

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

А.М. Чугунов

«25» сентября 2017 г.

«ОДОБРЕНО»

Ученым советом

Протокол №1

от «25» сентября 2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

(уровень специалитета)

Специализация «Фортепиано»

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. №1169 (зарегистрирован в Минюсте России 23 сентября 2016 г. №43795)

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства утверждена постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 (зарегистрировано в Минюсте России 14 октября 2013 г. №30163)

Владивосток 2017

ОПОП по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация Фортепиано разработана проректором по НУР О.М.
Шушковой.

Согласовано:

Заведующий кафедрой специального фортепиано

Р.Е.Илюхина

Согласовано с представителями работодателей:

Директор КГОАУ «Приморский краевой колледж искусств»



В.А.Перекрест

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика направления подготовки

1.1. Общие положения.

1.2. Нормативные документы для разработки программы специалитета.

1.3. Общая характеристика программы специалитета.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Требования к результатам освоения программы специалитета

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы специалитета

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки специалиста.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

5. Организация теоретической и практической подготовки специалиста

5.1. Организация учебного процесса.

5.2. Организация учебной и производственной практик.

6. Требования к условиям реализации программы специалитета

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

6.2. Кадровые условия реализации программы специалитета.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы специалитета

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.

8. Приложения

Приложение 1. Приёмные требования.

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Учебный план.

Приложение 4. Аннотации на рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

Приложение 5. Фонды оценочных средств.

Приложение 6. Требования к организации Государственной итоговой аттестации.

1. Характеристика направления подготовки

1.1. Общие положения.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки специалиста, реализуемая ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Цель (миссия) ОПОП специалиста – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; подготовка специалиста к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах по данному профилю деятельности.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей ОПОП.

1.2. Нормативные документы для разработки программы специалитета.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП специалиста составляют:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования - программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 г. №1169;

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Примерная основная образовательная программа (ПрОПОП ВО) по специальности (носит рекомендательный характер);

Устав Дальневосточного государственного института искусств;
Локальные акты Дальневосточного государственного института искусств.

1.3. Общая характеристика программы специалитета.

Обучение по программе специалитета осуществляется в очной форме.

Объём программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.). Одна зачетная единица равна 36 академическим часам.

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, в очной форме обучения составляет 5 лет. Объём программы специалитета в очной форме, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану срок получения образования вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объём программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к абитуриенту.

Прием на ОПОП по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкального искусства.

При приёме институт проводит вступительные испытания профильной направленности. (Приложение 1).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы специалитета, являются:

музыкальное произведение в различных формах его существования;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры;

организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся;

учреждения культуры, средства массовой информации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа специалиста ориентирована на конкретные виды профессиональной деятельности исходя из потребностей рынка труда, материально-технических ресурсов института:

Концертно-исполнительская;

Педагогическая.

Специализация, по которой готовятся выпускники программы специалитета:

«Фортепиано».

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник, освоивший программу специалитета в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа готов к решению следующих профессиональных задач:

концертно-исполнительская деятельность:

концертное исполнение музыкальных произведений;

воспитание художественного вкуса, умения воспринимать музыку как вид искусства;

педагогическая деятельность:

воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;

обучение техническому мастерству игры на инструменте;

подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

в соответствии со специализацией «Фортепиано»:

владение тембральными и динамическими возможностями инструмента;

умение озвучивать нотный текст, содержащий приёмы современной нотации;

свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности.

3. Требования к результатам освоения программы специалитета

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-2);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-3);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-7);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

способностью к пониманию эстетической основы искусства (ОПК-2);

способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК-3);

способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения (ОПК-4);

способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК-5);

способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК-6);

способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);

способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК-8);

способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК-9);

способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10);

способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК-11);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-12).

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

концертно-исполнительская деятельность:

способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-1);

способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-2);

способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);

способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-4);

способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно (ПК-5);

способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-6);

способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК-7);

способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);

педагогическая деятельность:

способностью понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-9);

способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-10);

способностью обучать применению знаний о композиторских стилях в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-11);

способностью осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-12);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-13);

способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-14);

способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-15).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации **«Фортепиано»:**

способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента (ПСК-1.1);

способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации (ПСК-1.2);

способностью демонстрировать свободное чтение с листа нотных текстов различной сложности (ПСК-1.3).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы специалитета

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график соответствует требованиям ФГОС ВО в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. (Приложение 2).

4.2. Учебный план подготовки специалиста.

Учебный план подготовки специалиста разработан в соответствии с требованиями к структуре программы специалитета и включает в себя **обязательную (базовую) и вариативную части.**

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к её вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации 12 сентября 2013 г. №1061 (зарегистрировано в Минюсте России 14 октября 2013 г. №30163).

Дисциплины (модули) и практики, относящиеся к базовой части программы специалитета (трудоемкость 242 з.е./24 з.е.), являются обязательными для освоения обучающимися с учетом специализации программы, которую он осваивает.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения, а также в рамках элективных дисциплин в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями установлен особый порядок освоения дисциплины по физической культуре с учетом состояния здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета (25 з.е.), определяют в том числе специализацию программы. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы специалитета, определяется институтом самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО. После выбора обучающимися направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для обучающихся.

В Блок 2 «Практики» (трудоемкость 24 з.е.) входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (трудоемкость 9 з.е.) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся по программе специалитета обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (трудоемкость 8 з.е.). (Приложение 3).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

Институт самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик представлены по всем дисциплинам, входящим в ОПОП подготовки специалистов по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании учебных программ дисциплин. (Приложение 4).

5. Организация теоретической и практической подготовки специалиста

5.1. Организация учебного процесса.

В институте предусмотрены следующие формы занятий:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам),
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- академический концерт;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- практика;
- реферат.

Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При реализации программы специалитета устанавливается следующая численность обучающихся:

- групповые занятия – от 13 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 6 до 12 человек (по дисциплине ансамбль, фортепианный ансамбль, концертмейстерский класс – от 2-х человек).

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: презентации с использованием мультимедийных средств, творческие задания, деловые игры, круглые столы, семинары в диалоговом режиме, тренинги и т.д.

В институте используются различные типы **лекций**, в том числе, информационная, вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы) и др. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 25 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Семинары проходят в различных диалогических формах – в виде дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения студенческих работ

(курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в семинарах и практических занятиях (репетициях и творческих выступлениях) привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики, научные работники.

В рамках учебных курсов предусматриваются встречи с представителями российских и зарубежных вузов, учреждений культуры, СМИ, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Обучение профессиональным компетенциям предполагает использование на регулярной основе в течение всего периода обучения **практических занятий, репетиций и творческих выступлений.**

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть программы специалитета, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

В соответствии с профильной направленностью программы специалитета образовательный процесс обеспечивают учебные творческие коллективы: камерные ансамбли. Камерные ансамбли формируются из числа обучающихся института по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство не менее чем на 90 процентов. При необходимости учебные творческие коллективы могут до 10 процентов доукомплектовываться приглашенными артистами. Дисциплина Концертмейстерский класс обеспечивается иллюстраторами из числа обучающихся, штатных работников института и приглашенных артистов.

5.2. Организация учебной и производственной практик.

В программу подготовки специалиста включены практики, которые объединяют учебную и производственную, в том числе преддипломную практики.

Типы **учебной** практики:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Основы профессиональной деятельности) (2 з.е.);

Исполнительская практика (8 з.е.).

Практика по получению **первичных профессиональных умений и навыков** представляет собой **самостоятельную работу обучающегося** на младших курсах: подготовку и выступление на академических концертах, зачетах, прослушиваниях, концертмейстерскую работу и т.д.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 5% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента.

Исполнительская практика представляет собой овладение навыками исполнительской (сценической) работы и организуется в течение семи семестров.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 5% времени, отведенного на данный вид практики, на группу.

Типы производственной практики:

Практика по получению **профессиональных умений и опыта** профессиональной деятельности (Сольное и ансамблевое исполнительство) (6 з.е.);

Педагогическая практика (4 з.е.).

Практика по получению **профессиональных умений и опыта** профессиональной деятельности является продолжением практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и организуется на старших курсах. Практика представляет собой самостоятельную работу: подготовку произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, работу и выступления в качестве концертмейстера, участника ансамбля, подготовку аннотаций к исполняемым произведениям, работу в концертных и студийных условиях.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 5% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента.

Педагогическая практика (пассивная и активная) проводится с обучающимися по профильным образовательным программам среднего профессионального образования, а также с обучающимися детских школ искусств (детских музыкальных школ), сектора педпрактики института. Базами педагогической практики должны быть образовательные учреждения среднего профессионального и дополнительного образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства, базой практики могут быть структурные подразделения вуза (музыкальный колледж, детская школа искусств).

При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении институт заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Оплата труда руководителям практики осуществляется из расчета 18% аудиторного времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента.

Преддипломная практика организуется для выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки к сдаче государственного экзамена.

Оплата труда руководителям практики осуществляется:

при подготовке к выпускной квалификационной работе из расчета 50% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента;

при подготовке к государственному экзамену в письменной форме (реферат) из расчета 14% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента, при подготовке к государственному экзамену в устной форме 3% времени, отведенного на данный вид практики, на одного студента.

6. Требования к условиям реализации программы специалитета

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом (заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 23 от 21.11.2012 г.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института:

"КнигаФонд"

- 1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Государственный контракт №14-2016 по оказанию услуг по предоставлению доступа к основному фонду Электронно-библиотечной системы для нужд ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств на 2016 год от 12.07.2016. Срок действия 1 год (Доступ к электронному периодическому изданию Электронно-библиотечной системы "КнигаФонд" распространяемого в сетевом режиме);
- 2) ссылка на сайт ЭБС: <http://knigafund.ru>
- 3) количество ключей (пользователей): 600.

ЭБС «Издательства Лань»

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Договор №2104/ОСП-2016 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 21.04.2016 года. Срок действия 1 год. Доступ в разделе «Музыка и Театр» к коллекциям:

- Издательства «Планета Музыки»;
- Издательства «Композитор»;
- Издательства Кемеровского государственного института культуры;
- Издательства Ростовской государственной консерватории им. С.В.

Рахманинова;

- Издательства Саратовской государственной консерватории им.

Л.В.Собинова;

- 2) ссылка на сайт ЭБС: <http://e.lanbook.com>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

ЭБС "Издательства Лань"

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 12.09.2014 года. Срок действия договора: бессрочный. Доступ к бесплатным коллекциям ЭБС «Издательства Лань»;

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://e.lanbook.com>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

Собственная ЭИБС ФГБОУ ВПО ДВГАИ на платформе АИБС Marc SQL

1) реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия): бессрочный договор № 081020121375 от 08.10.2012 г.

2) ссылка на сайт ЭБС: <http://lib.dvgai.ru>

3) количество ключей (пользователей): не ограничено.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программа;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный №20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

6.2. Кадровые условия реализации программы специалитета.

Реализация программы специалитета обеспечивается в институте руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

К научно-педагогическим работникам, имеющим ученую степень и (или) ученое звание, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета.

Институт располагает специальными помещениями – учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа в институте имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий,

обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень специально оборудованных помещений для проведения учебных занятий:

Большой концертный зал (концертные рояли, концертный орган Rodgers Trillium Masterpitct 968, специализированная мебель, пульта и звукотехническое оборудование, оркестровый тюнёр) – 321, 3 кв.м.;

Малый концертный зал (концертные рояли, специализированная мебель, пульта и звукотехническое оборудование) – 71, 4 кв.м.;

Библиотека - 219,8 м², с фондом свыше 86000 единиц хранения печатных и электронных документов;

Читальный зал на 30 посадочных мест (из них 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет);

Фонотека - 33,2 м². Фонотечный фонд насчитывает свыше 6500 пластинок, 549 компакт дисков, 200 аудиокассет, 479 DVD и 365 видеокассет, так же более 10000 сохраненных музыкальных композиций в формате mp3 на локальном портале фонотеки; фонотека (17 посадочных мест) оборудована 5 компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии, 6 музыкальными центрами, проигрывателем для пластинок, 3 магнитофонами для проигрывания CD дисков;

Видеотека, видео класс для просмотра кинофильмов, опер и концертов: общей площадью 17 м² (16 посадочных мест), оборудован плазменным телевизором, компьютером с доступом на локальный портал фонотеки, проигрывателем DVD и видеомагнитофоном;

Кабинет звукозаписи с звукотехническим оборудованием: магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков, телевизор, микрофонные стойки, студийные мониторы, наушники;

Фильмотека: 360 единиц видеокассет, 450 единиц CD;

Лингафонный кабинет - 53, 4 кв.м.: рабочее место преподавателя (системный блок, монитор), рабочее место студента (наушники, диктофон, система обратной связи) – 16 ед, телевизор – 2 ед., магнитофон;

Аудитории для проведения теоретических занятий, оборудованные аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой, в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами, роялями, пианино;

Аудитории для практических занятий, оборудованные пианино, роялями. Аудитория для интерактивного обучения, оборудованная дисклавиром (109);

Компьютерный класс - 35,8 кв.м. Специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением. Имеется выход в Internet: системный блок, монитор, рабочее место преподавателя, принтер, сканер, рабочее место студента – 11 ед. (системный блок, монитор,

наушники, клавиатура, мышь). Двухсторонняя магнитно-маркерная доска, кондиционер;

Мастерская для ремонта музыкальных инструментов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Библиотечный фонд института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется:

Неисключительное право на использование программного обеспечения Makemusic Finale 2014 - 14 лицензированных копий, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013;

Неисключительное право на использование программного обеспечения ABBY Finereader 12 Professional - 3 лицензированных копии, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013;

Adobe Master Collection CS6 6.0 MLP AOO License RU – 15 лицензированных копий, договор номер 137153330 от 29.11.2012;

Неисключительное право на использование программного обеспечения CorelDRAW Graphic Suite X5 Education License - 13 лицензированных копий, договор №130412-893 от 13.04.2012;

Лицензионное программное обеспечение Sibelius Seat (non-shippable) - 14 лицензированных копий, договор от 24 февраля 2011;

Microsoft Windows XP Professional - 18 лицензированных копий, лицензия № 44458530 от 29.08.2008;

Microsoft Windows 7 Professional Russian Upgrade Academic Open I License - 5 копий, лицензия № 49420601 от 09.12.2011;

Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Academic - 1 копия., лицензия №47654171 от 10.11.2010;

Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN – 48 лицензированных копий, лицензия № 45829559 от 26.08.2009;

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN – 20 лицензированных копий, лицензия № 64091956 от 17.09.2014.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и /или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы специалитета

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения (См. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) в институте созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. (Приложение 5).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация специалиста в соответствии с ФГОС ВО включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, способствующим его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в ассистентуре-стажировке. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе специалиста, которую он освоил за время обучения.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение концертных программ»:

Исполнение сольной концертной программы

Выступление в составе камерного ансамбля

Выступление в качестве концертмейстера.

Государственный экзамен проводится в форме защиты реферата по вопросам методики, теории и истории исполнительского искусства или в устной форме: проведение открытого урока или ответы на вопросы по билетам и т.д. (Приложение 6).