

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Дальневосточный государственный институт искусств**



Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад

**XXIII научная конференция
с международным участием
22-23 ноября 2017 года**

Программа конференции

Владивосток 2017

22 ноября
СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОЗНАНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ

10:00 – 13:00

Ауд. 104

Руководитель секции – Н.Г. Митина

Каплина Марина Владиславовна (Владивосток): Интерактивные формы искусства, как привлечение внимания к социальным проблемам.

Ли Минда (КНР): Восприятие В. В. Путина в Китае как президента России.

Макаркин Сергей Николаевич (Владивосток): Визуальные формы народного искусства восточных славян Приморья в XX–начале XXI вв.

Малинина Нина Львовна (Владивосток): Противоречия художественного образа города (на примере Владивостока).

Митина Наталья Георгиевна (Владивосток): Гендерные аспекты идеала социального равенства в утопическом проекте Христианского Братства Н.Н. Неплюева.

Моисеева Любовь Андреевна (Владивосток): Инвестиционная привлекательность как фактор реализации государственной стратегии опережающего развития Дальнего Востока в XXI веке.

Мусихина Дарина Николаевна (Владивосток): Эстетика Востока и Запада в творчестве Гюстава Флопера.

13:30 – 15:30

Ауд. 104

Руководитель секции – Н.Г. Митина

Нургалиева Марина Борисовна (Находка): Новые музейные практики в трансляции этнокультурного наследия в деятельности музеев Юга Дальнего Востока на современном этапе (2012 – 2017 гг.).

Панина Алена Васильевна (Владивосток): Культурная политика стран-участниц БРИКС в решении современных проблем молодежи.

Панкратьева Наталья Александровна (Владивосток): Предметы христианского культа в коллекции Приморского государственного

объединённого музея имени В. К. Арсеньева: к истории православной конфессии во Владивостоке.

Петрушкина Дарья Олеговна (Хабаровск): Становление постмодернистских тенденций в изобразительном искусстве Хабаровска.

Подмаскин Владимир Викторович (Владивосток): Взаимовлияние музыкальной культуры коренных и славянских народов Тихоокеанской России.

23 ноября

СЕКЦИЯ

**ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОЗНАНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ**

10:00 – 13:00

Ауд. 104

Руководитель секции – К. Г. Райх

Райх Калина Геннадьевна (Владивосток): Формирование идеи принципа историзма.

Рудникова Елена Викторовна (Владивосток): История русскоязычных СМИ в Новой Зеландии.

Рыкова Мирослава Михайловна (Владивосток): Философско-антропологические аспекты новых проблем в современной биоэтической мысли.

Святуха Ольга Павловна, Андреева Софья Антоновна (Владивосток): Притча об обасутэяма в художественной культуре Японии.

Фадеева Елена Викторовна (Владивосток): Жанры женского фольклора у коренных народов Дальнего Востока (середина XIX– начало XX вв.).

Фетисова Лидия Евгеньевна (Владивосток): Оппозиция «Восток – Запад» в реалистическом и мифологическом дискурсе пространства культуры тунгусо-маньчжурских народов.

Чугунов Андрей Матвеевич (Владивосток): Формирование системы управления кинематографом Приморского края как «средства» идеологического воздействия на массы в 20 – 30-е гг. XX века.

Шан Бофэй (КНР): Китайские государственные традиционные праздники как хранитель ценностного ядра национальной культуры.

22 ноября
СЕКЦИЯ
ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ;
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ

10:10 – 13:00

Ауд. 109

Руководитель секции – О.М. Шушкова

Бабухина Елена Викторовна (Владивосток): О семантике менуэтов в фортепианных сонатах К.М. Вебера.

Колягина Анна Евгеньевна (Владивосток): К вопросу о формировании феномена/ноумена бахианства в музыкальной культуре России.

Чугунов Андрей Матвеевич (Владивосток): «Хорошо темперированный клавир» И.С. Баха: вопросы музыкальной семантики и формы.

Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток), **Коковкина Анна Сергеевна** (Владивосток): Киномузыка: вопросы методологии анализа медиатекста.

Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток), **Коковкина Анна Сергеевна** (Владивосток): Музыка в фильмах о Гарри Поттере как элемент медиатекста.

14:00 – 17:00

Ауд. 109

Руководитель секции – С.Б. Лупинос

Абрамович Ольга Александровна, Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток): Синтез искусств: к вопросу о методологии анализа.

Абрамович Ольга Александровна (Владивосток): «Мыслитель» Ф. Листа: о семантике сочинения в контексте синтетизма мышления композитора.

Полунина Елена Николаевна (Владивосток): Прелюдии op. 28 Ф. Шопена: размышление о «скрытом замысле».

Рогудеева Наталья Васильевна (Владивосток): О методах анализа современной музыки (на примере произведений Хельмута Лахенмана).

Татарских Ольга Владимировна (Владивосток): Жанр церковной симфонии в творчестве В.А. Моцарта.

22 ноября
СЕКЦИЯ
ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ И ПЕДАГОГИКИ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

10:10 – 13:00

Ауд. 322

Руководитель секции – Ю.Л. Фиденко

Ахмыловская Лариса Алексеевна (Владивосток): Ролевая игра “Auditioning” в курсе иностранного языка на актерском факультете.

Белов Алексей Сергеевич (Владивосток): Силовая гимнастика в парах для студентов театрального факультета как элемент подготовки к парной акробатике.

Васеева Екатерина Сергеевна (Владивосток): Восточный танец как средство развития пластики рук в творчестве актера.

Волкогонова Виктория Ефимовна (Владивосток): Анализ танцевальных практик со студентами-актерами на современном этапе обучения.

Галкин Виктор Дукавович (Владивосток): Решение художественного оформления оперного спектакля через пластическое воплощение образа исполнителя в современных условиях сцены.

Кустова Светлана Юрьевна (Владивосток): Дальневосточный говор – основная проблема сценической речи.

Менщикова Жанна Юрьевна (Владивосток): Формирование танцевальной культуры у детей младшего школьного возраста средствами социально-культурной деятельности.

Нагорных Лариса Ивановна (Владивосток): Специфика основных понятий музыкальной грамоты в ритмопластическом воспитании актёра.

14:00 – 17:00

Ауд. 322

Руководитель секции – Ю.Л. Фиденко

Исаева Наталья Григорьевна (Владивосток): К проблеме профессиональных контактов в сфере пианистического искусства (Россия – Республика Корея).

Федьков Петр Иванович (Владивосток): С чего начать: к вопросу о начальном этапе обучения игре на духовых инструментах.

Шорикова Надежда Львовна (Санкт-Петербург): Обучение музыке с помощью технологии «Дополненная Реальность».

Костюк Алексей Алексеевич (Владивосток): Пилотное исследование: выявление основных факторов, влияющих на технику академического вокала в Приморском крае.

Четыркина Людмила Ивановна (Владивосток): Современные музыкально-педагогические технологии в преподавании музыкальной литературы.

Поспелова Римма Леонидовна (Москва): Гармония и сольфеджио? Некоторые методические проблемы преподавания гармонии в вузе у исполнителей.

Суворова Светлана Николаевна (Владивосток): Эффективность выполнения обязательных испытаний комплекса ГТО студентами института искусств.

22 ноября
СЕКЦИЯ
КРАЕВЕДЕНИЕ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: МУЗЫКА, ТЕАТР,
ФОТОИСКУССТВО, КИНЕМАТОГРАФ

10:10 – 13:00

Ауд. 106

Руководитель секции – С.А. Айзенштадт

Айзенштадт Сергей Абрамович (Владивосток), **Расулов Отабек Иргашвиевич** (Владивосток): Становление дальневосточной кларнетовой культуры и автобиографическое исследование В.Я. Колина «Путь к кларнету».

Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток): Деятельность музыкально-драматических трупп во Владивостоке с 1907 по 1917 гг.

Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток): Музыкальный театр Дальнего Востока России в системе ГУЛАГА.

Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток): Репертуарная политика и проблема отчётности в Хабаровском краевом театре музыкальной комедии.

Осипова Эрика Викторовна (Владивосток): Как всё начиналось: об организации театрального факультета ДВГИИ.

Пятин Григорий Владимирович (Владивосток): Репертуарная политика Мариинского театра (Приморская сцена) как инструмент воспитания зрителей.

Рычкова Ирина Владимировна (Владивосток): Пересматривая заново: актеры театра им. Горького в художественных проектах студии «Дальтелефильм» (Присяжнюк, Шальников, Михеев, Мялк, Вайсберг). Кинопортрет 70-х.

22 ноября
СЕКЦИЯ
ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ И ХУДОЖНИКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

14:00 – 17:00

Ауд. 106

Руководитель секции – С.И. Ключко

Александрова Елизавета Сергеевна (Владивосток): Старейший художник Сучана: материалы к изучению жизни и творчества И.Ф. Палшкова.

Ахмыловская Лариса Алексеевна (Владивосток), **Галкин Виктор Дукавович** (Владивосток): Международные творческие лаборатории в фестивальных программах АТР: Южная Корея - 2017.

Волкогонов Юрий Иванович (Владивосток): Художники Приморья в контексте культурного пространства Нью-Йорка.

Капинус Александр Юрьевич (Владивосток): Маринистика в творчестве художников Дальнего Востока на примере В.И. Шиляева.

Ломова Татьяна Евгеньевна (Владивосток): Фестиваль как форма межкультурной коммуникации России и Японии.

Пак Ю Еун (Республика Корея): Творческий портрет приморского художника Владимира Пенчеровича Цоя: корейские и российские элементы художественного стиля.

Федорова Анастасия Сергеевна (Владивосток): Творчество Кирилла Ивановича Шебеко как отражение архетипического мотива дороги.

Ли Мэнде (КНР): Национальная культура Тибета в творчестве китайских художников 60-х годов XX века – начале XXI века.

23 ноября
СЕКЦИЯ
ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ; ИСТОРИЯ И
ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ

10:10 – 13.00

Ауд. 109

Руководитель секции – О.М. Шушкова

Алексеева Галина Васильевна (Владивосток): К вопросу о механизмах трансляции ценностей христианского искусства.

Домбраускене Галина Николаевна (Владивосток): Протестантский хорал в музыке композиторов-романтиков: традиционное и новаторское в рефлексии и рецепции старинных жанров.

Фиденко Юлия Леонидовна (Владивосток): Песенный литургический гимн и пути развития жанра в современной практике Римско-католической Церкви.

Ключко Светлана Иосифовна (Владивосток): Традиционная музыкальная письменность Китая и Кореи в контексте ведущих концепций мироустройства Восточной Азии.

Гребнева Ирина Владимировна (Владивосток): Из писем Ю.А. Фортунатова.

14:00 – 17:00

Ауд. 109

Руководитель секции – С.Б. Лупинос

Лупинос Сергей Борисович (Владивосток), **Корень Дарья Олеговна** (Владивосток): Об осмыслении структурно-системных свойств китайских пентатонических комплексов: Древность и Средневековье.

Барыкина Галина Леонидовна (Владивосток): О составности блюзового звукоряда / лада.

Верещагина Катарина Сергеевна (Владивосток): О единораздельности звукорядного объема / ладового объема при осмыслении ладоинтонационной природы русского песенного фольклора.

Домбраускене Галина Николаевна (Владивосток): Принципы декорирования в мелодике немецкого протестантского хорала XVI - первой половины XVII вв.

Максименко Александр Олегович (Владивосток): Соната для скрипки и фортепиано Л. Сабанеева: история создания и исполнений.

Песня Людмила Петровна (Владивосток): Жюль Муке. Соната для флейты и фортепиано «Флейта Пана». Некоторые вопросы формообразования и стиля.

Алексеева Нина Николаевна (Владивосток): Обаятельный просветитель Е.Г. Уринсон.