

Информация о направлениях и результатах научной и научно-методической деятельности за 2016 год

| наименование | количество |
|---|---|
| Научная деятельность | |
| Перечень научных направлений, в рамках которых ведётся научная работа | Культура и искусство Искусствоведение Общественные науки |
| Количество ППС, принимавших участие в научной (научно-исследовательской) деятельности | 27 |
| Количество защищенных диссертаций: кандидатских/докторских | 1 (на соискание ученой степени доктора искусствоведения) 1 (на соискание ученой степени кандидата философских наук) |
| Количество изданных статей в изданиях, рекомендуемых ВАК | 12 |
| Количество изданных статей, индексируемых в РИНЦ | 33 |
| Совокупная цитируемость публикаций организации, изданных за последние 5 лет, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования | 26 |
| Количество международных научных конференций, организованных в ДВГАИ (с публикацией материалов научной конференции) | 1 Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. XXII научная конференция (Владивосток, 14 – 15 декабря 2016 г.) |
| Методическая деятельность | |
| Перечень направлений, в рамках которых ведётся методическая деятельность | Культура и искусство |
| Количество ППС, принимавших участие в методической деятельности | 70 |

| | |
|---|----|
| Количество опубликованных методических пособий, учебных пособий, нотных изданий | 2 |
| Количество подготовленных электронных учебных пособий | 1 |
| Количество проведённых методических семинаров, круглых столов | 11 |

Приложение Материалы конференций, сборники статей

Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. Вып.21. Материалы XXI научной конференции (Владивосток, 9 – 10 декабря 2015 г.). – Владивосток: Дальнаука, 2016 . – 214 с. (включен в РИНЦ).

Опубликовано материалов конференции преподавателей, аспирантов, студентов ДВГИИ: 24 статьи, из них 3 выполнено аспирантами, 1 студенткой, 1 студенткой в соавторстве с преподавателем.

Статьи ВАК

Моисеева Л.А. В поисках новой бизнес-модели: политика поддержки опережающего развития Дальнего Востока (с позиций современного исторического знания)// Социально-гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – Хабаровск, 2016. - №1. – С.91 – 112.

Моисеева Л.А., Чугунов А.М. К теоретико-методологическим проблемам исследования истории функционирования российского кинематографа: на примере Приморского края (1938 – июнь 1941 гг.) // Genesis: исторические исследования. – 2016. - №4. – С.28 -45.

Райх К.Г. Автобиография в контексте индивидуализирующего понимания истории // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. - №6 (68): в 2-х ч. Ч.1. – С. 164 – 168. ISSN 1997-292X

Ещенко А.Б. Современная музыка в учебных курсах студентов-баянистов: композиционные техники, способы освоения // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. №6 (68). – Ч.2. – С.77 – 80 (0,34 п.л.)

Лушникова Е.Н. Элегия в жизни Варвары Гайгеровой//Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. - №2 (64). – С.100 - 102 (0,3 п.л.)

Бабухина Е.В. Первая фортепианная соната К.М.Вебера в контексте немецкого романтизма//Университетский научный журнал. - 2016. - №20 – С.187-196 (0,7п.л.)

Бабухина Е.В. Третья фортепианная соната К.М.Вебера: «от мрака к свету» // Университетский научный журнал. 2016. - №23. – С.103 – 112.

Бабухина Е.В. Интонационно-образная сфера фантастики во второй фортепианной сонате К.М.Вебера // Университетский научный журнал. 2016. - №21. – С.108 – 116.

Лупинос С.Б. Ладоакустическая система как инструмент фиксации единораздельности кочевого/земледельческого начал в средневековой музыкальной культуре Китая, Кореи, Японии // Университетский научный журнал. - 2016. – №20. - С.86-104 (1 п.л.)

Лупинос С.Б. Предсказуемость – технология интонационного процесса в музыкальной культуре Востока/Запада // СПб.: Университетский научный журнал. – 2016. - №21. – С. 59-69. – 0,67 п.л.

Лупинос С.Б. Единораздельность музыкальных культур Востока/Запада – инструмент самопознания/саморазвития этносов Евразии // Университетский научный журнал. (СПб) 2016. - №23. – С.81 – 82. – 0,75 п.л.

Колягина А.Е. Феномен бахианства в свете исторических и культурных процессов прошлого и настоящих дней // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2-16. - № 11-2 (73). – С.127-133.

Статьи

Митина Н.Г. Инновационные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин // Education&Science – 2016: Материалы международной научно-практической конференции для работников науки и образования (01.03.2016). – St. Louis, Missouri, USA: Science and Innovation Center Publishing House, 2016. – Ч.2. – С.259 – 262. – 0,3 п.л.

Митина Н.Г. Марксистский проект в России: дискурсивные практики и организация пролетариата // European Journal of Humanities and Social Sciences. 2016. - №2. – С.61 – 64.

Марков В.М. Поэт Осип Мандельштам. Владивосток, СВИТЛ, 11-й барак. 1891 – 1938 // Родина, январь 2016. - №1. – С.40 – 46.

Марков В.М. Восток-1938. Земные орбиты ада главного конструктора Сергея Павловича Королёва // Родина апрель 2016, №4. – С. 44 – 49.

Святуха О.П. Танец будто как синтез западных и восточных культурных традиций // Россия и АТР. – 2016. - №1. – С.170 – 185. – 0,85 п.л.

Митина Н.Г. «Тенеты счастья» Е.Замятина // Современные исследования социальных проблем. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2016. – 2-3 (26) (Материалы VII Международной научно-практической конференции «Социально-гуманитарные проблемы современности: человек, общество и культура» (13.03.2016) . – С.374 – 381. – 0,4 п.л.

Моисеева Л.А. Проблемы и перспективы российско-китайского сотрудничества в сфере логистики транспорта (опыт Приморского края и СВК) // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Благовещенск. – Хэйхэ, 16-18 мая 2016 г. Вып.6. – Благовещенск: БГПУ, 2016. – С.278-281.

Фиденко Ю.Л. Электронное обеспечение учебного процесса – новая страница музыкального образования // Вестник музыкальной науки. – 2016. №2 (12). – Новосибирск: НГК им. М.И. Глинки. – С.75 – 81.

Митина Н.Г. Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы» // Педагогические достижения. – 2016. – С.42.

Невская Я.А., Гребнева И.В. Немое кино в современном озвучивании: диалог прошлого и настоящего // Искусство глазами молодых. Материалы VIII международной научной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. 2016. – С.136 – 138.

Статьи в электронные журналы Статьи для Рипедии:

Моисеева Л.А. К истории формирования культуры предпринимательства России конца XX – начала XXI века.

Пилилян Е.К. Теории опережающего роста – новый этап активизации предпринимательства Дальневосточных районов России в начале XXI века.

Чугунов А.М. К истории развития кинематографа на российском Дальнем Востоке: на материалах Приморья (конец XIX – начало XX вв.).

Конференции

Международная конференция к 125-летию О.М.Мандельштама. Москва, январь 2016. Доклад «Новое о Мандельштаме» (Марков В.М.).

Проблемы этно-социокультурного взаимодействия народов Азиатско-Тихоокеанского региона. Научная конференция. Владивосток, 2016. Доклад «Некоторые проблемы исследований неоготической архитектуры в Австралии» (Святуха О.П.).

VII Международная научно-практическая конференция «Социально-гуманитарные проблемы современности: человек, общество и культура» (13.03.2016) (Митина Н.Г.).

Оппонирование

Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения О.И.Чердаковой «Роль китайской традиции в японской живописи «бундзинга» XVIII – первой половины XIX вв.» Москва, ГИИ, 30.06.2016 (оппонент Марков В.М.).

Работа в объединенном диссертационном совете при ДВФУ (Шушкова О.М., Гребнева И.В.)

Защита диссертационных исследований

Фиденко Ю.Л. Музыкально-литургическая практика католических приходов азиатской части России на рубеже XX - XXI веков. - Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения (Новосибирск, июнь 2016).

Райх К.Г. Автобиография как феномен социокультурной реальности (социально-философский анализ) – Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук (Москва, 12. 10.2016).

Методические работы

Гребнева И.В., Ещенко А.Б. Чтение партитур: учебное пособие / И.В.Гребнева, А.Б.Ещенко. – Владивосток: РИО ДВГИИ, 2016. – 66 с.

Чугунов А.М. Применение практических навыков анализа музыкальной формы в классе баяна. Часть 1. Музыкальная форма барокко: Учебное пособие / А.М.Чугунов. – Владивосток: РИО ДВГИИ, 2016. – 60 с.

Ключко С.И. Основы полифонии: учебно-методическое пособие. Владивосток, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).