

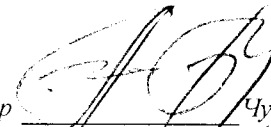
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  Чугунов А.М.  
"30" июня 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 3 от 28.11.2016

53.03.05

Направление 53.03.05 Дирижирование

Профиль "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Программа подготовки: прикладн. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г
<b>Виды деятельности</b>
- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 675  
07.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

 / Шушкова О.М./

Начальник УМУ, доцент

 / Перич О.В./

Декан, профессор

 / Кальман Ф.Г./

Зав. кафедрой, доцент

 / Швейковская Л.Е./



Б1.В.ОД.1	Хоровой класс	29	1044	815	815			229		1-8			7	7	7	7	5	5	5	5	
Б1.В.ОД.2	Хоровая аранжировка	4	144	70		70		74		5						2	2				
Б1.В.ОД.3	Вокальная подготовка	7	252	100			100	116	8		5	36			1	1	1	1	1	1	
Б1.В.ОД.4	Хороведение и методика работы с хором	4	144	70		70		74			6						2	2			
Б1.В.ОД.5	Народное музыкально творчество	4	144	60	60			84		8									2	2	
Б1.В.ОД.6	Основы музыкальной риторики	2	72	24	24			48		8										2	
Б1.В.ОД.7	Методика репетиционной работы	2	72	35		35		37		7								1	1		
Б1.В.ОД.8	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180	36		36		108	5			36					2				
Б1.В.ОД.9	История хорового искусства	5	180	70		70		74	7			36						2	2		
Б1.В.ОД.10	Чтение хоровых партитур	7	252	100			100	116	6	3		36	1	1	1	1	1	1			
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>30</b>	<b>1408</b>	<b>526</b>				<b>882</b>													
	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>		<b>328</b>	<b>328</b>							<b>468</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Прикладная физическая культура		144	144	144						46				2	2	2	2			
	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		184	184	184						8		2	2	1	1				2	2
<b>Б1.В.ДВ.1</b>																					
1	Иностранный язык (специальная терминология)	7	252	36	36			216		5								2			
2	История искусства и культуры Дальнего Востока																				
<b>Б1.В.ДВ.2</b>																					
1	Практический анализ музыкальной формы	6	216	60		60		156		8										2	2
2	Хоровая полифония																				
<b>Б1.В.ДВ.3</b>																					
1	История искусства	7	252	36	36			216		5								2			
2	История нотации																				
<b>Б1.В.ДВ.4</b>																					
1	Хоровой ансамбль	5	180	35		35		145		8										1	1
2	Методика работы с артистами коллектива																				
<b>Б1.В.ДВ.5</b>																					
1	Массовая музыкальная культура	5	180	36	36			144		1			2								
2	Музыкальная культура народов Востока																				
<b>Б.2</b>	<b>Практики</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>199</b>				<b>557</b>													
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>4</b>				<b>104</b>						<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Реферирование)	3	108	4			4	104		4				36	36	36					

	текста)																			
Б2.У.2	Творческая практика (Исполнительская)	6	216	10			10	206		6				36	72	72	18	18		
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>185</b>				<b>247</b>						<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>108</b>
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Хоровое исполнительство)	4	144	144	144					8							36	36	36	36
Б2.П.2	Педагогическая практика	4	144	15			15	129		7							18	90	36	
Б2.П.3	Преддипломная практика	4	144	26				118		8									72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144	26	16		10	118											72	72
<b>Б.3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>10</b>			<b>10</b>	<b>314</b>												
<b>Б3.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>10</b>			<b>10</b>	<b>98</b>												
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10			10	98												
<b>Б3.Д</b>	<b>Защита ВКР</b>	<b>6</b>	<b>216</b>					<b>216</b>												
Б3.Д.1	Бакалаврская работа "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	6	216					216												
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>70</b>				<b>74</b>												
ФТД.1	Русская философия	4	144	70	70			74		4					2	2				