


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.
"28" ноября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 28.11.2016

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Программа подготовки: прикладн. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Виды деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- художественное руководство творческим коллективом

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1010

11.08.2016

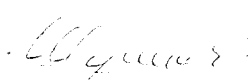
СОГЛАСОВАНО


Проректор по НУР, профессор

Начальник УМУ, доцент

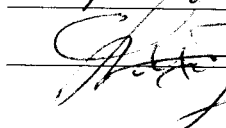
Декан, профессор

Зав. кафедрой, профессор

 / Шушкова О.М./

 / Перич О.В./

 / Кальман Ф.Г./

 / Пяхов Н.В./

Индекс	Наименование	З.е.	Ак.ч.	Контактная работа			СРС	Распределение по семестрам			Трудоёмкость контроля (час.)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
				Трудоёмкость	Трудоёмкость	Всего		из них				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					Количество учебных недель							
															18	17	18	17	18	17	18	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													Количество часов контактной работы в неделю									
	Итого	240	8968	3688				4488				792										
Б.1.	Дисциплины (модули)	210	7888	3464				3632				792										
Б1.Б	Базовая часть	111	3996	1659				1725				612										
Б1.Б.1	История	6	216	70	70			74	12			72	2	2								
Б1.Б.2	Философия	5	180	70	70			74	4		3	36			2	2						
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	324	140		140		148	4		2	36	2	2	2	2						
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики РФ	4	144	70	70			74		2			2	2								
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	2	72	36	36			36		3					2							
Б1.Б.6	Основы права	2	72	36	36			36		7									2			
Б1.Б.7	Экономика и основы менеджмента	2	72	34	34			38		6							2					
Б1.Б.8	Психология и педагогика	3	108	34	34			74		2				2								
Б1.Б.9	Современные информационные технологии	2	72	36		36		36		7									2			
Б1.Б.10	Психология музыкальной деятельности	2	72	36	36			36		3					2							
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36			36		1			2									
Б1.Б.12	Физическая культура	2	72	70	70			2		2			2	2								
Б1.Б.13	История музыки	21	756	270	270			306	12468		357	180	2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.14	Сольфеджио	5	180	70		70		110			2		2	2								
Б1.Б.15	Гармония	5	180	70		70		74	2			36	2	2								
Б1.Б.16	Музыкальная форма	4	144	70		70		74			4				2	2						
Б1.Б.17	Полифония	4	144	70		70		74			4				2	2						
Б1.Б.18	Специальный инструмент	24	864	335			335	313	2-46-8		15	216	3	3	2	2	2	2	3	3		
Б1.Б.19	История исполнительского искусства	5	180	70	70			74	6			36					2	2				

Б1.Б.20	Инструментоведение	2	72	36	36			36		3						2					
Б1.В	Вариативная часть	99	3892	1805				1907					180								
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	69	2484	1279				1025					180								
Б1.В.ОД.1	Оркестровый класс	27	972	680	680			292		1-8			6	6	6	6	4	4	4	4	
Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль	8	288	130			130	122	8	6			36				2	2	2	2	
Б1.В.ОД.3	Ансамбль	15	540	200		200		268	68		4		72			2	2	2	2	2	2
Б1.В.ОД.4	Методика обучения игре на инструменте	5	180	70	70			74	4				36			2	2				
Б1.В.ОД.5	Музыкально-педагогический практикум	2	72	17		17		55		4						1					
Б1.В.ОД.6	Народное музыкальное творчество	3	108	60	60			48			8									2	2
Б1.В.ОД.7	Инструментовка	2	72	17			17	55			6								1		
Б1.В.ОД.8	Фортепиано	7	252	105			105	111	6	24			36	1	1	1	1	1	1		
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	30	1408	526				882													
	Элективные курсы по физической культуре		328	328						468				2	2	3	3	2	2	2	2
	Прикладная физическая культура		144	144	144					46						2	2	2	2		
	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		184	184	184					8				2	2	1	1			2	2
Б1.В.ДВ.1																					
1	Иностранный язык (специальная терминология)	7	252	36	36			216		5									2		
2	История искусства и культуры Дальнего Востока																				
Б1.В.ДВ.2																					
1	Методика репетиционной работы	6	216	60		60		156		8										2	2
2	Дополнительная ансамблевая подготовка																				
Б1.В.ДВ.3																					
1	История искусства	7	252	36	36			216		5								2			
2	История нотации																				
Б1.В.ДВ.4																					
1	Чтение партитур	5	180	30			30	150		8										1	1
2	Дирижирование																				
Б1.В.ДВ.5																					
1	Массовая музыкальная культура	5	180	36	36			144		1				2							
2	Музыкальная культура народов Востока																				
Б.2	Практики	21	756	214				542													
Б2.У	Учебная	3	108	4				104						36	36	18	18				

Распределение часов по семестрам

Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Реферирование текста)	3	108	4			4	104		4			36	36	18	18				
Б2.П	Производственная практика	18	648	210				438							18	54	108	180	180	108
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Оркестровый класс)	4	144	144	144					8							36	36	36	36
Б2.П.2	Педагогическая практика	4	144	20			20	124		7						36	36	36	36	
Б2.П.3	Исполнительская практика	6	216	10			10	206		7					18	18	36	108	36	
Б2.П.4	Преддипломная практика	4	144	36			36	108		8									72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144	36			36	108											72	72
Б.3	Государственная итоговая аттестация	9	324	10			10	314												
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	108	10			10	98												
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10			10	98												
Б3.Д	Защита ВКР	6	216					216												
Б3.Д.1	Бакалаврская работа "Исполнение концертных программ"	6	216					216												
	Исполнение сольной концертной программы																			
	Выступление в составе ансамбля																			
	Выступление в качестве концертмейстера																			
ФТД	Факультативы	4	144	70				74												
ФТД.1	Русская философия	4	144	70	70			74		4					2	2				