

*53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам  
инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа,  
исторические струнные инструменты)*

## **АННОТАЦИИ**

### **НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**

- 1. Практика по получению профессиональных умений и навыков**
- 2. Педагогическая практика**
- 3. Преддипломная практика**
- 4. Исполнительская практика (Оркестровый класс)**

# 1. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

## Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

## Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности на различных концертных площадках с целью реализации художественно-творческого типа задач профессиональной деятельности.

## Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- ознакомление с репертуарной спецификой для различных слушательских аудиторий;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого (оркестрового) репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Практика по получению профессиональных умений и навыков участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная, выездная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

### **Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы;
- сольный и ансамблевый (концертмейстерский) репертуар.

### **Уметь:**

- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- практическим опытом чтения с листа музыкальных произведений;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных камерно-инструментальных составах.

Практика по получению профессиональных умений и навыков относится к **обязательной части блока «Практики»**.

**Трудоемкость** практики составляет 20 зачетных единиц (720 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 715 часов. Практика проходится во 2-10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4, 8, 10 семестры.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

### **Задачи курса практики:**

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

#### **Знать:**

- специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней;
- исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю;
- порядок ведения учебной документации.

#### **Уметь:**

- осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы;
- применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней;
- оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.

#### **Владеть:**

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

Педагогическая практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа

обучающегося – 129 часов. Практика проходится во 6-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

### **3. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

#### **Цель курса практики:**

подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

#### **Задачи курса практики:**

- совершенствование практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- апробация выпускной квалификационной работы на различных концертных площадках;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- совершенствование исполнительского репертуара.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-2.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

#### **Знать:**

- концертный репертуар;
- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

#### **Уметь:**

- выразительно и технически стабильно исполнять программу;

- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

#### **Владеть:**

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных камерно-инструментальных составах.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**. **Трудоемкость** практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 215 часов. Практика проводится во 9-10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **4. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ОРКЕСТРОВАЯ)**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности в качестве артиста симфонического оркестра.

### **Задачи курса практики:**

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;

- накопление и совершенствование оркестрового репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя;
- развитие артистичности, творческого внимания и чувства ответственности за качество исполнения.

Исполнительская практика (Оркестровая) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Знать:**

- основные принципы и этапы работы над оркестровым произведением: индивидуальная работа над партией, групповые занятия, сводные оркестровые репетиции;
- особенности исполнительского интонирования при оркестровом музицировании;
- основной набор оркестровых партий для специального инструмента;
- специфику репетиционной работы в оркестре;
- основные приёмы дирижёрской техники;
- оркестровый репертуар.

**Уметь:**

- уметь профессионально исполнять музыкальное произведение в составе оркестра, слышать своих партнеров в группе и оркестре в целом;
- осмысленно выполнять указания дирижера;
- мобильно осваивать оркестровые партии;
- активно и продуктивно работать на оркестровых и групповых репетициях, строго следуя указаниям дирижёра и требованиям художественной интерпретации произведения.

**Владеть:**

- владеть спецификой оркестрового исполнительства;
- методами работы над оркестровыми трудностями;
- методикой ведения репетиционной работы;
- навыками публичных концертных выступлений.

Исполнительская практика (Оркестровая) относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 216 часов. Практика проходится во 1-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.