

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

УТВЕРЖДАЮ



Ректор Чугунов А.М.
"11" августа 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Фортепиано"

Кафедра: специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Программа подготовки: прикладн. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г
Виды деятельности
- музыкально-исполнительская
- педагогическая

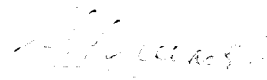
Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1010

11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

 / Шушкова О.М./

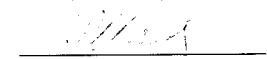
Начальник УМУ, доцент

 / Перич О.В./

Декан, профессор

 / Кальман Ф.Г./

Зав. кафедрой, профессор

 / Илюхина Р.Е./

Индекс	Наименование	З.е.	Ак.ч.	Контактная работа				СРС	Распределение по семестрам			Трудоёмкость контроля (час.)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
				Трудоёмкость	Трудоёмкость	Всего	из них			Экзамены	Зачеты		Зачеты с оценкой	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
							Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия					Индивидуальные занятия	Количество учебных недель							
															18	17	18	17	18	17	18	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	21	22		
	Итого	240	8968	2853				5233				882										
Б.1.	Дисциплины (модули)	210	7888	2765				4241				882										
Б1.Б	Базовая часть	111	3996	1659				1680				657										
Б1.Б.1	История	6	216	70	70			74	12			72	2	2								
Б1.Б.2	Философия	5	180	70	70			74	4		3	36			2	2						
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	324	140		140		148	4		2	36	2	2	2	2						
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики РФ	4	144	70	70			74		2			2	2								
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	2	72	36	36			36		3					2							
Б1.Б.6	Основы права	2	72	36	36			36		7										2		
Б1.Б.7	Экономика и основы менеджмента	2	72	34	34			38		6							2					
Б1.Б.8	Психология и педагогика	3	108	34	34			74		2				2								
Б1.Б.9	Современные информационные технологии	2	72	36		36		36		7										2		
Б1.Б.10	Психология музыкальной деятельности	2	72	36	36			36		3					2							
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36			36		1			2									
Б1.Б.12	Физическая культура	2	72	70	70			2		2			2	2								
Б1.Б.13	История музыки	21	756	270	270			279	12468		357	207	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Б1.Б.14	Сольфеджио	5	180	70		70		110			2		2	2								
Б1.Б.15	Гармония	5	180	70		70		74	2			36	2	2								
Б1.Б.16	Музыкальная форма	4	144	70		70		74			4				2	2						
Б1.Б.17	Полифония	4	144	70		70		74			4				2	2						
Б1.Б.18	Специальный инструмент	24	864	335			335	295	2-46-8		15	234	3	3	2	2	2	2	3	3		
Б1.Б.19	История исполнительского искусства	5	180	70	70			74	7			36					2	2				

Б1.Б.20	Инструментоведение	2	72	36	36			36		3				2					
Б1.В	Вариативная часть	99	3892	1106				2561						225					
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	69	2484	605				1654						225					
Б1.В.ОД.1	Ансамбль	20	720	200		200		384	68	45				90		2	2	2	2
Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс	17	612	165			165	411	8	457	6			63		1	1	2	2
Б1.В.ОД.3	Чтение с листа и транспонирование	3	108	18			18	90		3					1				
Б1.В.ОД.4	Фортепианный ансамбль	7	252	35		35		181	2					36	1	1			
Б1.В.ОД.5	Музыкально-педагогический практикум	3	108	17		17		91		6								1	
Б1.В.ОД.6	Основы композиции	4	144	35		35		109		6							1	1	
Б1.В.ОД.7	Методика обучения игре на инструменте	7	252	70	70			146	5					36			2	2	
Б1.В.ОД.8	Дополнительный инструмент	8	288	65			65	223		6	8						1	1	1
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	30	1408	501				907											
	Элективные курсы по физической культуре		328	328						468					2	2	3	3	2
	Прикладная физическая культура		144	144	144					46						2	2	2	2
	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		184	184	184					8					2	2	1	1	
Б1.В.ДВ.1																			
1	Иностранный язык (специальная терминология)	7	252	36	36			216		5							2		
2	История искусства и культуры Дальнего Востока																		
Б1.В.ДВ.2																			
1	Современное ансамблевое исполнительство	6	216	30		30		186		8									1
2	Аранжировка																		1
Б1.В.ДВ.3																			
1	История искусства	7	252	36	36			216		5							2		
2	История нотации																		
Б1.В.ДВ.4																			
1	Основы импровизации	5	180	35		35		145		4						1	1		
2	Практическая импровизация																		
Б1.В.ДВ.5																			
1	Массовая музыкальная культура	5	180	36	36			144		1					2				
2	Музыкальная культура народов Востока																		
Б.2	Практики	21	756	78				678											
Б2.У	Учебная	3	108	4				104							18	54	18	18	
	<i>Практика по получению первичных</i>																		

Распределение часов по семестрам

Б2.У.1	профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Реферирование текста)	3	108	4		4	104		4			18	54	18	18				
Б2.П	Производственная практика	18	648	74			574					54	54	18	54	108	72	144	144
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Сольное и ансамблевое исполнительство)	4	144	8		8	136		8						36	36	36	36	
Б2.П.2	Педагогическая практика	4	144	20		20	124		8						36	36	36	36	
Б2.П.3	Исполнительская практика	6	216	10		10	206		5			54	54	18	54	36			
Б2.П.4	Преддипломная практика	4	144	36		36	108		8									72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144	36		36	108											72	72
Б3	Государственная итоговая аттестация	9	324	10		10	314												
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	108	10		10	98												
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10		10	98												
Б3.Д	Защита ВКР	6	216				216												
Б3.Д.1	Бакалаврская работа "Исполнение концертных программ"	6	216				216												
	Исполнение сольной концертной программы																		
	Выступление в составе ансамбля																		
	Выступление в качестве концертмейстера																		
ФТД	Факультативы	4	144	70			74												
ФТД.1	Русская философия	4	144	70	70		74		4					2	2				