

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по НУР

\_\_\_\_\_ О.М. ПУШКОВА  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

\_\_\_\_\_ А.М. ЧУГУНОВ  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 1 Курс 2 Семестр 2017/2018 уч.г. ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

	МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				ДИРИЖИРОВАНИЕ	МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	
Пн. 09.04.	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 104. История. Моисеева Л.А. 16.50-20.00, 122. Гармония. Бабухина Е.В.		10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 104. История. Моисеева Л.А. 16.50-20.00, 122. Гармония. Бабухина Е.В.	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 104. История. Моисеева Л.А. 16.50-20.00, 122. Гармония. Бабухина Е.В.	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 104. История. Моисеева Л.А. 16.50-20.00, 122. Гармония. Бабухина Е.В.	13.30-16.40, 104. История. Моисеева Л.А. 16.50-18.20, 123. Народное музыкальное творчество. Фиденко Ю.Л.	Пн. 09.04.
Вт. 10.04.	11.50-14.15, 407. Физическая культура (п+зачёт). Суворова С.Н.		11.50-14.15, 407. Физическая культура (п+зачёт). Суворова С.Н.	11.50-14.15, 407. Физическая культура (п+зачёт). Суворова С.Н.	11.50-14.15, 407. Физическая культура (п+зачёт). Суворова С.Н.	11.50-14.15, 407. Физическая культура (п+зачёт). Суворова С.Н.	Вт. 10.04.
Ср. 11.04.	11.50-15.00, 110. Психология музыкальной деятельности. Ключко С.И. 15.10-16.40, 104. История. Моисеева Л.А.		11.50-15.00, 110. Психология музыкальной деятельности. Ключко С.И. 15.10-16.40, 104. История. Моисеева Л.А.	11.50-15.00, 110. Психология музыкальной деятельности. Ключко С.И. 15.10-16.40, 104. История. Моисеева Л.А.	11.50-15.00, 110. Психология музыкальной деятельности. Ключко С.И. 15.10-16.40, 104. История. Моисеева Л.А.	8.30-10.00, 123. Народное музыкальное творчество. Фиденко Ю.Л. 11.50-15.00, 110. Психология музыкальной деятельности. Ключко С.И. 15.10-16.40, 104. История. Моисеева Л.А.	Ср. 11.04.

<b>Чт. 12.04.</b>	13.30-16.40, 107. Иностранный язык. Сапёлкин А.А.		10.00, 312. Прослушивание по фортепиано. Кафедра 13.30-16.40, 107. Иностранный язык. Сапёлкин А.А.	10.00, 312. Прослушивание по фортепиано. Кафедра 13.30-16.40, 107. Иностранный язык. Сапёлкин А.А.	10.00, 312. Прослушивание по фортепиано. Кафедра 13.30-16.40, 107. Иностранный язык. Сапёлкин А.А.	10.00, 312. Прослушивание по фортепиано. Кафедра 13.30-16.40, 107. Иностранный язык. Сапёлкин А.А.	<b>Чт. 12.04.</b>
<b>Пт. 13.04.</b>	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 106; 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 18.00-19.30, 122. Сольфеджио. Бабухина Е.В.		10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 106; 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 18.00-19.30, 122. Сольфеджио. Бабухина Е.В.	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 106; 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 18.00-19.30, 122. Сольфеджио. Бабухина Е.В.	10.10-11.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 106; 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н.	10.10-16.40, 122. Гармония. Ещенко А.Б.	<b>Пт. 13.04.</b>
<b>Сб. 14.04.</b>	10.10-15.00, 113. Психология и педагогика (т+зачёт). Рыкова М.М.		10.10-15.00, 113. Психология и педагогика (т+зачёт). Рыкова М.М.	10.10-15.00, 113. Психология и педагогика (т+зачёт). Рыкова М.М.	10.10-15.00, 113. Психология и педагогика (т+зачёт). Рыкова М.М.	10.10-15.00, 113. Психология и педагогика (т+зачёт). Рыкова М.М. 18.20-19.50, 108. Сольфеджио. Бабухина Е.В.	<b>Сб. 14.04.</b>
<b>Вс. 15.04.</b>	15.10-18.20, 322. Полифония. Лулинос С.Б.		15.10-18.20, 322. Полифония. Лулинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лулинос С.Б.	15.10-18.20, 322. Полифония. Лулинос С.Б.		<b>Вс. 15.04.</b>
<b>Пн. 16.04.</b>	13.30-18.00, 104. История (т+экзамен). Моисеева Л.А.		13.30-18.00, 104. История (т+экзамен). Моисеева Л.А.	13.30-18.00, 104. История (т+экзамен). Моисеева Л.А.	13.30-18.00, 104. История (т+экзамен). Моисеева Л.А.	13.30-18.00, 104. История (т+экзамен). Моисеева Л.А.	<b>Пн. 16.04.</b>
<b>Вт. 17.04.</b>							<b>Вт. 17.04.</b>
<b>Ср. 18.04.</b>	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М.		10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М.	10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М.	8.30-10.00, 123. Народное музыкальное творчество (т+зачёт). Фиденко Ю.Л. 10.10-13.20, 113. Философия. Рыкова М.М.	<b>Ср. 18.04.</b>
<b>Чт. 19.04.</b>	15.10-16.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н.		10.00, 312. Фортепиано (зачёт). Кафедра 15.10-16.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано (зачёт). Кафедра 15.10-16.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано (зачёт). Кафедра 15.10-16.40, 106. История музыки. Полунина Е.Н.	10.00, 312. Фортепиано (зачёт). Кафедра	<b>Чт. 19.04.</b>
<b>Пт. 20.04.</b>	13.30-16.40, 106; 109. История музыки. Полунина Е.Н.		13.30-16.40, 106; 109. История музыки. Полунина Е.Н.	13.30-16.40, 106; 109. История музыки. Полунина Е.Н.	13.30-16.40, 106; 109. История музыки. Полунина Е.Н.		<b>Пт. 20.04.</b>

Сб. 21.04.						11.50-15.00, 106. Основы лекторского мастерства. Разувакина Т.П. 18.20-19.50, 108. Сольфеджио. Бабухина Е.В.	Сб. 21.04.
Вс. 22.04.							Вс. 22.04.
Пн. 23.04.	10.10-13.20, 106. История музыки (экзамен). Полунина Е.Н. 13.30-15.00, 104. Основы гос. культурной политики Р.Ф. (п+зачёт). Моисеева Л.А.		10.10-13.20, 106. История музыки (экзамен). Полунина Е.Н. 13.30-15.00, 104. Основы гос. культурной политики Р.Ф. (п+зачёт). Моисеева Л.А.	10.10-13.20, 106. История музыки (экзамен). Полунина Е.Н. 13.30-15.00, 104. Основы гос. культурной политики Р.Ф. (п+зачёт). Моисеева Л.А.	10.10-13.20, 106. История музыки (экзамен). Полунина Е.Н. 13.30-15.00, 104. Основы гос. культурной политики Р.Ф. (п+зачёт). Моисеева Л.А.	10.10-13.20, 106. История музыки (экзамен). Полунина Е.Н. 13.30-15.00, 104. Основы гос. культурной политики Р.Ф. (п+зачёт). Моисеева Л.А.	Пн. 23.04.
Вт. 24.04.							Вт. 24.04.
Ср. 25.04.			16.40, К/зал. Специальный инструмент(экзамен). Кафедра				Ср. 25.04.
Чт. 26.04.	10.10-13.20, 106. Русский язык и культура речи. Рыкова М.М.		10.10-13.20, 106. Русский язык и культура речи. Рыкова М.М.	10.10-13.20, 106. Русский язык и культура речи. Рыкова М.М.	10.10-13.20, 106. Русский язык и культура речи. Рыкова М.М.	10.10-13.20, 106. Русский язык и культура речи. Рыкова М.М.	Чт. 26.04.
Пт. 27.04.						13.30-16.40, 117. История зарубежной музыки (начёт). Полунина Е.Н.	Пт. 27.04.
Сб. 28.04.	15.00, 321. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра					18.20-19.50, 108. Сольфеджио. Бабухина Е.В.	Сб. 28.04.

<b>ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ</b> по индивидуальному расписанию	Фортепианный ансамбль (экзамен). Гармония (экзамен). Бабухина Е.В. Сольфеджио (диф. зачёт). Бабухина Е.В.		Оркестровый класс (зачёт). Гармония (экзамен). Бабухина Е.В. Сольфеджио (диф. зачёт). Бабухина Е.В.	Оркестровый класс (зачёт). Арбуз С.И. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Гармония (экзамен). Бабухина Е.В. Сольфеджио (диф. зачёт). Бабухина Е.В.	Дирижирование (экзамен). Кафедра. Хоровой класс (зачёт) Швейковская Л.Е. Гармония (экзамен). Бабухина Е.В. Сольфеджио (л+диф. зачёт). Смординова А.А.	Сольфеджио (экзамен). Бабухина Е.В. Гармония (диф. зачёт). Ещенко А.Б. История зарубежной музыки (л+экзамен). Шушкова О.М. Музыкальная форма (начёт). Шушкова О.М. Творческая практика (Лекторская) (зачёт). Разувакина Т.П.	<b>ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ</b> по индивидуальному расписанию
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b> по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепианный ансамбль <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению оперных профессиональных умений и навыков, в том числе оперных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика		Специальный инструмент Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению оперных профессиональных умений и навыков, в том числе оперных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Специальный инструмент Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению оперных профессиональных умений и навыков, в том числе оперных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика	Дирижирование Фортепиано Чтение хоровых партитур <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению оперных профессиональных умений и навыков, в том числе оперных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> Реферирование текста Творческая практика (Исполнительская)	Фортепиано Чтение партитур Практическая гармония с курсовой работой <b>Практики:</b> <b>Учебная</b> <i>Практика по получению оперных профессиональных умений и навыков, в том числе оперных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> Реферирование текста <b>Производственная практика:</b> Творческая практика (Лекторская)	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b> по индивидуальному расписанию

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ Ф.Г. КАЛЬМАН