

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

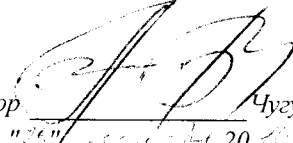
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 3 от 28.11.2016

Ректор  Чугунов А.М.  
"06" \_\_\_\_\_ 2016 г.

53.03.06

Направление 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
Профиль "Музыковедение"

Кафедра: истории музыки, теории музыки

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5л

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 787

01.07.2016

### Виды деятельности

- культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ
- педагогическая
- научно-исследовательская

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

Начальник УМУ, доцент

Декан, профессор

Зав. кафедрой, доцент

 / Шушкова О.М./

 / Перич О.В./

 / Кальман Ф.Г./

 / Лупинос С.Б./

Индекс	Наименование	З.е.	Ак.ч.	Контактная работа			СРС	Распределение по семестрам			Трудоёмкость контроля (час.)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс				
				Трудоёмкость	Трудоёмкость	Всего		из них				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					Количество учебных недель									
															18	17	18	17	18	17	18	17	18	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
													<i>Распределение часов контактной работы по сессиям</i>											
	<b>Итого</b>	<b>240</b>	<b>8968</b>	<b>686</b>				<b>7876</b>				<b>406</b>												
<b>Б.1.</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>213</b>	<b>7996</b>	<b>642</b>				<b>6948</b>				<b>406</b>												
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>110</b>	<b>3960</b>	<b>342</b>				<b>3358</b>				<b>260</b>												
Б1.Б.1	История	6	216	16	16			182	12			18	8	8										
Б1.Б.2	Философия	5	180	20	20			147	4		3	13		4	8	8								
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	324	16		16		295	4		2	13	4	4	4	4								
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики РФ	4	144	2	2			138		2		4		2										
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	2	72	8	8			60		3		4		4	4									
Б1.Б.6	Основы права	2	72	6	6			62		7		4				2	4							
Б1.Б.7	Экономика и основы менеджмента	2	72	6	6			62		6		4			2	4								
Б1.Б.8	Психология и педагогика	3	108	8	8			96		2		4	2	6										
Б1.Б.9	Современные информационные технологии	2	72	6		6		62		6		4				4	2							
Б1.Б.10	Психология музыкальной деятельности	2	72	4	4			64		3		4			4									
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2	72	4	4			64		1		4	4											
Б1.Б.12	Физическая культура	2	72	2	2			66		2		4	1	1										
Б1.Б.13	История зарубежной музыки	12	432	56		56		322	1-6			54	14	10	10	10	8	4						
Б1.Б.14	История русской музыки	12	432	50		50		337	5-9			45			4	10	10	10	10	6				
Б1.Б.15	Сольфеджио	7	252	12		12		227	2		1	13	6	6										
Б1.Б.16	Гармония	9	324	30		30		281	4		2	13	8	8	8	6								
Б1.Б.17	Музыкальная форма	9	324	30		30		281	5		4	13		8	8	8	6							
Б1.Б.18	Фортепиано	11	396	36			36	331	6	12345		29	6	6	6	6	6	6						
Б1.Б.19	Полифония	9	324	30		30		281	6		4	13			8	8	8	6						

<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>103</b>	<b>4036</b>	<b>300</b>				<b>3590</b>				<b>146</b>										
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>	<b>70</b>	<b>2520</b>	<b>268</b>				<b>2138</b>				<b>114</b>										
Б1.В.ОД.1	Специальный класс	19	684	120			120	536		2-10		28			2	8	15	15	15	15	25	25
Б1.В.ОД.2	Музыкально-теоретические системы	5	180	10	10			166			7	4					4	4	2			
Б1.В.ОД.3	Инструментоведение и инструментовка	5	180	16		2	14	151	7	6		13					2/2	6	6			
Б1.В.ОД.4	Чтение партитур	5	180	16			16	156		2	4	8	4	4	4	4						
Б1.В.ОД.5	Народное музыкальное творчество	4	144	16		16		115	3	2		13	8	6	2							
Б1.В.ОД.6	Основы лекторского мастерства	5	180	12		12		164			3	4	4	4	2							
Б1.В.ОД.7	Практическая гармония с курсовой работой	6	216	16			16	191	4			9		2	4	10						
Б1.В.ОД.8	Практическая полифония с курсовой работой	6	216	16			16	191	6			9			2	4	10					
Б1.В.ОД.9	Практический анализ музыкальной формы с курсовой работой	6	216	16			16	191	5			9			2	4	10					
Б1.В.ОД.10	Методология музыкознания	5	180	10		10		166			7	4					2	4	4			
Б1.В.ОД.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	20		20		111	6	4		13			6	6	4	4				
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>33</b>	<b>1516</b>	<b>32</b>				<b>1452</b>				<b>32</b>										
	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>		<b>328</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>312</b>		<b>468</b>		<b>12</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
	Прикладная физическая культура		328	4	4			312		468		12			1	1	1	1				
<b>Б1.В.ДВ.1</b>																						
1	Иностранный язык (специальная терминология)	7	252	4		4		244		5		4					4					
2	История искусства и культуры Дальнего Востока																					
<b>Б1.В.ДВ.2</b>																						
1	Музыкально-издательское дело	7	252	6		6		242		8		4								4	2	
2	Основы музыкальной критики																					
<b>Б1.В.ДВ.3</b>																						
1	История искусства	7	252	8	8			240		5		4				2	6					
2	История нотации																					
<b>Б1.В.ДВ.4</b>																						
1	Дошкольное музыкальное воспитание	7	252	4		4		244		4		4				4						
2	Основы музыкальной риторики																					
<b>Б1.В.ДВ.5</b>																						
1	Массовая музыкальная культура	5	180	6	6			170		1		4	6									
2	Музыкальная культура народов Востока																					
<b>Б.2</b>	<b>Практики</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>28</b>				<b>620</b>														
<i>Распределение часов практики по семестрам</i>																						

<b>Б2.У</b>	<b>Учебная</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>2</b>			<b>106</b>					<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>						
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Реферирование текста)	3	108	2			106	4				18	18	36	36						
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>26</b>			<b>514</b>					<b>36</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>216</b>	<b>72</b>
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Архивно-библиографическая практика)	2	72	4			68	6								36	36				
Б2.П.2	Творческая практика (Лекторская практика)	2	72	2			70	2				36	36								
Б2.П.3	Педагогическая практика	3	108	4			104	8										72	36		
Б2.П.4	Преддипломная практика	4	144				144	10												72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144				144													72	72
Б2.Н	Научно-исследовательская работа	4	144	16			128	9													
Б2.Н.1	История музыки (курсовая работа)	4	144	16			128														144/16
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>308</b>													
<b>Б3.Г</b>	<b>Сдача государственного экзамена</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>92</b>													
Б3.Г.1	Методика преподавания историко-теоретических дисциплин	3	108	16		16	92														
<b>Б3.Д</b>	<b>Защита ВКР</b>	<b>6</b>	<b>216</b>				<b>216</b>														
Б3.Д.1	Бакалаврская работа	6	216				216														
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>			<b>136</b>														
ФТД.1	Русская философия	4	144	4	4		136	4	4					2	2						