

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Дальневосточный государственный институт искусств
28-29 ноября 2018 года
проводит XXIV научную конференцию
“Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад”
(с международным участием)

На конференции планируется работа следующих секций:

СЕКЦИЯ 1: История, философия, культурология, экономика, социология, искусствознание, этнография.

СЕКЦИЯ 2: Проблемы методологии искусствознания, история и теория музыкальной науки.

СЕКЦИЯ 3: Вопросы методики и педагогики художественного образования.

СЕКЦИЯ 4: Краеведение Дальнего Востока: Музыка, театр, фотоискусство, кинематограф.

СЕКЦИЯ 5: Фестивальная жизнь и художники Дальнего Востока.

По итогам конференции планируется издание сборника материалов¹.

Для участия в конференции и публикации материалов необходимо представить в Оргкомитет **заявку** на участие в конференции и **материалы для публикации** (заявку до 18 ноября, материалы для публикации до 23 ноября).

Заявка включает следующие сведения:

1. ФИО.
2. Место работы (полное название организации, где работает автор, с указанием города, страны) и статус автора (должность/ученая степень/ученое звание) – См. Приложение 1.
3. Место учебы (полное название организации, где учится автор, с указанием города, страны) и статус автора (студент / бакалаврант / магистрант / аспирант / докторант) – См. Приложение 2.
4. Почтовый адрес, e-mail, телефон.
5. Согласие на обработку персональных данных (Согласен/а на обработку персональных данных).
6. Аннотация – на русском языке (не более 1000 знаков, включая пробелы).
7. Ключевые слова – на русском языке (не более 7).

Заявки высылаются в формате doc/.docx (документ Word - без подписи) и pdf (с подписью).

Требования к оформлению материалов конференции

¹ В связи с изменившимися нормативами оформления, требованиями к процедуре проведения конференций и качеству научных статей материалы XXIV конференции «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад» не могут быть включены в базу данных РИНЦ.

1. Электронный вариант статьи представляется в формате .doc/.docx (документ Word). Шрифт «Times New Roman», кегль 12 пт., абзацный отступ 0,5 см., интервал одинарный междустрочный. Поля: левое, правое, верхнее, нижнее - 2,5 см. Текст выравнивается по ширине листа.
2. Объем статьи — до 5 стр. в формате п. 1 настоящих требований.
3. Электронный текст не должен содержать сложно структурированных таблиц, схем и графиков, а также таблиц, размер которых превышает 0,5 страницы.
4. Аннотация статьи — на русском языке (не более 1000 знаков, включая пробелы).
5. Ключевые слова — на русском языке (не более 7).
6. Фамилия и инициалы автора (авторов) указываются в правом верхнем углу статьи. Название доклада по центру.
7. Страницы не нумеруются.
8. Затекстовые ссылки оформляются в соответствии с библиографическими требованиями, размещаются после текста статьи под заголовком «Список литературы». Источники располагаются по алфавиту. Для связи затекстовых библиографических ссылок с текстом статьи используют знак отсылки, который приводят в виде цифр (порядковых номеров). Отсылки в тексте статьи заключаются в квадратные скобки. Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывается и порядковый номер страницы. Сведения разделяются запятой.
9. Список литературы оформляется в соответствии с нормативными документами:
 - Библиографическая запись, библиографическое описание: Общие требования и правила составления — ГОСТ 7.1-2003;
 - Библиографическая ссылка: общие требования и правила составления — ГОСТ Р 7.0.5-2008.
10. Если автор считает необходимым привести ряд комментариев, то перед списком литературы необходимо создать раздел, озаглавленный «Примечания», в котором по ходу следования будут указаны авторские уточнения или пояснения, обозначенные в тексте сквозной нумерацией (1, 2, 3 и т. д.). Примечания вводятся цифрой в форме верхнего индекса (например: «Лад всегда познается как становление»¹) и нумеруются в порядке их введения в текст. Вставка автоматических сносок не допускается.
11. Специальные символы (например, греческие, древнерусские и др. редкие буквы) оформляются в виде картинки или сопровождаются шрифтами с данными символами.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы авторов в случае несоответствия требованиям оформления, обнаружения некорректно использованных заимствований, размещения в других печатных или электронных изданиях. Ответственность за неточности и опечатки в тексте статей несут авторы.

Заявку и материалы просим направлять в Оргкомитет конференции.

Адрес: 690091, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а».

E-mail: atr_kv@mail.ru (Лупинос Сергей Борисович, Райх Калина Геннадьевна)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РАБОТАЮЩИЕ И СОВМЕЩАЮЩИЕ РАБОТУ С ОБУЧЕНИЕМ

Яроцкая Юлия Александровна (Владивосток) – кандидат филологических

наук, доцент кафедры русского языка и литературы Школы региональных и международных исследований ДВФУ.

Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток) – проректор по научной и учебной работе ФГБОУ ВО ДВГИИ, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки.

Шорикова Надежда Львовна (Санкт-Петербург) – музыкальный руководитель начальной школы - сад № 620 «РОСТОК» Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Фетисова Лидия Евгеньевна (Владивосток) – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций ФГБУН Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН.

Святуха Ольга Павловна (Владивосток) – кандидат исторических наук, доцент Школы гуманитарных наук ДВФУ (департамент истории и археологии).

Пятин Григорий Владимирович (Владивосток) – главный администратор Приморской сцены Мариинского театра.

Подмаскин Владимир Викторович (Владивосток) – доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры, главный научный сотрудник Отдела этнографии, этнологии и антропологии ФГБУН Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН.

Петрушкина Дарья Олеговна (Хабаровск) – заведующая музейно-культурным центром «Амурский утес» КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» / аспирант Школы искусства, культуры и спорта ДВФУ.

Панкратьева Наталья Александровна (Владивосток) – заведующая отделом фондов Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева / магистрант Школы искусства, культуры и спорта ДВФУ.

Нургалиева Марина Борисовна (Находка) – директор МБУК, Музейно-выставочный центр г. Находки / аспирант Школы искусства, культуры и спорта ДВФУ.

Нагорных Лариса Ивановна (Владивосток) – старший преподаватель кафедры сценического движения и танца ФГБОУ ВО ДВГИИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Шан Бофэй (КНР) – аспирант Школы искусства, культуры и спорта ДВФУ.

Татарских Ольга Владимировна (Владивосток) – аспирант ФГБОУ ВО ДВГИИ (кафедра истории музыки).

Макаркин Сергей Николаевич (Владивосток) – магистрант Школы искусства, культуры и спорта ДВФУ.

Корень Дарья Олеговна (Владивосток) – студентка 4-го курса ФГБОУ ВО ДВГИИ (специальность 53.05.05 – Музыковедение).

Андреева Софья Антоновна (Владивосток) – бакалаврант школы гуманитарных наук ДВФУ (департамент истории и археологии).