

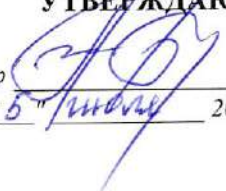
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 05.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.
" 5 " июля 2021 г.

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр



Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР  / Перич О.В./
Начальник УМУ  / Евдокимова Е.В./
Декан _____ / Фиденко Ю.Л./
Зав. кафедрой _____ / Кальман Ф.Г./
Руководитель магистерской программы _____ / Айзенштадт С.А./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование				74	74	2664	2664	840	835	1614	210	504	19	25	17	13			
Блок 1. Дисциплины (модули)						44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7			
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4			
+	Б1.О.02	Ансамбль	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3			
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3					
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5					
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3					
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2					
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	382	378	628	70		6	6	12	6			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3						
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4			
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2				
+	Б1.В.04	Теория музыкального содержания		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3	4	4	144	144	70	70	74				2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Струнный квартет		2	3	4	4	144	144	70	70	74				2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2				
Блок 2. Практика						37	37	1332	1332	167	167	1165			9	7	10	11			
Обязательная часть						23	23	828	828	103	103	725			5	4	6	8			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352			3	2	3	2			
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106						3			
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267			2	2	3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	504	504	64	64	440			4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Оркестровая практика)		1234		14	14	504	504	64	64	440			4	3	4	3			
Блок 3. Итоговая аттестация						9	9	324	324	30	30	294							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102							3		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192							6		
ФТД. Факультативы						4	4	144	144	68	68	76			2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144	68	68	76			2		2				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	1037	1032	3073	210	504	28	32	27	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															63.6	58	61.5	63			
Контактная работа (акад.час/нед)															17.2	18.2	15.2	10.5			
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60				

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс																			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР			КА	Конт роль	Всего													
ИТОГО (с факультативами)			1080										30	18 5/6											32	21											62	39 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1008										28												32												60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Аудиторная нагрузка Контактная работа		63.6																																							
			17.2																																							
			17.2																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	325	65	170	37	53	755				30	ТО: 17 Э: 1 5/6		1152	330	44	198	26	56	3	717	3	105	32	ТО: 18 Э: 3		2232	655	109	368	63	109	3	1472	3	105	62	ТО: 35 Э: 4 5/6		
1	Б1.О.01	Специальный инструмент	ЗаО	108	34					34	74		3		Эк	144	37				36		72	1	35	4		Эк ЗаО	252	71				70	148	1	35	7				
2	Б1.О.02	Ансамбль		72	17		17				55		2		За	72	18		18				54			2		За	144	35		35			109			4				
3	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования		72	34	20			14		38		2		ЗаО	108	36	24		12			72			3		ЗаО	180	70	44		26		110			5				
4	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин													Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5			
5	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34				38		2		ЗаО	108	36		36				72			3		ЗаО	180	70		70			110			5				
6	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		72	34		34				38		2		За	72	36		36				36			2		За	144	70		70			74			4				
7	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	72	17		17				55		2															За	72	17		17			55			2				
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17				17	74		3															ЗаО	108	34	17		17		74			3				
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	108	51		51				57		3		Эк	144	57		54			2	52	1	35	4		Эк За	252	108		105		2	109	1	35	7				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Струнный квартет													За	72	36		36				36			2		За	72	36		36			36			2				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций													За	72	18	9		9			54			2		За	72	18	9		9		54			2				
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		108	2					2	106		3			72	2				2	70			2				180	4			4	176			5					
13	Б2.О.03(И)	Научно-исследовательская работа		72	17					17	55		2		За	72	18			18			54			2		За	144	35			35	109			4					
14	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Оркестровая практика)	За	144	17		17				127		4		За	108	18		18				90			3		За(2)	252	35		35			217			7				
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	72	34	28				6	38		2														За	72	34	28		6		38			2					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(4) ЗаО(2)										Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(3) За(9) ЗаО(4)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1 5/6										8 1/6										10									

№	Индекс	Наименование			Семестр 3											з.е.	Неделя	Семестр 4											з.е.	Неделя	Итого за курс											з.е.	Неделя
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов																	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	Из	Конс	СР	КА	Конт роль		Всего			Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	Из	Конс	СР		КА	Конт роль	Всего			Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	Из	Конс	СР	КА	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1044											29	18 5/6		1188											33	21	2232											62	39 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972											27			1188											33		2160											60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.5														63													62.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																	36													18												
	Аудиторная нагрузка			15.2														10.4													12.8												
	Контактная работа			15.2														10.5													12.9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	291	54	119	31	87		753		29	ТО: 17 Э: 1 5/6		864	129		60		64	2	630	3	105	24	ТО: 12 Э: 3		1908	420	54	179	31	151	2	1383	3	105	53	ТО: 29 Э: 4 5/6			
1	Б1.0.01	Специальный инструмент	ЗаО	108	34				34		74		3	Эк	144	25					24		84	1	35	4	Эк ЗаО	252	59				58		158	1	35	7					
2	Б1.0.02	Ансамбль		72	17		17				55		2	Эк	108	13		12					60	1	35	3	Эк	180	30		29				115	1	35	5					
3	Б1.8.02	Иностранный язык	ЗаО	108	51		51				57		3	Эк	144	39		36				2	70	1	35	4	Эк ЗаО	252	90		87			2	127	1	35	7					
4	Б1.8.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	17	9			8		55		2														За	72	17	9				55			2						
5	Б1.8.04	Теория музыкального содержания	За	108	34	17			17		74		3														За	108	34	17				74			3						
6	Б1.8.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		72	17					17	55		2								12		60			2	За	72	12					29			4						
7	Б1.8.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		72	17					17	55		2								12		60			2	За	72	12					29			4						
8	Б1.8.ДВ.02.01	Струнный квартет	ЗаО	72	34		34				38		2														ЗаО	72	34		34			38			2						
9	Б1.8.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций	ЗаО	72	17	8			9		55		2														ЗаО	72	17	8		9		55			2						
10	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2					2	106		3									2	70		2		За	72	2				4	176			5						
11	Б2.0.02(П)	Преддипломная практика												За	108	2						2	106		3		За	108	2				2	106			3						
12	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108	34				34		74		3									24		84		3	За	108	24				58		158			6					
13	Б2.8.01(П)	Исполнительская практика (Оркестровая практика)	За	144	17		17				127		4										96		3		За	108	12		12				223			7					
14	ФТД.8.02	Теория современной композиции	За	72	34	28			6		38		2														За	72	34	28		6		38			2						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(3)											Эк(3) Э(5)											Эк(3) За(10) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324	30							30		294		9	6	324	30						30		294		9	6			
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	6							6		102		3		108	6					6		102		3					
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	24							24		192		6	4	216	24					24		192		6	4				
КАНИКУЛЫ													1 2/6																										8 4/6	10			

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				92	124	62	30	32	62	29	33
Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28	32	60	27	33
Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Итоговая аттестация				6	9				9		9
Факультативы					4	2	2		2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
	в период гос. экзаменов					-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.7	-	17.2	18.2	-	15.2	10.5
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				840	-	255	292	-	204	89
	Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
	Блок Б3				30	-			-		30
	Блок ФТД				68	-	34		-	34	
	Итого по всем блокам				1105	-	325	330	-	291	159
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
	ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				12.82%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				55.8%							
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				31.53%							