

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

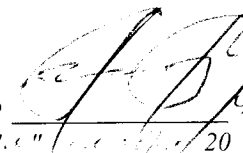
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор



Чугунов А.М.

" 11 " августа 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 28.11.2016

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: струнных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Программа подготовки: прикладн. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5л

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1010

11.08.2016

Виды деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- художественное руководство творческим коллективом

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

 / Шушкова О.М./

Начальник УМУ, доцент

 / Перич О.В./

Декан, профессор

 / Кальман Ф.Г./

Зав. кафедрой, профессор

 / Кальман Ф.Г./

Индекс	Наименование	3.е.	Ак.ч.	Контактная работа			СРС	Распределение по семестрам			Трудоёмкость контроля (час.)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс				
				Трудоёмкость	Трудоёмкость	Всего		из них				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
													<i>Распределение часов контактной работы по сессиям</i>											
Итого		240	8968	736				7816				416												
Б.1.	Дисциплины (модули)	210	7888	702				6770				416												
Б1.Б	Базовая часть	111	3996	440				3305				251												
Б1.Б.1	История	6	216	16	16			182	12			18	8	8										
Б1.Б.2	Философия	5	180	20	20			147	4		3	13		4	8	8								
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	324	16		16		295	4		2	13	4	4	4	4								
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики РФ	4	144	2	2			138		2		4		2										
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	2	72	8	8			60		3		4		4	4									
Б1.Б.6	Основы права	2	72	6	6			62		7		4					2	4						
Б1.Б.7	Экономика и основы менеджмента	2	72	6	6			62		6		4					2	4						
Б1.Б.8	Психология и педагогика	3	108	8	8			96		2		4	2	6										
Б1.Б.9	Современные информационные технологии	2	72	6		6		62		6		4					4	2						
Б1.Б.10	Психология музыкальной деятельности	2	72	8	8			60		3		4		4	4									
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2	72	4	4			64		1		4	4											
Б1.Б.12	Физическая культура	2	72	2	2			66		2		4	1	1										
Б1.Б.13	История музыки	21	756	70	70			629	12468		357	57	10	10	10	8	8	8	8	8				
Б1.Б.14	Сольфеджио	5	180	4		4		172			2	4	2	2										
Б1.Б.15	Гармония	5	180	18		12	6	153	2			9	4/2	8/4										
Б1.Б.16	Музыкальная форма	4	144	20		14	6	120			4	4		4/2	4/2	6/2								
Б1.Б.17	Полифония	4	144	20		14	6	120		4		4		4/2	4/2	6/2								
Б1.Б.18	Специальный инструмент	24	864	190			190	594	2-46-10		15	80	20	20	20	20	15	15	20	20	20	20		

Б1.Б.19	История исполнительского искусства	5	180	12	12			159	7			9					6	6				
Б1.Б.20	Инструментоведение	2	72	4	4			64		3		4			4							
Б1.В	Вариативная часть	99	3892	262				3465				165										
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	69	2484	228				2123				133										
Б1.В.ОД.1	Оркестровый класс	23	828	72	72			736		1-8		32	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
Б1.В.ОД.2	Ансамбль	20	720	84		84		602	810	4567		34			10	10	10	10	10	10	12	12
Б1.В.ОД.3	Чтение нот с листа	2	72	4			4	64		7		4							4			
Б1.В.ОД.4	Методика обучения игре на инструменте	5	180	12	12			159	5			9			6	6						
Б1.В.ОД.5	Квартет	8	288	14		14		257	10	48		17			2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.В.ОД.6	История струнных инструментов	2	72	8	8			60		4		4			4	4						
Б1.В.ОД.7	Фортепиано	7	252	30			30	193	6	1234 5		29	5	5	5	5	5	5				
Б1.В.ОД.8	Музыкально-педагогический практикум	2	72	4			4	64		6		4						4				
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	30	1408	34				1342				32										
	Элективные курсы по физической культуре		328	4	4			312		468		12			1	1	1	1				
	Прикладная физическая культура		328	4	4			312		468		12			1	1	1	1				
Б1.В.ДВ.1																						
1	Иностранный язык (специальная терминология)	7	252	4	4			244		5		4					4					
2	История искусства и культуры Дальнего Востока																					
Б1.В.ДВ.2																						
1	Методика репетиционной работы	6	216	8		8		204		8		4							4	4		
2	Дополнительная ансамблевая подготовка																					
Б1.В.ДВ.3																						
1	История искусства	7	252	8	8			240		5		4				2	6					
2	История нотации																					
Б1.В.ДВ.4																						
1	Изучение оркестровых партий	5	180	4			4	172		6		4				2	2					
2	Современный репертуар																					
Б1.В.ДВ.5																						
1	Массовая музыкальная культура	5	180	6	6			170		1		4	6									
2	Музыкальная культура народов Востока																					
Б.2	Практики	21	756	24				732														
Б2.У	Учебная	3	108	2				106					18	54	18	18						

Распределение часов практики по семестрам

Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Реферирование текста)	3	108	2			2	106		4				18	54	18	18						
Б2.П	Производственная практика	18	648	22				626						36	36	36	36	108	108	72	72	72	72
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Оркестровый класс)	4	144	8	8			136		8								36	36	36	36		
Б2.П.2	Педагогическая практика	4	144	8			8	136		8								36	36	36	36		
Б2.П.3	Исполнительская практика	6	216	6			6	210		6				36	36	36	36	36	36				
Б2.П.4	Преддипломная практика	4	144					144		10												72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144					144														72	72
Б3	Государственная итоговая аттестация	9	324	10			10	98															
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	108	10			10	98															
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10			10	98															
Б3.Д	Защита ВКР	6	216					216															
Б3.Д.1	Бакалаврская работа "Исполнение концертных программ"	6	216					216															
	Исполнение сольной концертной программы																						
	Выступление в составе камерного ансамбля																						
	Выступление в составе квартета																						
ФТД	Факультативы	4	144	4				136															
ФТД.1	Русская философия	4	144	4	4			136		4		4				2	2						