

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 05.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Чугунов А.М.

"5" июля 2021 г.

53.04.04

Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

 / Перич О.В./

Начальник УМУ

 / Евдокимова Е.В./

Декан

_____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой

_____ / Алексейко Г.С./

Зав. секцией

_____ / Балановская Т.П./

Руководитель магистерской программы

_____ / Фиденко Ю.Л./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра					
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест		Семест		Код	Наименование
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)								74	74	2664	2664	829	800	1625	210	456	19	25	17	13			
Обязательная часть								44	44	1584	1584	482	457	962	140	456	13	19	5	7			
+	Б1.О.01	Дирижирование	24		13	14	14	504	504	154	130	280	70	456	3	4	3	4					
+	Б1.О.02	Чтение хоровых партитур	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3					
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5							
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3							
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2							
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3								
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4					
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2						
+	Б1.В.04	Теория музыкального содержания		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальная подготовка		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепиано		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-хоровой ансамбль		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ хоровых форм		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2					
Блок 2.Практика								37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11			
Обязательная часть								23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2					
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108				3					
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Хоровой класс)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3					
Блок 3. Итоговая аттестация								9	9	324	324	30	30	294						9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102							3				
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192							6				
ФТД.Факультативы								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	68	68	76			2		2				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2								
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								120	120	4320	4320	1026	997	3084	210	1788	28	32	27	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																63.6	58	61.5	63				
Контактная работа (акад.час/нед)																17.2	17.2	14.2	12.5				
з.е. на курсах (без факультативов)																60		60					

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс																					
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Конт роль			Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1080												30	18 5/6		1152												32	21		2232										62	39 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008												28			1152											32			2160									60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.6															58													60.8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																			36													18													
	Аудиторная нагрузка				17.2															17													17.1													
	Контактная работа				17.2															17.2													17.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	325	65	170	37	53			755			30	ТО: 17 Э: 1 5/6		1152	312	44	180	26	56	3	735	3	105	32	ТО: 18 Э: 3		2232	637	109	350	63	109	3	1490	3	105	52	ТО: 35 Э: 4 5/6				
1	Б1.0.01	Дирижирование	ЗаО	108	34					34		74			3		Эк	144	37				36		72	1	35	4		Эк ЗаО	252	71				70		146	1	35	7					
2	Б1.0.02	Чтение хоровых партитур		72	17		17					55			2		За	72	18		18					54			2		За	144	35		35				109			4				
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования		72	34	20		14				38			2		ЗаО	108	36	24		12				72			3		ЗаО	180	70	44		26				110			5			
4	Б1.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин															Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5					
5	Б1.0.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34					38			2		ЗаО	108	36		36					72			3		ЗаО	180	70		70					110			5			
6	Б1.0.06	Анализ музыкальных произведений		72	34		34					38			2		За	72	36		36					36			2		За	144	70		70					74			4			
7	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	72	17		17					55			2															За	72	17		17					55			2				
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17		17				74			3															ЗаО	108	34	17		17				74			3				
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	108	51		51					57			3		Эк	144	57		54			2	52	1	35	4		Эк За	252	108		105		2	109	1	35	7						
10	Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-хоровой ансамбль															За	72	18		18					54			2		За	72	18		18					54			2			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ хоровых форм															За	72	17	9	8					55			2		За	72	17	9	8					55			2			
12	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2				2		106				3											70		2			Эк За	180	4			4				176			5			
13	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17				17			55			2		За	72	18			18				54			2		За	144	35			35				109			4			
14	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Хоровой класс)	За	144	17		17					127			4		За	108	18		18					90			3		За(2)	252	35		35					217			7			
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	72	34	28		6				38			2															За	72	34	28		6				38			2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(5) ЗаО(2)											Эк(3) За(9) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1 5/6											8 1/6											10										

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				92	124	62	30	32	62	29	33
Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28	32	60	27	33
Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Итоговая аттестация				6	9				9		9
Факультативы					4	2	2		2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
	в период гос. экзаменов					-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.5	-	17.2	17.2	-	14.2	12.5
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				829	-	255	274	-	187	113
	Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
	Блок Б3				30	-			-		30
	Блок ФТД				68	-	34		-	34	
	Итого по всем блокам				1094	-	325	312	-	274	183
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
	ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				13.38%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				55.8%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				31.12%							