

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Дальневосточный государственный институт искусств**



# **Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад**

**XXIV научная конференция  
с международным участием  
28-29 ноября 2018 года**

## **Программа конференции**

**Владивосток 2018**

**28 ноября**  
**СЕКЦИЯ**  
**ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,**  
**ИСКУССТВОВЗНАНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ**

**10:00 – 13:00**

Ауд. 104

Руководитель секции – Н.Г. Митина

**Ишутина Юлия Александровна** (Владивосток): Школьные учебники в континентальном и островном Китае: анализ конструирования национальной идентичности.

**Кавецкая Вера Вячеславовна** (Владивосток): Этнографическое наследие В.К. Арсеньева как объект культурологического исследования.

**Моисеева Любовь Андреевна** (Владивосток): Предпринимательство в опережающем развитии Дальнего Востока России в XXI веке: государственная политика и историческая реальность.

**Райх Калина Геннадьевна** (Владивосток): Формирование идеи принципа историзма.

**Трофимчук Александр Григорьевич** (Новочеркасск): Общечеловеческие ценности философии об основах воспитания.

**Фетисова Лидия Евгеньевна** (Владивосток): Героико-эпический фольклор дальневосточных эвенков.

**Чугунов Андрей Матвеевич** (Владивосток): Теоретические обоснования государственной политики использования кинематографа как “средства” идеологического воздействия на массы зрителей в 20-е – 30-е гг. XX века.

**Чугунов Андрей Матвеевич** (Владивосток): Исторический опыт организации единой государственной структуры контроля за развитием и функционированием кинематографа в 20-е – 30-е годы XX века.

**14:00 – 17:00**

Ауд. 104

Руководитель секции – К.Г. Райх

**Ван Дань** (КНР): Понятие культуры в китайской социогуманитарной науке.

**Ван Ифэй** (КНР): Моральные принципы конфуцианских купцов в структуре китайской корпоративной культуры.

**Ли Минда** (КНР): Восприятие китайцами культурной революции в России 1990-х гг.

**Ли Мэнде** (КНР): Тибетская тема в китайской живописи: художник Хань Юйчэнь.

**Чжао Синь** (КНР): Динамичное развитие культурной политики Китая.

**Шан Бофэй** (КНР): Понятие праздника в российской и китайской гуманитарной науке.

**28 ноября**

**СЕКЦИЯ**

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ И ХУДОЖНИКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**10:00 – 13:00**

Ауд. 106

Руководитель секции – Ю.Л. Фиденко

**Александрова Елизавета Сергеевна** (Владивосток): Приморский художник-иллюстратор С.И. Яковлев.

**Ахмыловская Лариса Алексеевна** (Владивосток): От Пёрселла до Гершвина: Штутгартский мастер-класс 2018.

**Ахмыловская Лариса Алексеевна** (Владивосток), **Галкин Виктор Дукавович** (Владивосток): Концепция Динамичного фестиваля в АТР: Эволюция и опыт 2018.

**Волкогонов Юрий Иванович** (Владивосток): «Бульдозерная выставка»: к некоторым оценкам истоков и итогов.

**Капинус Александр Юрьевич** (Владивосток): Искусство художника-мариниста В.И. Шиляева в воссоздании образов легендарных кораблей Тихого океана.

**Кондаков Леонид Викторович** (Москва): Научно-методическое значение и итоги Первого международного фестиваля-конкурса памяти Заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора, академика Ивана Петровича Пушечникова (к 100-летию со Дня рождения).

**28 ноября**

**СЕКЦИЯ**

**КРАЕВЕДЕНИЕ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: МУЗЫКА, ТЕАТР,  
ФОТОИСКУССТВО, КИНЕМАТОГРАФ**

**14:00 – 16:00**

Ауд. 106

Руководитель секции – С.А. Айзенштадт

**Карпеченко Виталий Владимирович** (Владивосток): О сравнении понятий "любительский театр" и "самодеятельный театр".

**Крыловская Изабелла Ильинична** (Владивосток): Студенческий музыкальный театр ДВПИИ: по материалам владивостокской периодики.

**Крыловская Изабелла Ильинична** (Владивосток): Первые авторские произведения для стационарных музыкальных театров Дальнего Востока России.

**Рычкова Ирина Владимировна** (Владивосток): Контекст влияния личностей театра на становление новых медийных/пропагандистских замыслов советского времени в Приморском крае: актеры театра им. Горького в художественных проектах студии "Дальтелефильм" (Присяжнюк, Шальников, Михеев, Мялк, Вайсберг). Кинопортрет 60-х.

**28 ноября**  
**СЕКЦИЯ**  
**ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ; ИСТОРИЯ И**  
**ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ**

**10:10 – 13:00**

Ауд. 109

Руководитель секции – О.М. Шушкова

**Домбраускене Галина Николаевна** (Владивосток): Немецкое в «Немецком реквиеме» И. Брамса: к вопросу об идеологических и музыкальных скрепах немецкой культуры.

**Шушкова Ольга Михайловна** (Владивосток): Данте и музыка композиторов XIX века: некоторые параллели.

**Абрамович Ольга Александровна** (Владивосток): Об аналогиях «Fantasiaquasonata» Ф. Листа и «Божественной комедии» А. Данте: некоторые аспекты синтетизма мышления композитора.

**Абрамович Ольга Александровна** (Владивосток): Сонеты Петрарки Ф. Листа: к вопросу о синтетизме искусства XIX века.

**Кириенко Ирина Вячеславовна** (Владивосток): Взаимодействие искусств в эпоху барокко: музыкальные сюжеты в живописи.

**Коковкина Анна Сергеевна** (Владивосток): Жанр фэнтези в современном кинематографе.

**Логашина Анастасия Евгеньевна** (Владивосток): Первый авангардист баяна. К 75-летию со дня рождения Владислава Золотарёва.

**Логашина Анастасия Евгеньевна** (Владивосток): Пётр Чайковский и Надежда фон Мекк. К 140-летию начала великой дружбы.

**28 ноября**  
**СЕКЦИЯ**  
**ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ И ПЕДАГОГИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

**14:00 – 17:00**

Ауд. 109

Руководитель секции – Е.В. Бабухина

**Балановская Татьяна Павловна** (Владивосток): Практические аспекты изучения спектрального состава хорового унисона.

**Задков Виктор Владимирович** (Владивосток): Этапы развития и становления исполнителей на деревянных духовых инструментах.

**Зайцева Елена Алексеевна** (Владивосток): К вопросам художественной одаренности в контексте организации особого учебно-творческого пространства.

**Поспелова Римма Леонидовна** (Москва), **Разувакина Татьяна Петровна** (Владивосток): Устные практики в процессе музыкального образования (о методике Т.А. Рокитянской).

**Васеева Екатерина Сергеевна** (Владивосток): Разминка и её значение в физическом тренинге актёра.

**Волкогонова Виктория Ефимовна** (Владивосток): «Вечера пластики» в Дальневосточном государственном институте искусств: авторская методика, творческая концепция.

**Кустова Светлана Юрьевна** (Владивосток): Художественное чтение как жанр исполнительского искусства.

**Суворова Светлана Николаевна** (Владивосток): Влияние недостаточной двигательной активности на организм студента.

**29 ноября**  
**СЕКЦИЯ**  
**ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,**  
**ИСКУССТВОВЗНАНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ**

**10:00 – 13:00**

Ауд. 104

Руководитель секции – Н.Г. Митина

**Кустова Светлана Юрьевна** (Владивосток): Дальневосточный говор – основная проблема сценической речи.

**Курепина Елена Олеговна** (Владивосток): Webtoons – цифровое поколение комиксов Республики Корея.

**Мальцева Ольга Николаевна** (Владивосток), **Яроцкая Юлия Александровна** (Владивосток): К вопросу о специфике дальневосточного художественного образа: образ Владивостока.

**Митина Наталья Георгиевна** (Владивосток): Утопия русского анархизма в трудах М. Бакунина.

**Рыкова Мирослава Михайловна** (Владивосток): Проблема образа в христианской письменности II-VI вв.

**29 ноября**  
**СЕКЦИЯ**  
**ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ; ИСТОРИЯ И**  
**ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ**

**10:10 – 13.00**

Ауд. 109

Руководитель секции – С.Б. Лупинос

**Добрицова Анастасия Александровна** (Владивосток), **Ахмыловская Лариса Алексеевна** (Владивосток): История аккордеона в США.

**Ещенко Алексей Борисович** (Владивосток): О реализации фактуры «плоскостного» типа на готово-выборном многотембровом баяне.

**Фиденко Юлия Леонидовна** (Владивосток), **Корень Дарья Олеговна** (Владивосток): Пятый концерт для фортепиано с оркестром К. Сен-Санса и «африканская ветвь» музыкального ориентализма.

**Лупинос Сергей Борисович** (Владивосток), **Кильчанская Софья Романовна** (Владивосток): Социокультурная образность музыкальных терминов Китая: Древность – Средневековье.

**Верещагина Катарина Сергеевна** (Владивосток): Ладовая узкообъемность – структурно-системная основа русской песенной гетерофонии.

**Мамчева Наталья Александровна** (Южно-Сахалинск): Развитие и изучение музыкальной культуры коренных малочисленных народов Сахалина.

**Садыкова Наталья Валерьевна** (Долинск): Сохранение музыкально-культурного наследия этносов в русле культурной политики Сахалина: проблемы и перспективы.

**29 ноября**

**СЕКЦИЯ**

**ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ И ПЕДАГОГИКИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**14:00 – 17:00**

Ауд. 109

Руководитель секции – С.А. Айзенштадт

**Айзенштадт Сергей Абрамович** (Владивосток): Проблемы тематики и содержания рефератов по дисциплине «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики».

**Букач Владислав Глебович** (Владивосток): Использование инновационных технологий в методике преподавания учебных дисциплин для студентов-пианистов.

**Гребнева Ирина Владимировна** (Владивосток): Музыкальная фонетика на уроках сольфеджио с иностранными студентами.

**Исаева Наталья Григорьевна** (Владивосток): Актуальные проблемы в работе с китайскими студентами на кафедре специального фортепиано ДВГИИ.



**Котельникова Елена Владиславовна** (Владивосток): О проблеме адаптации к учебе первокурсников фортепианного отделения.

**Кузнецова Мария Владимировна** (Владивосток): Вальдорфская педагогика.

**Пилипчук Елена Васильевна** (Владивосток): Клод Дебюсси. Прелюдия "Дельфийские танцовщицы". Вопросы исполнения.

**Юй Хао** (КНР): Обобщённый обзор развития гобоя в Китае.

**29 ноября**

**СЕКЦИЯ**

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ И ХУДОЖНИКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**14:00 – 16:00**

Ауд. 106

Руководитель секции – Е.В.Бабухина

**Прокопчук Александра Владимировна** (Владивосток), **Царинная Софья Владимировна** (Владивосток): Календарь событий Приморского края – 2018: обзор содержания, перспективы работы.

**Рудникова Елена Викторовна** (Владивосток): Гастроли Ф.И.Шаляпина в Новой Зеландии в 1926 г.

**Рябкова Татьяна Викторовна** (Владивосток): Творчество В.А. Камовского как фактор развития живописи на Дальнем Востоке.

**Смирнов Анатолий Павлович** (Владивосток): Фестиваль культур стран АТР.

**Федорова Анастасия Петровна** (Владивосток): Владивостокская биеннале визуальных искусств: от городского мероприятия до международного арт-форума.