

СТУДЕНТЫ ДВГИИ – ОБЛАДАТЕЛИ ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РФ – ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В СОЧИ

27-29 января 2019 года в Сочи на базе Образовательного центра «Сириус» (Фонд «Талант и успех») прошла III Всероссийская конференция «Путь к успеху: стратегии поддержки одаренных детей и молодежи», посвященная развитию российской системы образования, ее эффективности в условиях новой экономики, экономики знаний. В конференции приняли участие студенты ДВГИИ, получившие Грант президента РФ: Софья Кильчанская (музыкальный факультет) и Мария Рыбчак (художественный факультет).

За прошедшие годы конференция в «Сириусе» из площадки по обсуждению системы выявления и развития талантов превратилась в ведущую площадку страны по вопросам модернизации системы общего образования, развития среднего профессионального и высшего образования, построения эффективных региональных образовательных систем и социальных лифтов, а также научно-технологического развития страны в целом.

Своими впечатлениями от поездки поделилась студентка II курса музыкального факультета (музыковедение) **Софья Кильчанская**:

– 24 декабря 2018 г. меня пригласили на III Всероссийскую конференцию «Путь к успеху: национальные проекты и стратегия поддержки одаренных детей и молодежи». 26 января я прилетела в Сочи, который встретил гостей отличной погодой (+15) и ярким местным колоритом. Я была рада узнать, что Образовательный центр «Сириус» расположен неподалеку от Олимпийского парка. По дороге до центра мне повезло увидеть все спортивные объекты Олимпиады 2014 года! Сам центр очень большой, включает несколько корпусов. Порадовало распределение студентов по номерам. Мне очень повезло с соседками – в одной комнате собрались представители всех трех направлений «Сириуса» (наука, спорт, искусство), и все из разных городов (Москва, Воронеж, Владивосток).

27 января состоялось открытие конференции. Она началась с экскурсии по Парку науки и искусства «Сириус». Участники конференции посетили несколько лабораторий Парка («Биохакинг», «Керамика», «Умный город», «Прототипирование и 3D-моделирование») и «Полигоны» – экспозицию актуальных областей современной науки и технологий.

После обеда началась групповая работа студентов. Всех разделили на группы и каждой группе дали задание: обсудить один из вопросов конференции. Группе, в которой была я, дали тему «Основные пути развития музыкального образования среди детей и юношества». Вечером в актовом зале были представлены пять лучших студенческих проектов, выбранных путем голосования. К сожалению, проект моей группы не вошел в пятерку, но мне было интересно посмотреть работы других ребят.

Следующий день начался с встречи с помощником президента РФ *Андреем Александровичем Фурсенко* и руководителем Образовательного фонда «Талант и успех» *Еленой Владимировной Шмелевой*. На эту встречу из 166 студентов были приглашены только 12 человек, в том числе и я. Я задала некоторые вопросы, на которые Андрей Александрович с удовольствием мне ответил.

Далее началась работа параллельных секций. Я приняла участие в секции, на которой было обсуждение темы проекта моей группы – «Основные пути развития

музыкального образования среди детей и юношества». На секции обсуждались следующие вопросы:

1. Как сохранить и приумножить лучшие традиции исполнительского искусства?
2. Инструменты выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию.
3. Продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.
4. Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

Модератором секции был *П.С. Милюков* – скрипач, преподаватель Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, солист Санкт-Петербургского Дома музыки и Московской государственной академической филармонии. Экспертами секции стали: *В.В. Пясецкий* – директор ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»; *А.С. Дзевановская* – директор Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; *И.В. Кораллов* – директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева», профессор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»; *Е.И. Гудова* – директор ГБПОУ «МГКМИ им.Ф. Шопена» г. Москвы.

Прекрасным завершением дня стал творческий вечер-концерт Павла Милюкова. Музыкант исполнил Первый концерт для скрипки с оркестром Ф. Мендельсона-Бартольди, (партия фортепиано – Татьяна Баликоева). После концерта Павел рассказал немного о себе.

В редкие минуты отдыха нам устраивали экскурсии. Например, 29 января я посетила Сочинский Дендрарий. После экскурсии состоялся круглый стол «Подготовка педагогов по направлению «Искусство», сопровождение одаренных обучающихся, индивидуальные траектории». Модератором встречи был *А.Н.Склярченко* – проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств». Экспертами встречи выступили: *С.И. Михайловский* – ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени *И.Е. Репина* при Российской академии художеств»; *С.Н. Андрияка* – ректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»; *Н.В. Багрова* – ректор ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»; *В.В. Пясецкий* – директор ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»; *А.Н. Васильев* – ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»; *Е.И. Гудова* – директор ГБПОУ «МГКМИ им. Ф. Шопена» г. Москвы.

Уезжать, конечно же, не хотелось, было грустно прощаться с ребятами, которые стали мне друзьями. Прилетев во Владивосток, я снова почувствовала наши дальневосточные холода и вспомнила теплый Сочи.