

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 05.07.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.

"5" июля 2021 г.

53.04.02

Вокальное искусство

Программа магистратуры: Академическое пение

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г


Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по НУР  / Перич О.В./

Начальник УМУ  / Евдокимова Е.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Алексейко Г.С./

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								74	74	2664	2664	805	800	1649	210	504	19	25	17	13			
<b>Обязательная часть</b>								44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7			
+	Б1.0.01	Сольное пение	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4					
+	Б1.0.02	Камерное пение	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3					
+	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5							
+	Б1.0.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.0.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2							
+	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3								
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4					
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2						
+	Б1.В.04	Теория музыкального содержания		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение оперного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный вокальный ансамбль		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2						
<b>Блок 2. Практика</b>								37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11			
<b>Обязательная часть</b>								23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8			
+	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2					
+	Б2.0.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108				3					
+	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3					
<b>Блок 3. Итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	30	30	294						9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102						3					
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192						6					
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2								
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								120	120	4320	4320	1002	997	3108	210	1836	28	32	27	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																63.6	58	61.5	63				
Контактная работа (акад.час/нед)																17.2	17.2	14.2	10.5				
з.е. на курсах (без факультативов)																60		60					



№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2														Итого за курс														
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>											<b>30</b>			<b>1152</b>											<b>32</b>			<b>2232</b>											<b>62</b>		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>											<b>28</b>	18 5/6		<b>1152</b>											<b>32</b>	21		<b>2160</b>											<b>60</b>	39 5/6	
учебная нагрузка, (акад час/нед)				<b>63.6</b>														<b>58</b>														<b>60.8</b>													
																		<b>36</b>														<b>18</b>													
				<b>17.2</b>														<b>17</b>														<b>17.1</b>													
				<b>17.2</b>														<b>17.2</b>														<b>17.2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>325</b>	<b>65</b>	<b>170</b>	<b>37</b>	<b>53</b>		<b>755</b>		<b>30</b>	ТО: 17 Э: 1 5/6		<b>1152</b>	<b>312</b>	<b>44</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>735</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>32</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2232</b>	<b>637</b>	<b>109</b>	<b>350</b>	<b>63</b>	<b>109</b>	<b>3</b>	<b>1490</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>62</b>	ТО: 35 Э: 4 5/6					
1	Б1.О.01	Сольное пение	ЗаО	108	34					34	74		3	Эк	144	37				36		72	1	35	4	Эк ЗаО	252	71				70	146	1	35	7									
2	Б1.О.02	Камерное пение		72	17		17				55		2	За	72	18		18				54			2	За	144	35		35			109			4									
3	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования		72	34	20		14			38		2	ЗаО	108	36	24		12			72			3	ЗаО	180	70	44		26		110			5									
4	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин												Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5	Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5								
5	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34				38		2	ЗаО	108	36		36				72			3	ЗаО	180	70		70			110			5									
6	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		72	34		34				38		2	За	72	36		36				36			2	За	144	70		70			74			4									
7	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	72	17		17				55		2													За	72	17		17			55			2									
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17		17			74		3													ЗаО	108	34	17		17		74			3									
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	108	51		51				57		3	Эк	144	57		54		2	52	1	35	4	Эк За	252	108		105		2	109	1	35	7										
10	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль												За	72	18		18				54			2	За	72	18		18			54			2									
11	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Оперный вокальный ансамбль</i>												За	72	18		18				54			2	За	72	18		18			54			2									
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		108	2				2		106		3		72	2				2		70			2		180	4			4		176			5									
13	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17				17		55		2	За	72	18			18			54			2	За	144	35			35		109			4									
14	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)	За	144	17		17				127		4	За	108	18		18				90			3	За(2)	252	35		35			217			7									
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	72	34	28		6			38		2													За	72	34	28		6		38			2									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(5) ЗаО(2)											Эк(3) За(9) ЗаО(4)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1 5/6											8 1/6														10						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль			Всего	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1044</b>										<b>29</b>										<b>33</b>		<b>21</b>		<b>2232</b>									<b>62</b>						
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>972</b>									<b>27</b>	18 5/6										<b>33</b>		<b>21</b>		<b>2160</b>									<b>60</b>	39 5/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61.5</b>																							<b>62.3</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																									<b>18</b>																
			Аудиторная нагрузка			<b>14.2</b>																						<b>12.3</b>															
				Контактная работа			<b>14.2</b>																						<b>12.4</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>274</b>	<b>54</b>	<b>102</b>	<b>31</b>	<b>87</b>		<b>770</b>		<b>29</b>	ТО: 17 Э: 1 5/6													<b>1908</b>	<b>403</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	<b>151</b>	<b>2</b>	<b>1400</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>53</b>	ТО: 29 Э: 4 5/6					
1	Б1.О.01	Сольное пение	ЗаО	108	34					34	74		3	Эк	144	25				24	84	1	35	4	Эк	3аО	252	59				58	158	1	35	7							
2	Б1.О.02	Камерное пение		72	17		17				55		2	Эк	108	13		12			60	1	35	3	Эк	180	30		29			115	1	35	5								
3	Б1.В.02	Иностранный язык	ЗаО	108	51		51				57		3	Эк	144	39		36			2	70	1	35	4	Эк	3аО	252	90		87		2	127	1	35	7						
4	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	17	9			8		55		2													За	72	17	9		8			55			2						
5	Б1.В.04	Теория музыкального содержания	За	108	34	17			17		74		3													За	108	34	17		17			74			3						
6	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерного репертуара		72	17					17	55		2	За	72	12				12	60				2	За	144	29				29	115			4							
7	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение оперного репертуара		72	17					17	55		2	За	72	12				12	60				2	За	144	29				29	115			4							
8	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль	ЗаО	72	17		17				55		2													ЗаО	72	17		17			55			2							
9	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный вокальный ансамбль	ЗаО	72	17		17				55		2													ЗаО	72	17		17			55			2							
10	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		108	2					2	106		3	За	72	2				2	70				2	За	180	4				4	176			5							
11	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		108	2						106		3	За	108	2				2	106				3	За	108	2				2	106			3							
12	Б2.О.03(И)	Научно-исследовательская работа	За	108	34					34	74		3	За	108	24				24	84				3	За	216	58				58	158			6							
13	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)	За	144	17		17				127		4	За	108	12		12			96				3	За	252	29		29			223			7							
14	ФТД.В.02	Теория современной композиции	За	72	34	28				6	38		2	За												За	72	34	28		6			38			2						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За(5)										Эк(3) За(10) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																							
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																									
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1 2/6										8 4/6										10									



	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				86	124	62	30	32	62	29	33
Итого по ОП (без факультативов)				86	120	60	28	32	60	27	33
Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Итоговая аттестация					9				9		9
Факультативы					4	2	2		2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
	в период гос. экзаменов					-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.1	-	17.2	17.2	-	14.2	10.5
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				805	-	255	274	-	187	89
	Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
	Блок Б3				30	-			-		30
	Блок ФТД				68	-	34		-	34	
	Итого по всем блокам				1070	-	325	312	-	274	159
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
	ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				13.38%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55.8%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					30.22%						