

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»



А.М. Чугунов

«25» сентября 2017 г.

«ОДОБРЕНО»
Ученым советом
Протокол №1
от «25» сентября 2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности

52.05.01 Актерское искусство

(уровень специалитета)

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 4 года

ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 07 сентября 2016 г. №1146 (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2016 г. №43746)

Специальность 52.05.01 Актерское искусство утверждена постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 (зарегистрировано в Минюсте России 14 октября 2013 г. №30163)

Владивосток 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика направления подготовки

1.1. Общие положения.

1.2. Нормативные документы для разработки программы специалитета.

1.3. Общая характеристика программы специалитета.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Требования к результатам освоения программы специалитета

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы специалитета

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки специалиста.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

5. Организация теоретической и практической подготовки специалиста

5.1. Организация учебного процесса.

5.2. Организация учебной и производственной практик.

6. Требования к условиям реализации программы специалитета

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

6.2. Кадровые условия реализации программы специалитета.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы специалитета

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.

8. Приложения

Приложение 1. Приёмные требования.

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Учебный план.

Приложение 4. Аннотации на рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

Приложение 5. Фонды оценочных средств.

Приложение 6. Требования к организации Государственной итоговой аттестации.

1. Характеристика направления подготовки

1.1. Общие положения.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки специалиста, реализуемая ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по специальности 52.05.01 Актерское искусство, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Цель (миссия) ОПОП специалиста – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство; подготовка специалиста к различным видам деятельности в области актерского искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах по данному профилю деятельности; развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, соответствующего современным требованиям.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей ОПОП.

1.2. Нормативные документы для разработки программы специалитета.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП специалиста составляют:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования - программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.02.01 Актерское искусство (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2016 г. №1146;

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Примерная основная образовательная программа (ПрОПОП ВО) по специальности (носит рекомендательный характер);

Устав Дальневосточного государственного института искусств;

Локальные акты Дальневосточного государственного института искусств.

1.3. Общая характеристика программы специалитета.

Обучение по программе специалитета осуществляется в очной форме.

Объём программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Одна зачетная единица равна 36 академическим часам.

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, в очной форме обучения составляет 4 года. Объём программы специалитета в очной форме, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану срок получения образования вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объём программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Абитуриент должен обладать следующими способностями:

- Эмоциональность и образность мышления.
- Широта кругозора и глубина мышления.
- Художественный вкус.
- Умение ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах и действовать.

- Быстрота и непосредственность реакции, восприятие событий.
- Пластичность, физические данные.
- Вокальные данные, слух, чувство ритма.
- Сценическое обаяние и артистизм.

При приёме институт проводит вступительные испытания профильной направленности. (Приложение 1).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

подготовку под руководством режиссера и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации: в драматических театрах, в кукольных театрах, в концертных организациях и в кино), руководящая работа в организациях исполнительских искусств, театральная педагогика.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы специалитета, являются:

драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа специалиста ориентирована на конкретный вид профессиональной деятельности исходя из потребностей рынка труда, материально-технических ресурсов института:

художественно-творческая.

Специализация, по которой готовятся выпускники программы специалитета:

«Артист драматического театра и кино».

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник, освоивший программу специалитета в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа готов к решению следующих профессиональных задач:

художественно-творческая деятельность:

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;

самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние.

В соответствии со специализацией «Артист драматического театра и кино»:

создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии;

свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

3. Требования к результатам освоения программы специалитета

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);

пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);

умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, цирковом или эстрадном представлении (ПК-3);

способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);

владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской

Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);

способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6);

умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);

умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);

умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);

владением основами музыкальной грамоты, пения, использует навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);

умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);

умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации «Артист драматического театра и кино»:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);

способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);

владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);

умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы специалитета

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график соответствует требованиям ФГОС ВО в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. (Приложение 2).

4.2. Учебный план подготовки специалиста.

Учебный план подготовки специалиста разработан в соответствии с требованиями к структуре программы специалитета и включает в себя **обязательную (базовую) и вариативную части.**

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к её вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации 12 сентября 2013 г. №1061 (зарегистрировано в Минюсте России 14 октября 2013 г. №30163).

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета (трудоемкость 206 з.е.), являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы специалитета.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения, а также в рамках элективных дисциплин в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями установлен особый порядок освоения дисциплины по физической культуре с учетом состояния здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета, определяют специализацию программы. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы специалитета, определяется институтом самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО. После выбора обучающимися направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для обучающихся.

В Блок 2 «Практики» (трудоемкость 6 з.е.) входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (трудоемкость 3 з.е.) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся по программе специалитета обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объёме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (трудоемкость 9 з.е.). (Приложение 3).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

Институт самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик представлены по всем дисциплинам, входящим в ОПОП подготовки специалистов по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании учебных программ дисциплин. (Приложение 4).

5. Организация теоретической и практической подготовки специалиста

5.1. Организация учебного процесса.

В институте предусмотрены следующие формы занятий:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам),
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- практика;
- реферат.

Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При реализации программы специалитета устанавливается следующая численность обучающихся:

- групповые занятия – от 13 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 6 до 12 человек (по дисциплине вокальный ансамбль – от 2-х человек).

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: презентации с использованием мультимедийных средств, творческие задания, деловые игры, круглые столы, семинары в диалоговом режиме, тренинги и т.д.

В институте используются различные типы **лекций**, в том числе, информационная, вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы) и др. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Семинары проходят в различных диалогических формах – в виде дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в семинарах и практических занятиях (репетициях и творческих выступлениях) привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики, научные работники.

В рамках учебных курсов предусматриваются встречи с представителями российских и зарубежных вузов, учреждений культуры, СМИ, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Обучение профессиональным компетенциям предполагает использование на регулярной основе в течение всего периода обучения **практических занятий**, репетиций и творческих выступлений.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть программы специалитета, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники,

учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

В соответствии с профильной направленностью программы специалитета образовательный процесс обеспечивают учебные творческие коллективы: учебный хор, вокальные ансамбли, актерские группы, танцевальные группы, которые формируются из числа обучающихся по специальности 52.05.01 Актёрское искусство. Дисциплины Хор, Сольное пение, Вокальный ансамбль, Танец, Ритмика обеспечиваются концертмейстерами.

5.2. Организация учебной и производственной практик.

В программу подготовки специалиста включены практики, в том числе художественно-творческая работа, которые объединяют учебную и производственную, в том числе преддипломную практики.

Типы **учебной** практики:

Исполнительская практика (1 з.е.). Исполнительская практика организуется на первом курсе и представляет собой овладение первоначальными навыками исполнительской (сценической) работы.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 10% времени, отведенного на данный вид практики, на группу.

Типы **производственной** практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (сценическая) (1 з.е.);

Исполнительская практика (1 з.е.).

Практика по получению **профессиональных умений и опыта** профессиональной деятельности организуется на старших курсах и представляет собой самостоятельную работу студента: подготовку роли, программы к публичному выступлению, выступление на сцене, исполнение роли в спектакле и т.д.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 10% времени, отведенного на данный вид практики, на группу.

Практики могут проводиться в специально оборудованных аудиториях вуза. Допускается проведение производственной практики в профессиональных организациях исполнительских искусств - в драматических театрах, музыкальных театрах, театрах кукол.

Преддипломная практика организуется для выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки к сдаче государственного экзамена.

Оплата труда руководителям практики осуществляется:

при подготовке к выпускной квалификационной работе (дипломные спектакли) из расчета 100% времени, отведенного на данный вид практики, на группу;

при подготовке к государственному экзамену в письменной форме (реферат) из расчета 5% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента.

6. Требования к условиям реализации программы специалитета

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом (заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 23 от 21.11.2012 г.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института:

"КнигаФонд"

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Государственный контракт №14-2016 по оказанию услуг по предоставлению доступа к основному фонду Электронно-библиотечной системы для нужд ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств на 2016 год от 12.07.2016. Срок действия 1 год (Доступ к электронному периодическому изданию Электронно-библиотечной системы "КнигаФонд" распространяемого в сетевом режиме);

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://knigafund.ru>

3) количество ключей (пользователей): 600.

ЭБС «Издательства Лань»

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Договор №2104/ОСП-2016 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 21.04.2016 года. Срок действия 1 год. Доступ в разделе «Музыка и Театр» к коллекциям:

– Издательства «Планета Музыки»;

- Издательства «Композитор»;

- Издательства Кемеровского государственного института культуры;

- Издательства Ростовской государственной консерватории им. С.В.

Рахманинова;

- Издательства Саратовской государственной консерватории им.

Л.В.Собинова;

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://e.lanbook.com>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

ЭБС "Издательства Лань"

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от

12.09.2014 года. Срок действия договора: бессрочный. Доступ к бесплатным коллекциям ЭБС «Издательства Лань»;

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://e.lanbook.com>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

Собственная ЭИБС ФГБОУ ВПО ДВГАИ на платформе АИБС Marc SQL

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): бессрочный договор № 081020121375 от 08.10.2012 г.

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://lib.dvgai.ru>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный №20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

6.2.Кадровые условия реализации программы специалитета.

Реализация программы специалитета обеспечивается в институте руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее:

64 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников;

49 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее:

5 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников;

10 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.

Институт располагает специальными помещениями – учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа в институте имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень специально оборудованных помещений для проведения учебных занятий:

Большой концертный зал – 321, 3 кв.м.;

Фойе большого концертного зала (танцевальный зал);

Малый концертный зал – 71, 4 кв.м.;

Библиотека - 219,8 м², с фондом свыше 86000 единиц хранения печатных и электронных документов;

Читальный зал на 30 посадочных мест (из них 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет);

Фонотека - 33,2 м². Фонотечный фонд насчитывает свыше 6500 пластинок, 549 компакт дисков, 200 аудиокассет, 479 DVD и 365 видеокассет, так же более 10000 сохраненных музыкальных композиций в формате mp3 на локальном портале фонотеки; фонотека (17 посадочных мест) оборудована 5 компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии, 6 музыкальными центрами, проигрывателем для пластинок, 3 магнитофонами для проигрывания CD дисков;

Видеотека, видео класс для просмотра кинофильмов, спектаклей и концертов: общей площадью 17 м² (16 посадочных мест), оборудован плазменным телевизором, компьютером с доступом на локальный портал фонотеки, проигрывателем DVD и видеомagneтофоном;

Кабинет звукозаписи с звукотехническим оборудованием: магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков, телевизор, микрофонные стойки, студийные мониторы, наушники;

Фильмотека: 360 единиц видеокассет, 450 единиц CD;

Лингафонный кабинет - 53, 4 кв.м.: рабочее место преподавателя (системный блок, монитор), рабочее место студента (наушники, диктофон, система обратной связи) – 16 ед, телевизор – 2 ед., магнитофон;

Аудитории для проведения теоретических занятий, оборудованные аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой, в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами, роялями, пианино;

Аудитории для практических занятий. Аудитория для интерактивного обучения, оборудованная дисклавиром (109);

Компьютерный класс - 35,8 кв.м. Специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением. Имеется выход в Internet: системный блок, монитор, рабочее место преподавателя, принтер, сканер, рабочее место студента – 11 ед. (системный блок, монитор, наушники, клавиатура, мышь). Двухсторонняя магнитно-маркерная доска, кондиционер;

Видео (кино) аппаратура для практических занятий;

Элементы декораций, театральные реквизит;

Костюмерная, театральные костюмы, обувь и т.д..

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Библиотечный фонд института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется:

Неисключительное право на использование программного обеспечения Makemusic Finale 2014 - 14 лицензированных копий, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013;

Неисключительное право на использование программного обеспечения ABBY Finereader 12 Professional - 3 лицензированных копии, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013;

Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU – 15 лицензированных копий, договор номер 137153330 от 29.11.2012;

Неисключительное право на использование программного обеспечения CorelDRAW Graphic Suite X5 Education License - 13 лицензированных копий, договор №130412-893 от 13.04.2012;

Лицензионное программное обеспечение Sibelius Seat (non-shippable) - 14 лицензированных копий, договор от 24 февраля 2011;

Microsoft Windows XP Professional - 18 лицензированных копий, лицензия № 44458530 от 29.08.2008;

Microsoft Windows 7 Professional Russian Upgrade Academic Open I License - 5 копий, лицензия № 49420601 от 09.12.2011;

Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Academic - 1 копия., лицензия №47654171 от 10.11.2010;

Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN – 48 лицензированных копий, лицензия № 45829559 от 26.08.2009;

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN – 20 лицензированных копий, лицензия № 64091956 от 17.09.2014.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и /или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы специалитета

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения (См. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) в институте созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. (Приложение 5).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация специалиста в соответствии с ФГОС ВО включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, способствующим его устойчивости на рынке труда. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе специалиста, которую он освоил за время обучения.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой исполнение выпускником роли (ролей) в дипломных спектаклях. Государственный экзамен проводится в форме защиты реферата и (или) ответов на экзаменационные вопросы по теории актерского искусства.

(Приложение 6).