Министерство культуры Российской Федерации

КУЛЬТУРА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Отчет по программе повышения квалификации

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ)

7-24 июня 2024 г.

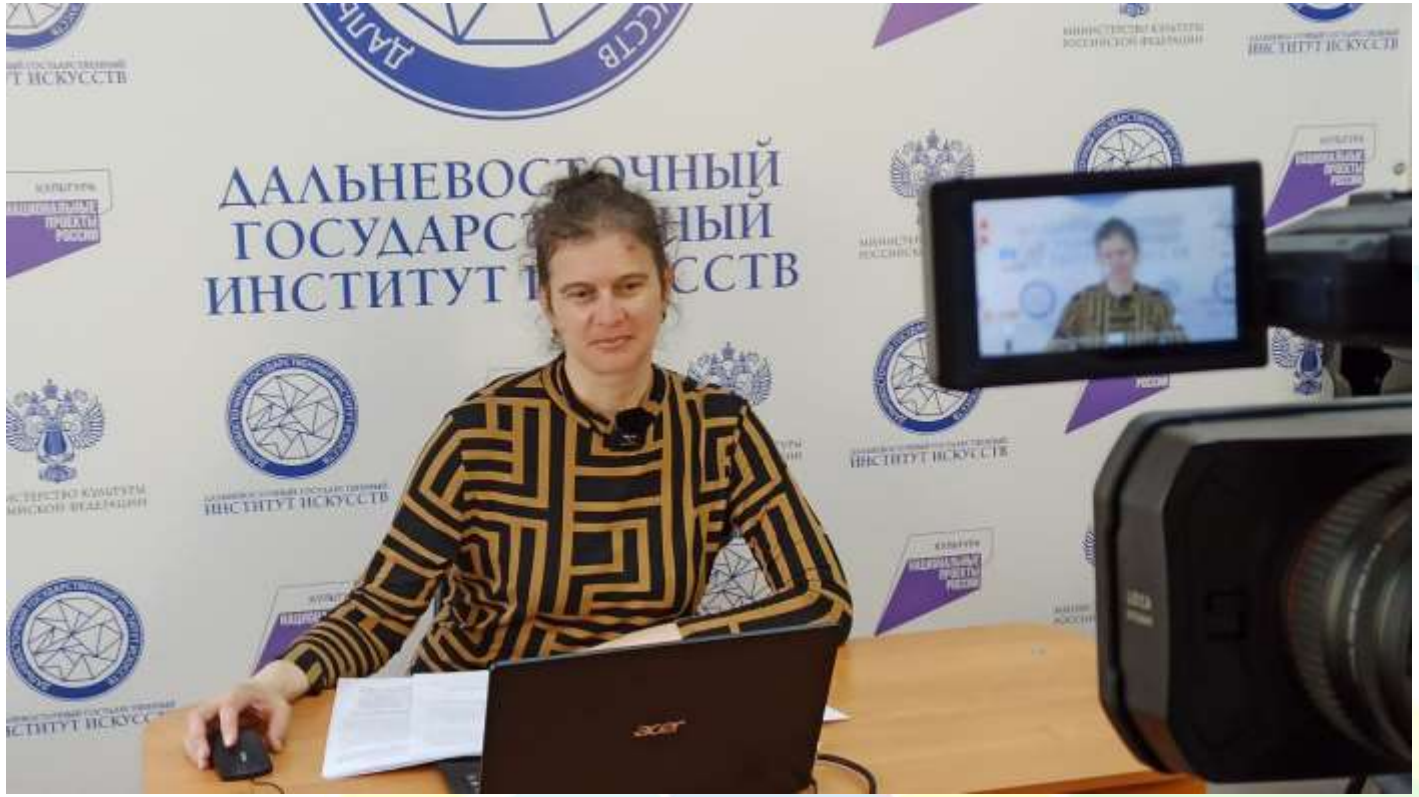
СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 84 СЛУШАТЕЛЯ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Брянская область
- Владимирская область
- Донецкая Народная Республика
- Иркутская область
- Кемеровская область
- Красноярский край
- Московская область
- Оренбургская область
- Пермский край
- Приморский край
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Коми
- Республика Крым
- Республика Мордовия
- Республика Хакасия
- Сахалинская область
- Свердловская область
- Тюменская область
- Удмуртская Республика
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область
- Чувашская Республика
- Ямало-Ненецкий автономный округ
- Ярославская область

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Прокопчук Александра Владимировна (альт) – кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых инструментов Дальневосточного государственного института искусств

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Борщева Любовь Борисовна (альт) – заслуженная артистка РФ, профессор кафедры оркестровых инструментов Дальневосточного государственного института искусств

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Кальман Феликс Гинелевич (скрипка) – заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой оркестровых инструментов Дальневосточного государственного института искусств

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Логунов Владимир Леонидович (виолончель) – профессор кафедры оркестровых инструментов Дальневосточного государственного института искусств

СПЕЦИФИКА ОРКЕСТРОВОГО И СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

ТЕМАТИКА КУРСА

Основы обучения игре на скрипке, альте, виолончели. Штриховая техника, интонация на струнных инструментах. Работа над инструктивным материалом, как основа развития технического комплекса. Репертуарная политика, как фундамент профессиональной деятельности будущего исполнителя. Специфика игры в струнных ансамблях. Анализ исполнительских стилей.

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ГУЛЬНАЗ МИРЗАНУРОВНА ЯКШИМБЕТОВА

преподаватель МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ

Хочу от всей души поблагодарить всех спикеров, за познавательные и интересные лекции. Приятно, что доступ к лекциям сохраняется до конца года. Можно будет ещё раз всё освежить в памяти.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ТАТЬЯНА СЕВЕРИАНОВНА САЛТАНОВА

преподаватель МБУДО "ДШИ № 9" г. Челябинска

Курсы в этом году были очень интересные, насыщены полезными и очень нужными материалами. Очень понравилась Любовь Борисовна. Все доступно, много упражнений и важной информации. Слушала с огромным удовольствием и вспоминала своего учителя из колледжа. Обновила багаж знаний, вспомнила все чему меня учили. Формат очень интересный. Я довольна полученными результатами и знаниями, которые приобрела. Обязательно пересмотрю некоторые лекции и запишу себе информацию о которой говорили.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА СЕРЕДИНА

Артист оркестра ГБУ ДНР "Донецкий государственный академический театр оперы и балета"

Мне, как оркестранту, хотелось бы большего освещения вопросов ансамблевого музицирования и оркестровой практики, особенностей звукоизвлечения и интонирования в струнной группе.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА ЛАТЫШЕВА

Преподаватель МАУ ДО "ДШИ им. В. В. Знаменского"Тюменская обл.

Спасибо за интересные лекции и практические занятия!
Все понравилось: ни убавить, ни прибавить.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Что бы вы добавили в программу?*

- Ничего
- Лекции по квартетному классу
- Я первый раз слушаю онлайн лекции, мне всё устраивает. Спасибо!
- Больше мастер-классов с учащимися
- Мне, как оркестранту, хотелось бы большего освещения вопросов ансамблевого музицирования и оркестровой практики, особенностей звукоизвлечения и интонирования в струнной группе
- Раскрыть специфику оркестрового исполнительства
- Спасибо за интересные лекции и практические занятия! Все понравилось: ни убавить, ни прибавить.
- Мне все понравилось
- Больше лекций Кальмана Ф.Г.
- Открытые уроки с учениками, студентами
- Пожалуй, ничего
- Мастер-классы с ансамблем
- Больше оркестровых тем
- Темы, которые интересны для оркестрантов
- Постановку рук для молодых специалистов
- Все понравилось
- Оркестровую практику и работу в ансамблях (дуэт, трио, квартет и тд.)
- Интересные видео о великих музыкантах, композиторах, педагогах
- Все понравилось.
- Открытые уроки с учениками
- Ничего, все замечательно
- Побольше информации для виолончелистов
- Практические занятия с учениками
- Больше занятий с студентами.
- Открытых уроков с учениками.
- Открытые уроки и мастер-классы с детьми ДШИ и ДМШ

*Орфография и пунктуация сохранены

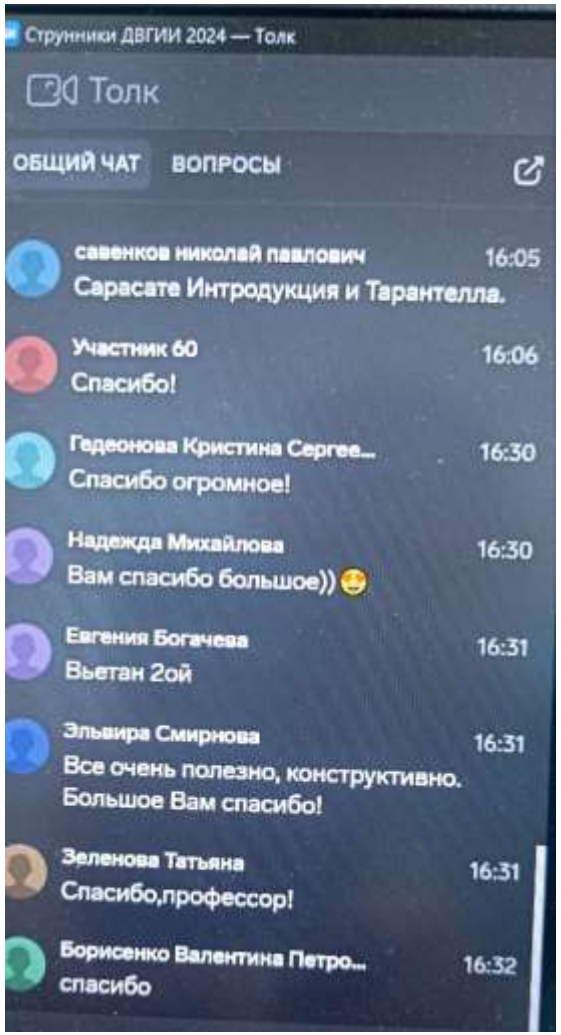
ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

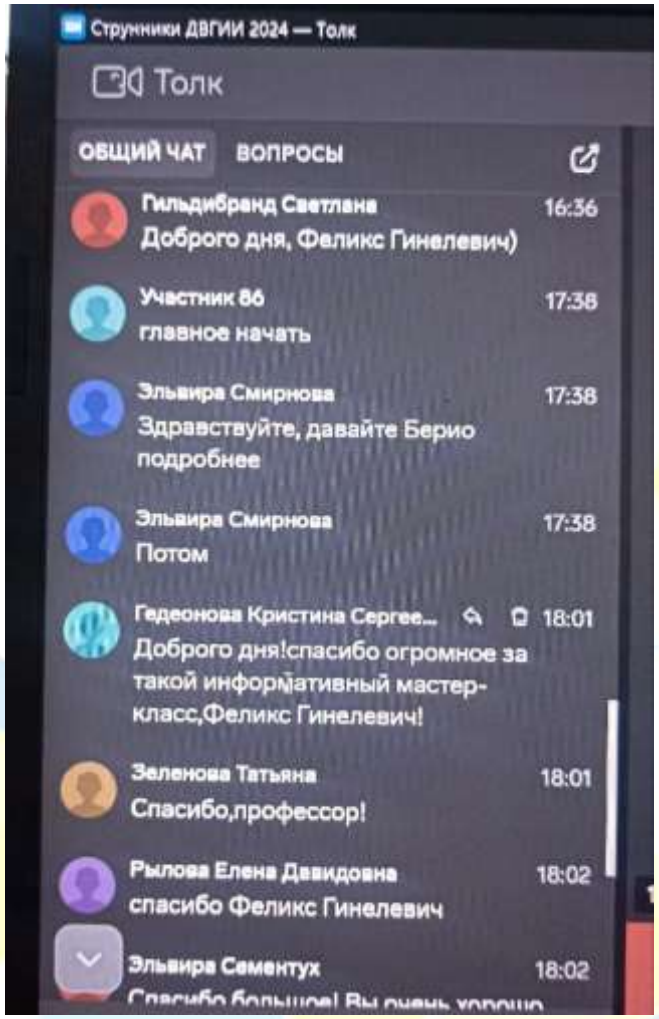
Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

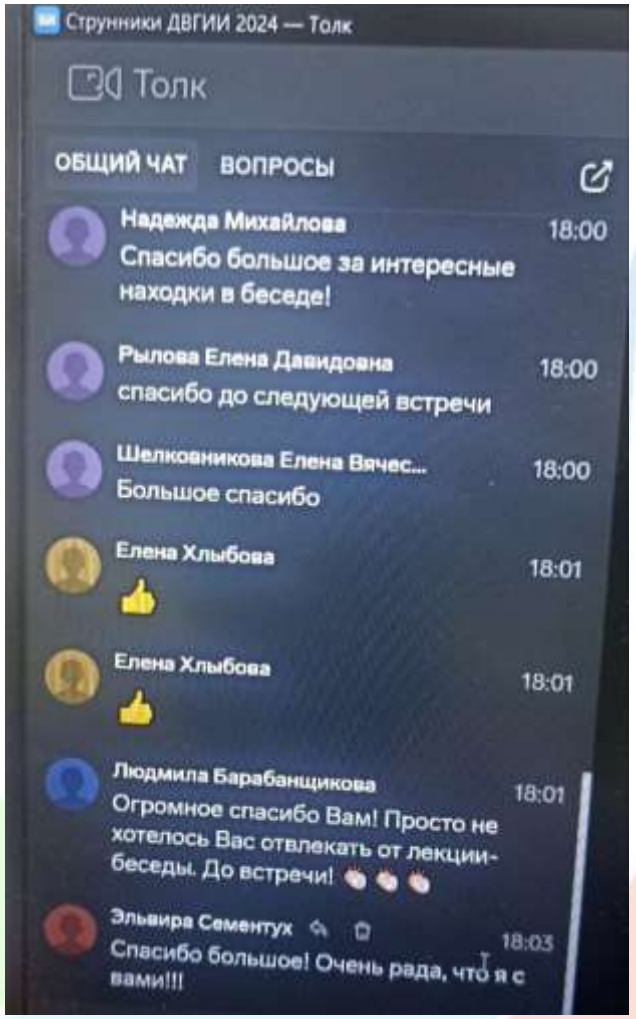
- Очень понравился курс и теоретический и практический Хотелось бы лекции по современному исполнительству
- Спасибо за информацию
- Пожелания всем преподавателям активной творческой деятельности, здоровья!
- Предлагаю такие курсы проводить очно с добавлением практикумов.
- Вы делаете колоссальную работу! Успехов и процветания вам!
- Благодарю организаторов курса за содержательность тем, высокий профессионализм лекторов, удобство в обучении.
- Хочу от всей души поблагодарить всех спикеров, за познавательные и интересные лекции. Приятно, что доступ к лекциям сохраняется до конца года. Можно будет ещё раз всё освежить в памяти.
- Добавить обзор репертуарной последовательности и методический разбор произведений для студентов, обучающихся в музыкальных училищах и колледжах. Большое спасибо!
- Спасибо за курсы
- В июне многим неудобно учиться, учитывая, что отпуска и, возможно, многие педагоги едут домой, как я с Ямала. Да и время с 8.00 по - московскому, тоже не очень удобное.
- Курсы в этом году были очень интересные, насыщены полезными и очень нужными материалами. Очень понравилась Любовь Борисовна. Все доступно, много упражнений и важной информации. Слушала с огромным удовольствием и вспоминала своего учителя из колледжа. Обновила багаж знаний, вспомнила все чему меня учили. Формат очень интересный. Я довольна полученными результатами и знаниями, которые приобрела. Обязательно пересмотрю некоторые лекции и запишу себе информацию о которой говорили.
- Благодарю за интересные лекции, особенно первые три модуля были для меня очень познавательны. Так же благодарю за мастер классы и высокий профессионализм педагогов.
- Спасибо, было очень интересно и полезно! Удачи вам в дальнейшей работе!
- Все хорошо. Всё отлично, интересно, а главное на высочайшем профессиональном уровне.

*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

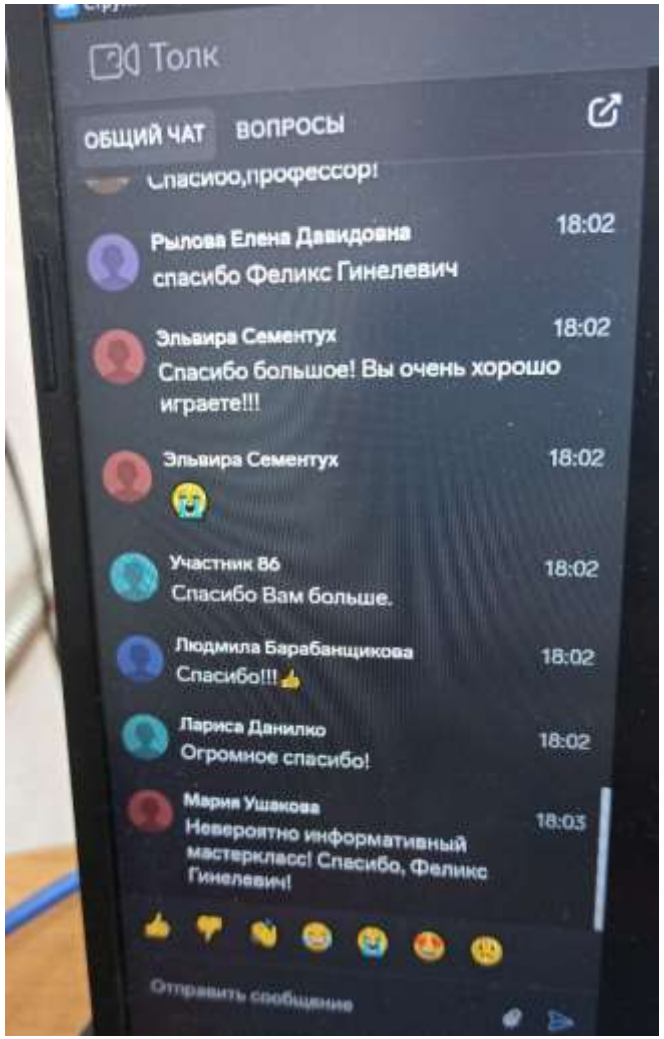


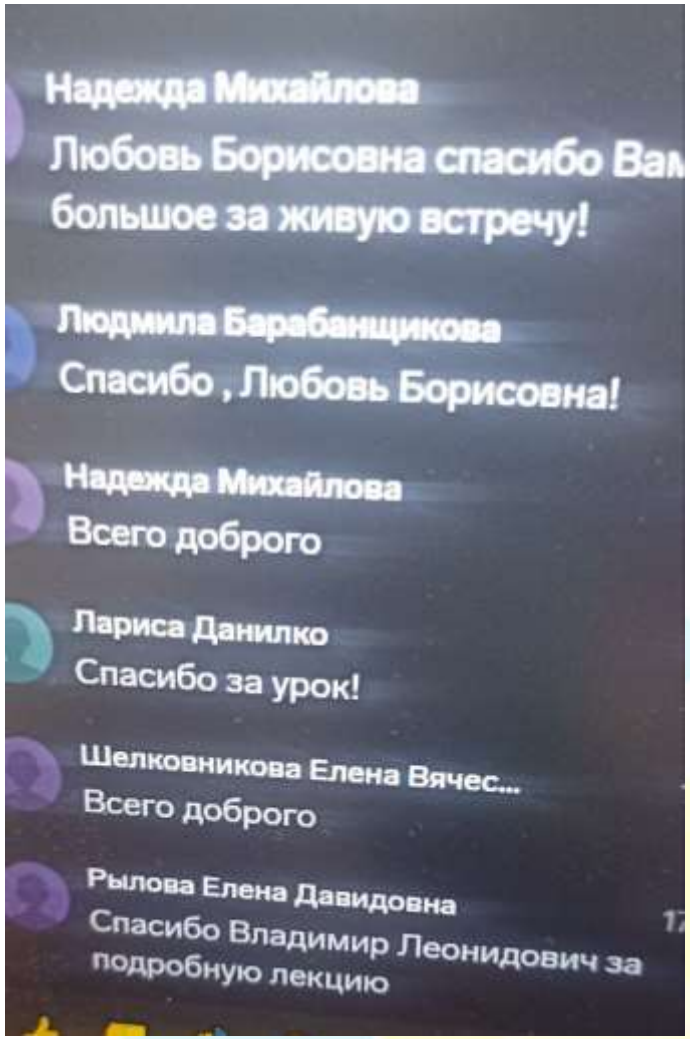


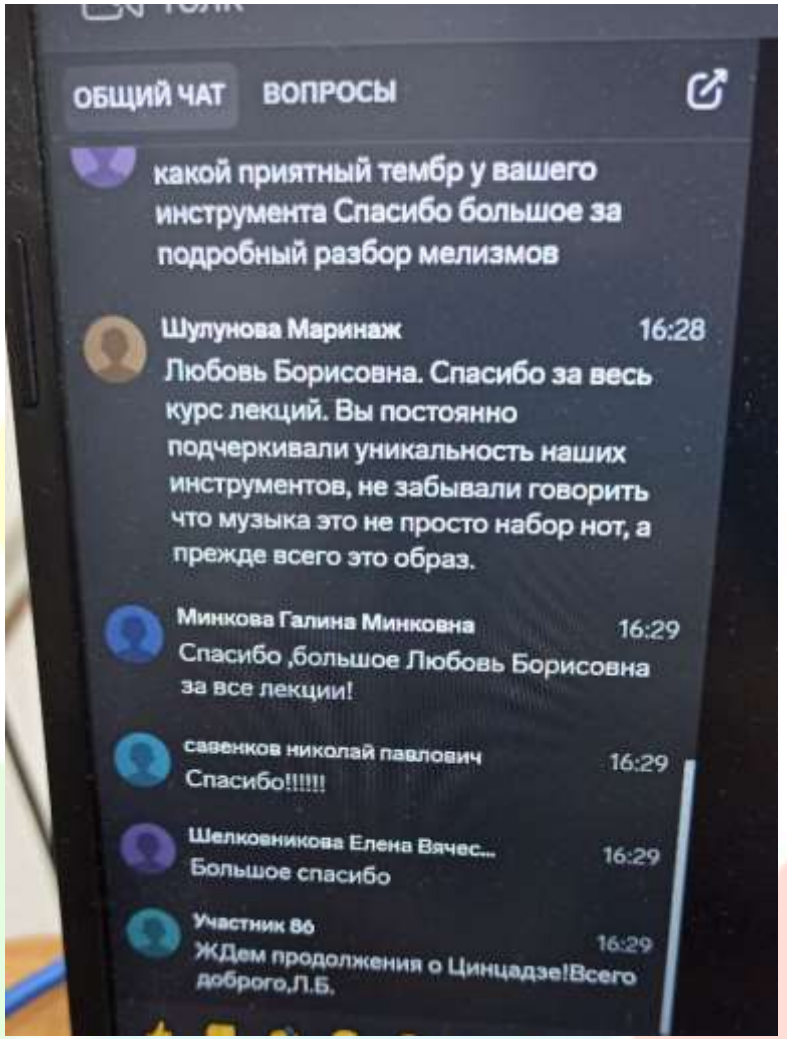


*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

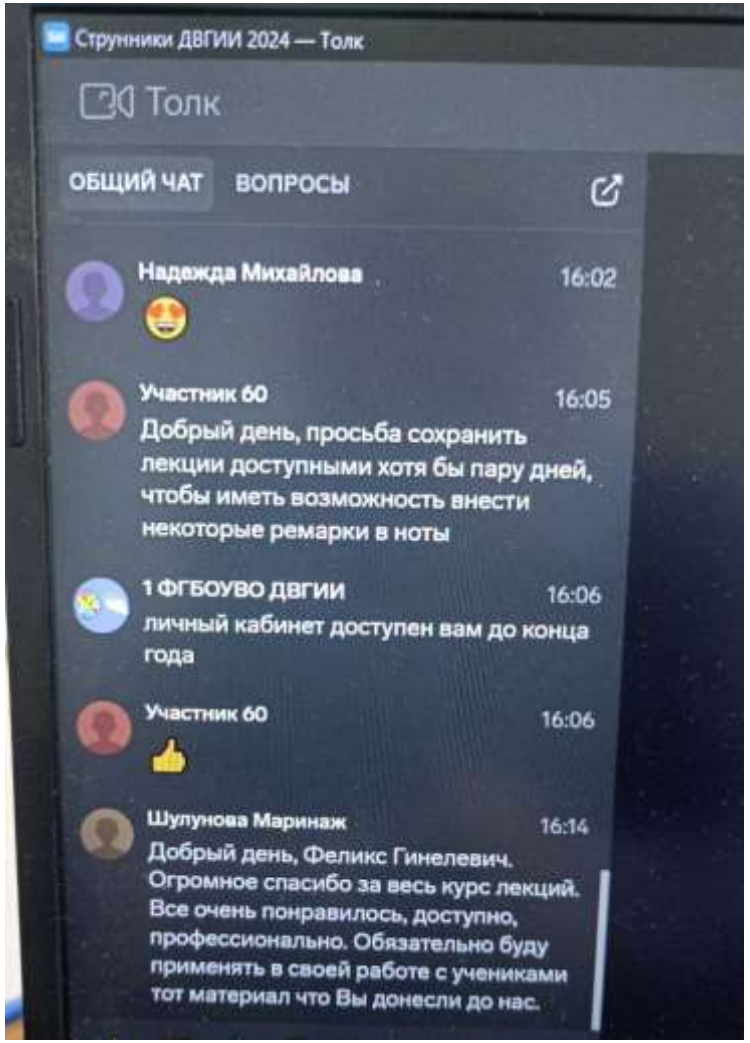


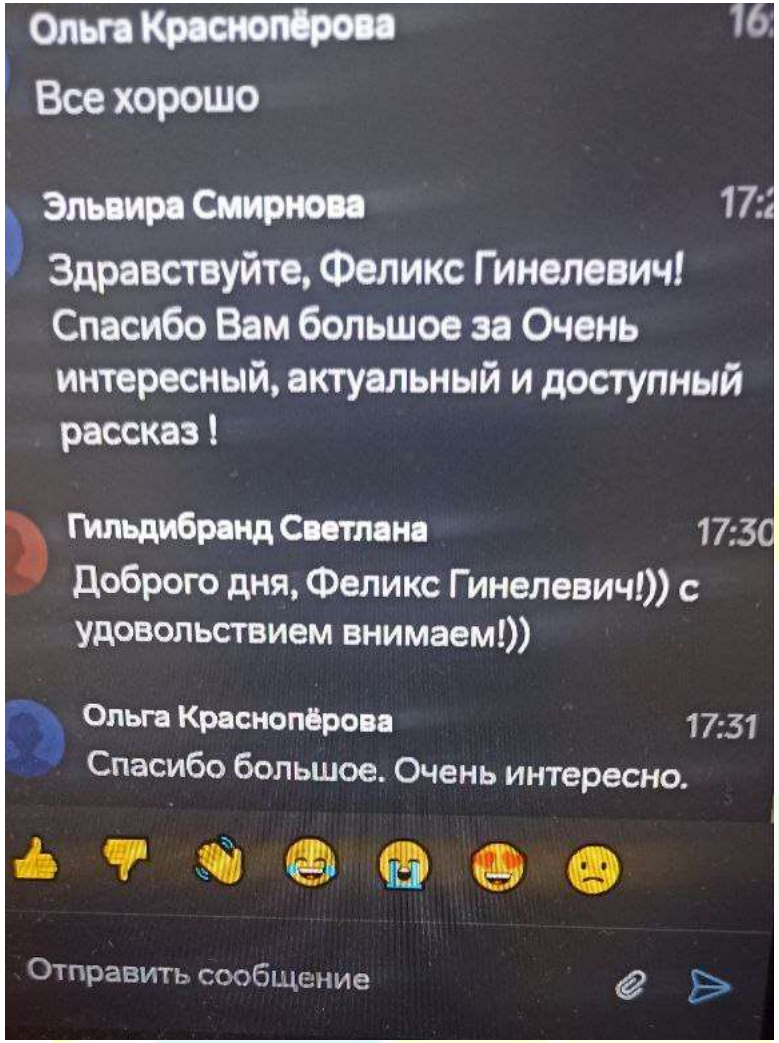


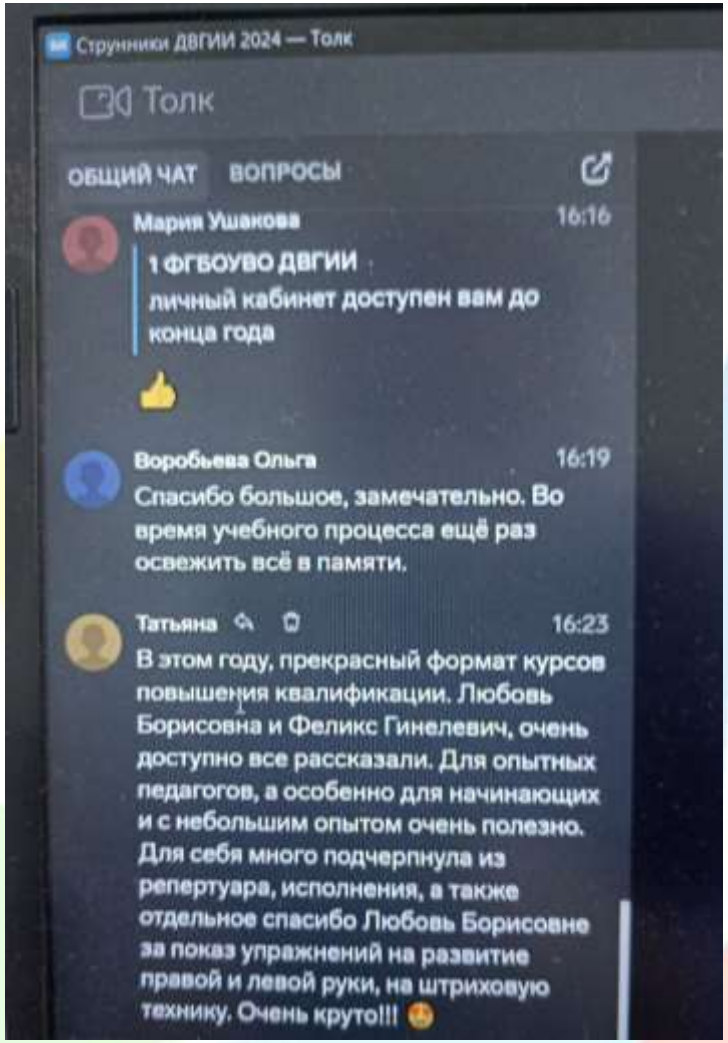


*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

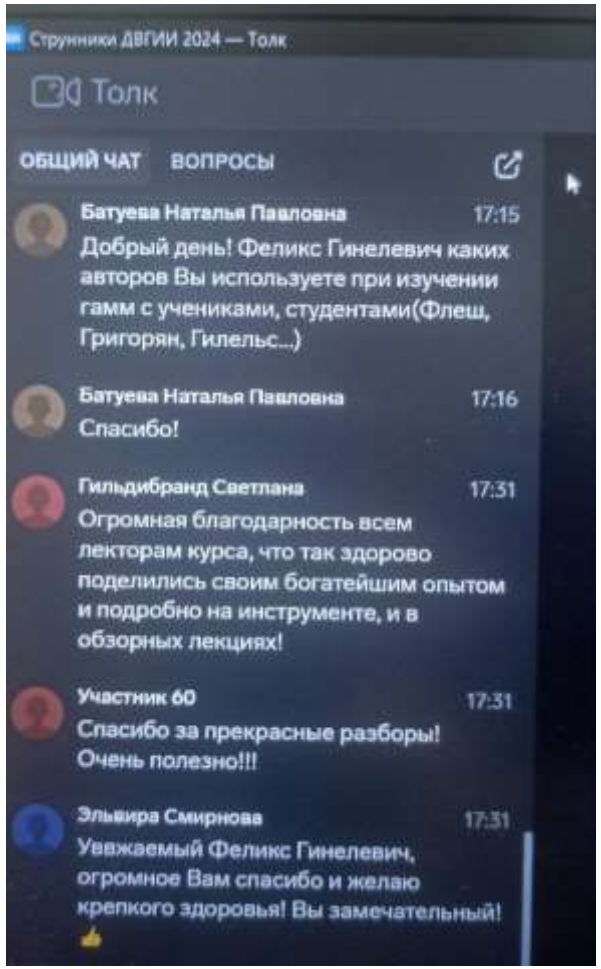


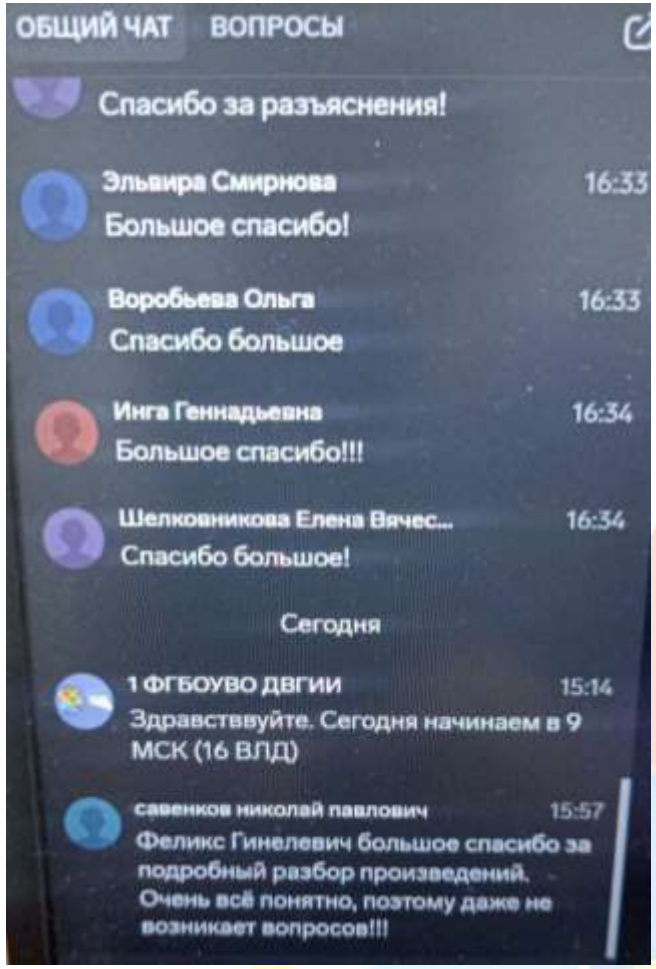


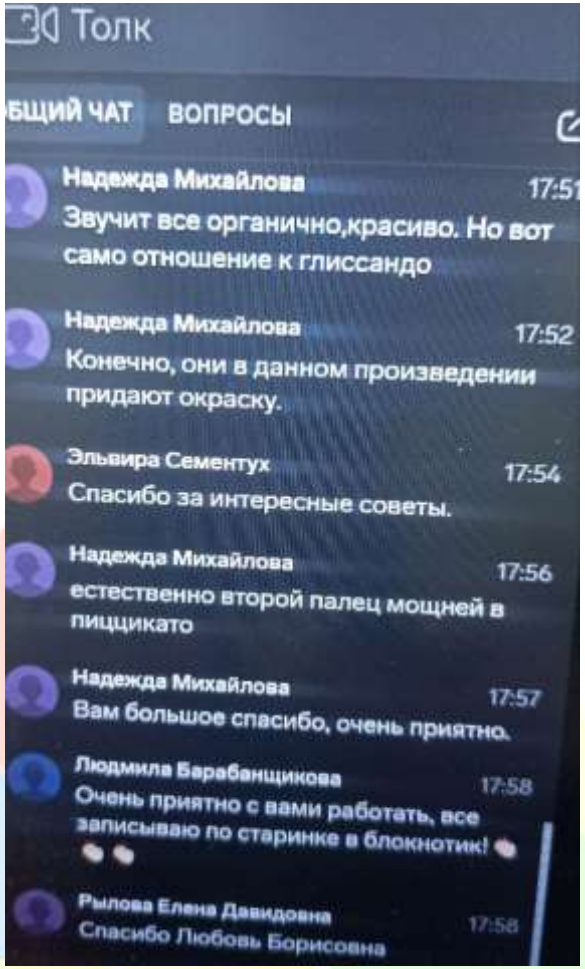


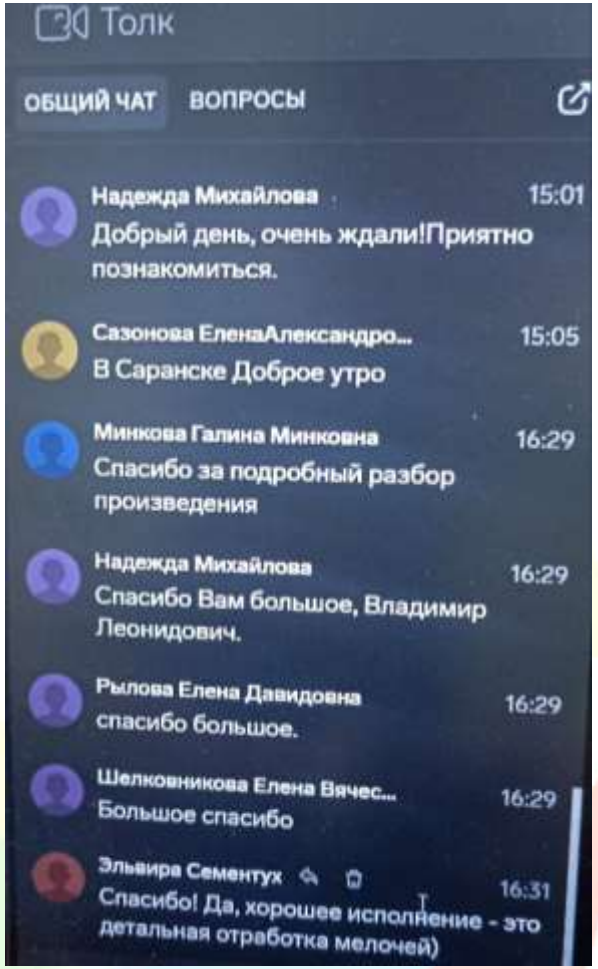
*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ









*Орфография и пунктуация сохранены