

## АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

1. Исполнительская практика (Концертная)
2. Преддипломная практика
3. Исполнительская практика (Оркестровая)
4. Педагогическая практика

### 1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (КОНЦЕРТНАЯ)

#### Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

#### Целью курса практики является:

приобретение обучающимся опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте, приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

#### Задачи курса практики:

- ознакомление со спецификой сольной и ансамблевой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара.

«Исполнительская практика (Концертная)» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная, выездная.

**Форма проведения:** дискретная.

**В результате освоения курса практики** обучающийся должен:

**Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

**Уметь:**

- планировать концертный процесс;
- составлять концертные программы; ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач.

**Владеть:**

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

«Исполнительская практика (Концертная)» относится к **обязательной части, блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа - 3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 249 часов. Практика проходится студентами очной формы обучения в 4-8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6,8 семестры.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа составляет 3,6 часов, самостоятельная работа обучающегося – 241 час, контроль – 7,4 часа. Дисциплина изучается в 3 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт в 6, 8 семестрах.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **2.ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

**Целью курса практики является:**

закрепление исполнительских навыков для подготовки к сдаче ВКР.

**Задачи курса практики:**

- подготовится к стабильному исполнению сольных и ансамблевых произведений;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-2.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

**В результате освоения курса практики обучающийся должен:**

**Знать:**

- широкий концертный репертуар;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

**Уметь:**

- выразительно и технически стабильно играть на сцене;
- составлять концертные программы.

**Владеть:**

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

«Преддипломная практика» относится к **обязательной части, блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 5 зачетных единиц (180 часов.). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 179 часов. Практика проходится обучающимися очной формы обучения в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа составляет 1,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 175 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 9 и А семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт в А семестре.

**Формами отчетности** по практике являются план – отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

### **3.ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ОРКЕСТРОВАЯ)**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

#### **Целью курса практики является:**

подготовка профессиональных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.

#### **Задачи курса практики:**

- формирование у обучающихся навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры;
  - развитие способностей коллективного музицирования, умения вести репетиционную работу в составе оркестра, мобильно осваивать оркестровые партии, овладеть достаточным репертуаром, включающим сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.
- «Исполнительская практика (Оркестровая)» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК – 3, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3.**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

**В результате освоения курса практики обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- оригинальные оркестровые произведения различных форм и жанров, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра;
- методическую литературу по исполнительству на оркестровых инструментах;
- особенности исполнительского интонирования при оркестровом музицировании.

#### **Уметь:**

- профессионально проводить репетиционную работу;
- редуцировать оркестровую фактуру;
- добиваться звукового баланса;

- грамотно разбирать нотный текст;
- на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей;
- использовать знания в области инструментовки, анализа оркестровых партитур, методики работы с оркестром.

**Владеть:**

- техническими и художественными приемами оркестрового музицирования;
- навыками концертного исполнительства.

«Исполнительская практика (Оркестровая)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 144 часа. Практика проходится в 1 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 1,3 часа, самостоятельная работа – 139 часов, контроль – 3,7 часов. Практика проходится в 1 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Целью курса практики является:**

подготовка обучающегося к педагогической работе в образовательных учреждениях.

### **Задача курса практики:**

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики, развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, освоение

обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня. «Педагогическая практика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4, ПК-5, ПК-6.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

**В результате освоения курса практики обучающийся должен:**

**Знать:**

- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю.

**Уметь:**

- преподавать специальные дисциплины в образовательных учреждениях;
- методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста в форме групповых или индивидуальных занятий;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- планировать учебный процесс;
- пользоваться справочной литературой;
- правильно оформлять учебную документацию.

**Владеть:**

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- современными методами, формами и средствами обучения.

«Педагогическая практика» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 10 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа. Практика проходится в 5 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часов. Практика проходится в 5 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.