

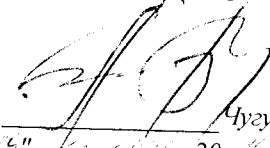
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУСТВ"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

УТВЕРЖДАЮ

  
Ректор Тугунов А.М.  
"4" сентября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 3 от 28.11.2016

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация № 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты"

Кафедра: духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л
<b>Виды деятельности</b>
- концертно-исполнительская
- педагогическая

Год начала подготовки 2016  
Образовательный стандарт 1169  
12.09.2016

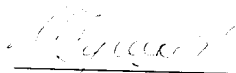


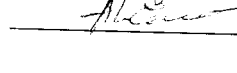
СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР, профессор

Начальник УМУ, доцент

Декан, профессор

Зав. кафедрой, старший преподаватель

 / Шушкова О.М./  
 / Перич О.В./  
 / Кальман Ф.Г./  
 / Ещенко А.Б./



Б1.Б.21	Специальный инструмент	39	1404	405			405	675	2-10		1	324	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3
Б1.Б.22	История исполнительского искусства	5	180	70	70			74	7			36					2	2				
Б1.Б.23	Ансамбль духовых / ударных инструментов	18	648	247		247		329	810		3-79	72			1	1	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.24	Камерный ансамбль	12	432	142		142		218	810		5-79	72				1	1	1	1	2	3	
Б1.Б.25	Оркестровый класс	28	1008	720	720			288		1-10			6	6	6	6	3	3	3	3	3	3
Б1.Б.26	Изучение концертного репертуара	6	216	35			35	181			7						1	1				
Б1.Б.27	Методика обучения игре на инструменте	6	216	70	70			110	5			36				2	2					
Б1.Б.28	Музыкально-педагогический практикум	2	72	17		17		55		6							1					
	<i>Дисциплины (модули) специализации</i>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>270</b>				<b>270</b>														
Б1.Б.29	Духовой оркестр	15	540	270	270			270		46810					2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>26</b>	<b>1264</b>	<b>581</b>				<b>611</b>				<b>72</b>										
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>	<b>17</b>	<b>612</b>	<b>200</b>				<b>340</b>				<b>72</b>										
Б1.В.ОД.1	Фортепиано	10	360	140			140	148	48		26	72	1	1	1	1	1	1	1	1		
Б1.В.ОД.2	Планирование и организация учебного процесса	4	144	24	24			120		10												2
Б1.В.ОД.3	Музыкальная культура народов Востока	3	108	36	36			72		9												2
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>9</b>	<b>652</b>	<b>381</b>				<b>271</b>														
	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>		<b>328</b>	<b>328</b>						<b>468</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Прикладная физическая культура		144	144	144					46					2	2	2	2				
	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		184	184	184					8			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Б1.В.ДВ.1</b>																						
1	История музыкальной педагогики	6	216	36	36			180		5							2					
2	Этика																					
<b>Б1.В.ДВ.2</b>																						
1	Дирижирование	3	108	17			17	91		8											1	
2	Чтение с листа оркестровых партий																					
<b>Б.2</b>	<b>Практики</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>391</b>				<b>473</b>														
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>20</b>				<b>304</b>					<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
Б2.У.1	<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Реферирование текста)</i>	3	108	4			4	104		4			36	36	18	18						
Б2.У.2	<i>Исполнительская практика</i>	6	216	16			16	200		9				36	18	18	18	18	36	36	36	
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>371</b>				<b>169</b>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Оркестровый класс)	9	324	324	324				10							54	54	54	54	54	54	
Б2.П.2	Педагогическая практика	2	72	20			20	52	10								18	18	18	18		
Б2.П.3	Преддипломная практика	4	144	36			36	98	10											72	72	
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	4	144	27			27	117												72	72	
<b>Б.3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>10</b>				<b>314</b>														
<b>Б3.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>10</b>			<b>10</b>	<b>98</b>														
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	108	10			10	98														
<b>Б3.Д</b>	<b>Защита ВКР</b>	<b>6</b>	<b>216</b>					<b>216</b>														
Б3.Д.1	Дипломная работа "Исполнение концертных программ"	6	216					216														
	Исполнение сольной концертной программы																					
	Выступление в составе ансамбля /камерного ансамбля																					
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>70</b>				<b>74</b>														
ФТД.1	Русская философия	4	144	70	70			74	4					2	2							