

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 05.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.

"5" июля 2021 г.

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020


Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

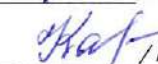
№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

 / Перич О.В./

Начальник УМУ

 / Евдокимова Е.В./

Декан

_____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой

_____ / Илюхина Р.Е./

Руководитель магистерской программы

_____ / Айзенштадт С.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
															Семест	Семест	Семест	Семест					
Блок 1.Дисциплины (модули)								74	74	2664	2664	805	800	1649	210	504	19	25	17	13			
Обязательная часть								44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7			
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4					
+	Б1.О.02	Ансамбль	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3					
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5							
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2							
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3								
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4					
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2						
+	Б1.В.04	История фортепианного искусства Японии, Кореи, КНР		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
Блок 2.Практика								37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11			
Обязательная часть								23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2					
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108					3				
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3					
Блок 3. Итоговая аттестация								9	9	324	324	30	30	294							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102							3				
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192							6				
ФТД.Факультативы								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2								
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								120	120	4320	4320	1002	997	3108	210	1836	28	32	27	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																63.6	58	61.5	63				
Контактная работа (акад.час/нед)																17.2	17.2	14.2	10.5				
з.е. на курсах (без факультативов)																60		60					

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс																		
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль			Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	18 5/6		1152											32	21		2232										62	39 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008											28			1152											32			2160									60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.6														58													60.8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																		36													18											
	Аудиторная нагрузка			17.2															17													17.1											
	Контактная работа			17.2															17.2													17.2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	325	65	170	37	53			755			30	ТО: 17 Э: 1 5/6		1152	312	44	180	26	56	3	735	3	105	32	ТО: 18 Э: 3		2232	637	109	350	63	109	3	1490	3	105	62	ТО: 35 Э: 4 5/6	
1	Б1.0.01	Специальный инструмент	ЗаО	108	34					34		74			3		Эк	144	37					36	72	1	35	4		Эк ЗаО	252	71				70	146	1	35	7			
2	Б1.0.02	Ансамбль		72	17		17					55			2		За	72	18		18					54			2		За	144	35		35			109			4		
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования		72	34	20			14			38			2		ЗаО	108	36	24		12				72			3		ЗаО	180	70	44		26			110			5	
4	Б1.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин															Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		
5	Б1.0.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34					38			2		ЗаО	108	36		36					72			3		ЗаО	180	70		70			110			5		
6	Б1.0.06	Анализ музыкальных произведений		72	34		34					38			2		За	72	36		36					36			2		За	144	70		70			74			4		
7	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	72	17		17					55			2															За	72	17		17			55			2			
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17			17			74			3															ЗаО	108	34	17		17			74			3		
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	108	51		51					57			3		Эк	144	57		54			2	52	1	35	4		Эк За	252	108		105			2	109	1	35	7		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство															За	72	18		18					54			2		За	72	18		18			54			2		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций															За	72	18	8	10					54			2		За	72	18	8	10			54			2		
12	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2					2		106			3								2		70			2			180	4				4	176			5			
13	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17				17			55			2		За	72	18				18			54			2		За	144	35			35	109			4			
14	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)	За	144	17		17					127			4		За	108	18		18					90			3	За(2)	252	35		35			217			7			
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	72	34	28			6			38			2		За	72	34	28										За	72	34	28		6			38			2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(4) ЗаО(2)												Эк(3) За(5) ЗаО(2)												Эк(3) За(9) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ				1 5/6												8 1/6												10															

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				92	124	62	30	32	62	29	33
Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28	32	60	27	33
Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Итоговая аттестация				6	9				9		9
Факультативы					4	2	2		2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.4		-	63.6	58	-	61.5	63
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			22.4		-		36	-		36
	в период гос. экзаменов					-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			15.1		-	17.2	17.2	-	14.2	10.5
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			805		-	255	274	-	187	89
	Блок Б2			167		-	36	38	-	53	40
	Блок Б3			30		-			-		30
	Блок ФТД			68		-	34		-	34	
	Итого по всем блокам			1070		-	325	312	-	274	159
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
	ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			14.25%							
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				55.8%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				30.22%							