


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

Ректор  Чугунов А.М.
"4" сентября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 28.11.2016

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
специализация № 1 "Фортепиано"

Кафедра: специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л
Виды деятельности
- концертно-исполнительская
- педагогическая

Год начала подготовки 2016
Образовательный стандарт 1169
12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

 / Шушкова О.М./

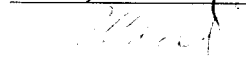
Начальник УМУ, доцент

 / Перич О.В./

Декан, профессор

 / Кальман Ф.Г./

Зав. кафедрой, профессор

 / Илюхина Р.Е./

Индекс	Наименование	3 э.	Ак.ч.	Контактная работа			СРС	Распределение по семестрам			Трудоёмкость контроля (час.)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс				
				Трудоёмкость	Трудоёмкость	Всего		из них				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					Количество учебных недель									
															18	17	18	17	18	17	18	17	18	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
	Итого	300	11128	3133				6915				1080												
Б1	Дисциплины (модули)	267	9940	3025				5835				1080												
Б1.Б	Базовая часть	242	8568	2513				5011				1044												
Б1.Б.1	История	6	216	70	70			74	12			72	2	2										
Б1.Б.2	Философия	5	180	70	70			74	4		3	36			2	2								
Б1.Б.3	Иностранный язык	13	468	140		140		292	4		2	36	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики РФ	4	144	70	70			74		2			2	2										
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	2	72	36	36			36		3					2									
Б1.Б.6	Основы права	3	108	36	36			72		7								2						
Б1.Б.7	Экономика и основы менеджмента	2	72	34	34			38		6							2							
Б1.Б.8	Эстетика	5	180	70	70			74	6			36				2	2							
Б1.Б.9	Психология и педагогика	3	108	34	34			74		2				2										
Б1.Б.10	Социология культуры	2	72	34	34			38		8										2				
Б1.Б.11	Современные информационные технологии	4	144	36		36		108		7									2					
Б1.Б.12	История искусства	4	144	36	36			108		5						2								
Б1.Б.13	Психология музыкальной деятельности	2	72	36	36			36		3					2									
Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36			36		1			2											
Б1.Б.15	Физическая культура	4	144	70	70			74		2			2	2										
Б1.Б.16	История музыки	29	1044	280	280			476	1-8			288	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.17	Сольфеджио	4	144	70		70		74			2		2	2										
Б1.Б.18	Гармония	5	180	70		70		74	2			36	2	2										
Б1.Б.19	Полифония	4	144	70		70		74			4				2	2								
Б1.Б.20	Музыкальная форма	6	216	70		70		146			4				2	2								

Б1.Б.21	Массовая музыкальная культура	5	180	36	36			144		9											2	
Б1.Б.22	Специальный инструмент	46	1656	405			405	927	2-10		1	324	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3
Б1.Б.23	История исполнительского искусства	5	180	70	70			74	7			36					2	2				
Б1.Б.24	Ансамбль	28	1008	230		230		706	810	4567		72			1	1	1	1	2	2	3	3
Б1.Б.25	Концертмейстерский класс	22	792	140			140	580	810	4567	9	72			1	1	1	1	1	1	1	1
Б1.Б.26	Изучение концертного репертуара	6	216	35			35	181			7						1	1				
Б1.Б.27	Методика обучения игре на инструменте	6	216	70	70			110	5			36				2	2					
	Дисциплины (модули) специализации	11	396	159				237														
Б1.Б.28	Отечественная фортепианная школа	2	72	36	36			36			5						2					
Б1.Б.29	История нотации	2	72	36	36			36		5							2					
Б1.Б.30	Практическая импровизация	2	72	35		35		37		4				1	1							
Б1.Б.31	Основы композиции	2	72	35		35		37		6							1	1				
Б1.Б.32	Музыкально-педагогический практикум	3	108	17		17		91		6								1				
Б1.В	Вариативная часть	29	1372	512				824				36										
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	19	684	113				535														
Б1.В.ОД.1	Чтение с листа и транспонирование	3	108	18			18	90		3					1							
Б1.В.ОД.2	Фортепианный ансамбль	7	252	35		35		181	2			36	1	1								
Б1.В.ОД.3	Планирование и организация учебного процесса	4	144	24	24			120		10												2
Б1.В.ОД.4	Музыкальная культура народов Востока	5	180	36	36			144		9												2
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	10	688	399				289														
	Элективные курсы по физической культуре		328	328						468			2	2	3	3	2	2	2	2		
	Прикладная физическая культура		144	144	144					46					2	2	2	2				
	Спортивные секции (настольный теннис, Йога, тренажерный зал)		184	184	184					8			2	2	1	1			2	2		
Б1.В.ДВ.1																						
1	История музыкальной педагогики	6	216	36	36			180		5							2					
2	Этика																					
Б1.В.ДВ.2																						
1	Современный исполнительский репертуар	4	144	35		35		109		8										1	1	
2	Аранжировка																					
Б.2	Практики	24	864	98				766					<i>Распределение часов практики по семестрам</i>									
Б2.У	Учебная практика	11	396	24				372					72	72	36	36	18	18	36	36	36	36
<i>Б2.У.1</i>	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</i>	3	108	4			4	104		4			36	36	18	18						

	(Реферирование текста)																				
Б2.У.2	Исполнительская практика	8	288	20			20	268	10			36	36	18	18	18	18	36	36	36	36
Б2.П	Производственная практика	13	468	74				394								18	18	72	72	144	144
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Сольное и ансамблевое исполнительство)	4	144	8			8	136	10									36	36	36	36
Б2.П.2	Педагогическая практика	5	180	30			30	150	10						18	18		36	36	36	36
Б2.П.3	Преддипломная практика	4	144	36			36	108	10											72	72
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144	36			36	108												72	72
Б3	Государственная итоговая аттестация	9	324	10				314													
Б3.Г	Сдача государственного экзамена	3	108	10				98													
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10			10	98													
Б3.Д	Защита ВКР	6	216					216													
Б3.Д.1	Дипломная работа "Исполнение концертных программ"	6	216					216													
	Исполнение сольной концертной программы																				
	Выступление в составе ансамбля																				
	Выступление в качестве концертмейстера																				
ФТД	Факультативы	4	144	70	70			74													
ФТД.1	Русская философия	4	144	70	70			74	4				2	2							