо организаторам и преподавателям курса! Курс великолепный! Я узнала столько нового и полезного! Спасибо, что делитесь с нами и помогаете качественно улучшать свою работу.
- Один из самых лучших дистанционных курсов по театральной теме!
- Я благодарна за прекрасный курс. Всё доступно, понятно, интересно, много нового для меня. Смотрела и записывала всё с удовольствием. Спасибо всем преподавателям и организаторам!
- Спасибо, всему педагогическому составу. Обязательно применю на практике, полученные знания...
- Огромное спасибо. Было интересно.
- Спасибо, за лекции Галине Федоровне, и онлайн и в записи - работать одно удовольствие. Так же приятно "остановиться" и послушать профессиональных актеров-чтецов. Особенно вдохновил вечер-посвящение И.А. Бродскому, завершение про театр - восторг!
- Спасибо за курс, было познавательно и интересно
- Выражаю слова благодарности за опыт и полученные знания.

*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

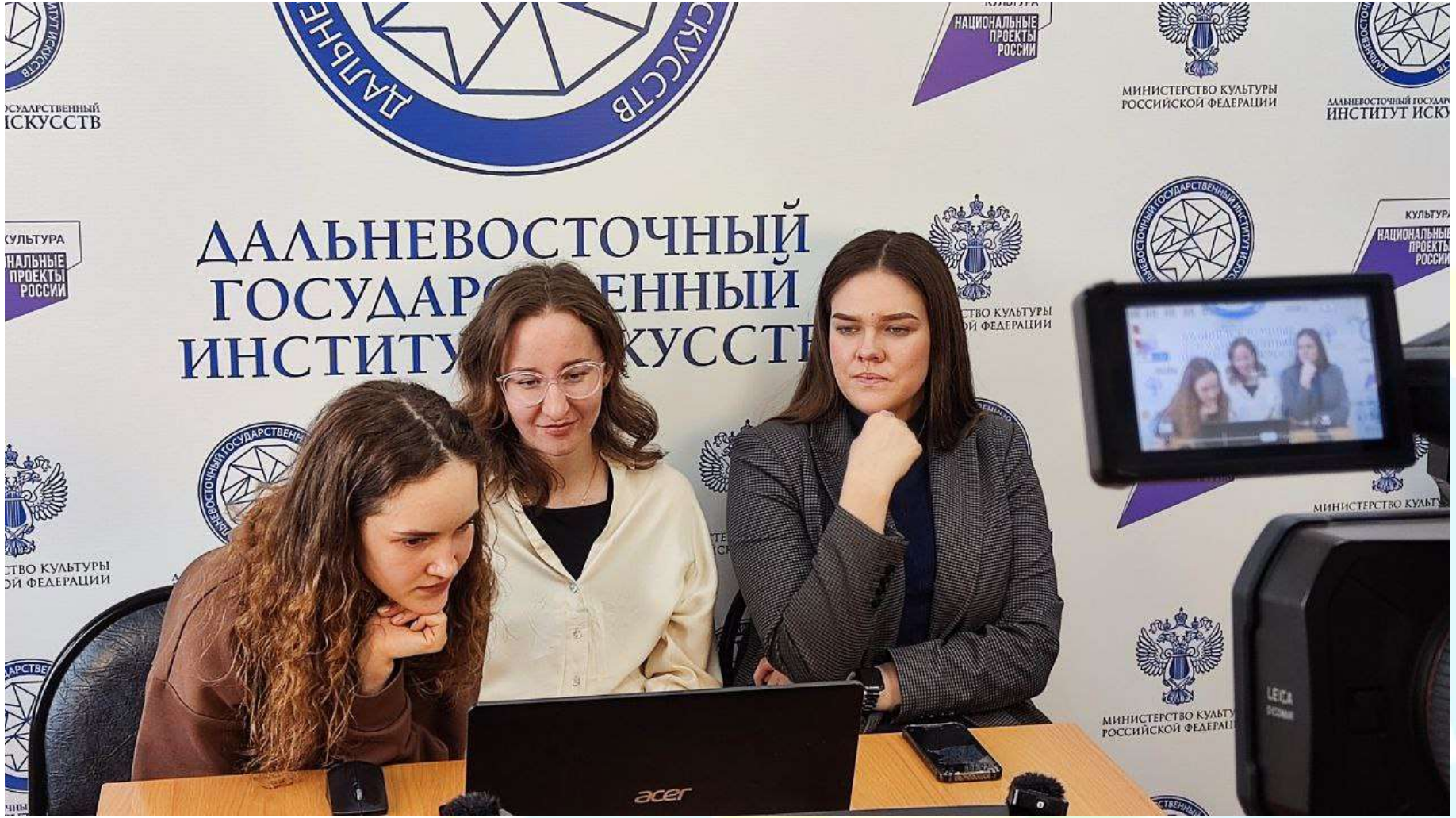

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ