

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальная педагогика и музыковедение

АННОТАЦИИ

НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- 1. История музыки (курсовая работа)**
- 2. Архивно-библиографическая практика**
- 3. Преддипломная практика**
- 4. Педагогическая практика**
- 5. Лекторская практика**

1. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (КУРСОВАЯ РАБОТА)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Формы отчетности по практике
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка студента в области научно-исследовательской работы (производственная практика) через написание курсовой работы по «Истории музыки».

Задачи курса практики:

- научить студента подбирать, систематизировать, анализировать профессиональную литературу в области истории музыки, нотный материал, явления музыкального искусства, обрабатывать дополнительную литературу с целью ее использования в студенческих работах;
- выбирать актуальные темы для исследования, ставить в них цели и задачи, определять методологию исследования, редактировать текст, составлять библиографические списки;
- непосредственно готовить студента к написанию дипломной работы студента.

Практика «История музыки (курсовая работа)» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- цели и задачи исследования процессов истории музыки;
- основные направления современной науки по исследованию истории музыки;
- основные методы исследования музыкального произведения и других феноменов музыкальной культуры и искусства.

Уметь:

- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов истории музыки;

- составлять библиографические списки;
- осуществлять подбор материала для курсовой работы, обозначить задачи и методы их решения, выстраивать структуру курсовой работы.

Владеть:

- навыками использования профессиональной лексики, понятийного аппарата музыковедческой науки;
- навыками оформления и презентации научного текста с использованием современных технологий.

Практика «История музыки (курсовая работа)» относится к **обязательной части блока «Практики»**.

Трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося – 119 часов, контроль – 8 часов. Практика проходит в 9 семестре. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 9 семестр.

Формами отчетности по практике являются курсовая работа обучающегося, рецензия преподавателя кафедры и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен защитить на заседании кафедры курсовую работу согласно графику прохождения практики.

2. АРХИВНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять библиографический поиск и обработку специализированной информации в соответствии с установленными требованиями.

Задачи курса практики:

- приобретение навыков работы в библиотеках и архивах, в т. ч. с электронными базами данных и электронными библиотечными системами;
- освоение обучающимися правил библиографического описания в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским публикациям;

- отработка навыков извлечения библиографической информации из различного рода источников.

Архивно-библиографическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5, ПК-6.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- государственные стандарты по библиографическому описанию;
- основные электронные базы данных и библиотечные системы;

Уметь:

- собирать и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности;
- выполнять библиографическое описание статей, коллективных и авторских монографий, коллективных сборников статей и прочих видов публикаций, представленных как в традиционной, так и электронной форме;
- пользоваться каталогами и библиографическими изданиями, электронными базами данных;
- аналитически обобщать полученные библиографические сведения.

Владеть:

- навыками библиографического поиска, составления списка источников и литературы по теме;
- навыками библиографического описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями, электронными базами данных.

Архивно-библиографическая практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Практика проходится в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Формы отчетности по практике
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

практическая подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы, закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение им практических навыков, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачи курса практики:

- обобщение теоретического и практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление практических навыков написания и оформления текста выпускной квалификационной работы;
- формирование навыков публичной защиты выпускной квалификационной работы (составление автореферата текста выпускной квалификационной работы, подготовка презентации, формирование навыков проведения научной дискуссии и т.д.).

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- базовые положения и музыковедческую терминологию, использованные в процессе написания ВКР;
- основные принципы сбора материала ВКР, его анализа, систематизации и научного обобщения.

Уметь:

- формулировать цель и задачи, полученные результаты и выводы, научную новизну своей ВКР, её практическую значимость;

- применять практически методы научного исследования, исходя из поставленных задач;
- оформлять текст выпускной квалификационной работы, нотные примеры, графики, таблицы и т.д. в соответствии с требованиями ГОСТа.

Владеть навыками:

- реферирования текста своей выпускной квалификационной работы;
- публичного представления своей выпускной квалификационной работы, ведения научной дискуссии.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**. **Трудоемкость** практики составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 1,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 175 часов, контроль 3,7 часа. Практика проходится в 9 – 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10 семестр.

Формами отчетности по практике является план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять педагогическую деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (ДОП), программам СПО и (или) ДПП в области музыкального искусства.

Задачи курса практики:

- практическое освоение студентами принципов современной музыкальной педагогики;
- приобретение навыков преподавания теоретических и исторических дисциплин (учебных предметов) обучающимся по ДОП, программам СПО и (или) ДПП в области музыкального искусства;

- освоение правил ведения учебной документации, планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся;
- изучение документации, регламентирующей учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО).

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-3, ПК-4, ПК-5.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- специфику преподавания исторических и теоретических дисциплин (учебных предметов) в образовательных организациях, реализующих ДОП, программы СПО и (или) ДПП в области музыкального искусства;
- методическую литературу по профилю преподаваемого учебного предмета или дисциплины;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
- документацию, регламентирующую учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО).

Уметь:

- преподавать теоретические и исторические дисциплины (учебные предметы) ДОП, программ СПО и (или) ДПП в области музыкального искусства;
- планировать учебный процесс;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации ДОП;
- составлять планы-конспекты лекций и различные формы проверки знаний обучающихся;
- вести учебную документацию;
- подбирать учебно-методические материалы для проведения занятий, семинаров, контрольных уроков, зачётов, экзаменов.

Владеть:

- навыками преподавания теоретических и исторических дисциплин (учебных предметов) ДОП, программ СПО и (или) ДПП в области музыкального искусства;
- современными методами, формами и средствами обучения;
- навыками игры на фортепиано.

Педагогическая практика относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 8 зачетных единиц (288 часов). Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,6 часа, самостоятельная работа обучающегося – 272 часа, контроль – 7,4 часа. Практика проходится в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6,8 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

5. ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Формы отчетности по практике
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять на высоком уровне лекторскую и просветительскую деятельность.

Задачи курса практики:

- формирование навыков подготовки устного выступления в качестве лектора, ведущего концерта и т.д.;
- формирование навыков искусства речи при общении с различными видами аудитории;
- формирование навыков работы со средствами массовой информации (радио, телевидение, интернет, периодические издания и т.д.).

Лекторская практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- специфику лекторской работы основные требования, предъявляемые к лекции о музыке, искусстве.

Уметь:

- освещать культурно-исторические события в области музыкального искусства;
- использовать в процессе общения с различными видами аудитории теоретические знания, полученные в результате освоения предметов в области истории и теории музыкального искусства, других видов искусства;
- создавать тексты выступлений;
- использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в своей лекторской деятельности.

Владеть:

– навыками публичного выступления перед аудиторией.

Лекторская практика относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 2,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 66 часов, контроль 3,7 часа. Практика проходится в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Формами отчетности по практике является план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.