

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чугунов А.М.

"24" сентября 2018 г.

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2018

Учебный год _____ 2018-2019

Образовательный стандарт _____ № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

проректор по НУР

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./

Начальник УМУ

Перич О.В. / Перич О.В./

Декан

Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой

Кальман Ф.Г. / Кальман Ф.Г./

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | | | | | | | Неделя | Контроль | Семестр 2 | | | | | | | | | | | | | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | | з.е. |
|--|---------------|--|----------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|----------|------------|-----------|--------------------|---------------------|------------------|-------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|--------------|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------------|------------|-------------|------------|---------------|------------|------------|--------------|-----------|----|-----------|--|--|-----------|--|------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | з.е. | Академических часов | | | | | | | | | | | з.е. | Академических часов | | | | | | | | | | Всего | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | Кон такт. | | | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | | | Сем | ИЗ | Конс | СР | | КА | Контр оль | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 972 | | | | | | | | | | | | 27 | 18 5/6 | 1152 | | | | | | | | | | | | 32 | 21 | 2124 | | | | | | | | | | | 59 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 972 | | | | | | | | | | | | 27 | | 1152 | | | | | | | | | | | | 32 | | 2124 | | | | | | | | | | | 59 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 50.9 | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | 52.5 | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 59 | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 59.5 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 26.5 | | | | | | | | | | | | | | 25.5 | | | | | | | | | | | | | | 26 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 26.5 | | | | | | | | | | | | | | 25.5 | | | | | | | | | | | | | | 26 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 972 | 451 | 155 | 187 | 34 | 69 | 6 | 415 | 2 | 106 | 27 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | 1152 | 461.3 | 128 | 196 | 36 | 92 | 6 | 514 | 3.3 | 176.7 | 32 | ТО: 18 Э: 3 | 2124 | 912.3 | 283 | 383 | 70 | 161 | 10 | 929 | 5.3 | 282.7 | 59 | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | Экз | 108 | 37.5 | 17 | | 17 | 1 | 2 | 35 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 39.5 | 18 | | 18 | 1 | 2 | 33 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 77 | 35 | | 35 | 2 | 4 | 68 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.03 | Иностранный язык | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | ЗаО | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | ЗаО | 144 | 70 | | 70 | | | | 74 | | 4 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.04 | Основы государственной культурной политики РФ | | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | 2 | За | 144 | 70 | 70 | | | | | 74 | | 4 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.08 | Психология и педагогика | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | 2 | За | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | За | 72 | 36 | 2 | 34 | | | | 36 | | | 2 | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 36 | | 2 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | | 72 | 34 | 2 | 32 | | | | 38 | | | 2 | За | 72 | 36 | 2 | 34 | | | | 36 | | | 2 | За | 144 | 70 | 4 | 66 | | | | 74 | | 4 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.14 | Гармония | | 72 | 34 | 17 | 17 | | | | 38 | | | 2 | Экз | 108 | 39 | 18 | 18 | | | 2 | 34 | 1 | 35 | 3 | Экз | 180 | 73 | 35 | 35 | | | 2 | 72 | 1 | 35 | 5 | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 52 | | | | 51 | | 57 | 1 | 35 | 4 | Экз | 144 | 55 | | | 54 | | 54 | 1 | 35 | 4 | Экз(2) | 288 | 107 | | | | 105 | | 111 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | За | 108 | 68 | | 68 | | | | 40 | | | 3 | За | 108 | 72 | | 72 | | | | 36 | | | 3 | За(2) | 216 | 140 | | 140 | | | | 76 | | 6 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.04 | Музыкально-педагогический практикум | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | | | 2 | За | 72 | 18 | | | 18 | 54 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.05 | Фортепиано | | 36 | 17 | | | 17 | | 19 | | | 1 | Экз | 72 | 18.3 | | | 18 | 18 | 0.3 | 35.7 | | | 2 | Экз | 108 | 35.3 | | | 35 | 37 | 0.3 | 35.7 | | 3 | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | | 47 | 36 | | 36 | | | 11 | | | | | | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | | 47 | 36 | | 36 | | | 11 | | | | | | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.01 | Массовая музыкальная культура | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная культура народов Востока | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика (Оркестровый класс) | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | 1 | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 18 | Б2.О.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | | | | | | | | | | | | | 108 | 1 | | | 1 | | 107 | | | 3 | | 108 | 1 | | | | 1 | 107 | | | | 3 | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(3) За(3) | | | | | | | | | | | | | Экз(5) За(5) ЗаО | | | | | | | | | | | | | Экз(8) За(8) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 5 | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Семестр 6 | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | | з.е. | | | |
|---------------------------------------|---------------|--|----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|------|-----|-----|-----------|-------|--------------------|--------|-----------|---------------------|-----|----|-----|-----|------|------|-------|--------------|----------------|------|--------|---------------|---------------------|------|-----|------|------|------|-------|----|-----------|-------|------|--|--|----|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1152 | | | | | | | | | | | | 32 | 18 5/6 | 1188 | | | | | | | | | | | | 33 | 21 | 2340 | | | | | | | | | | | | 65 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | | | | | 30 | | 1116 | | | | | | | | | | | | 31 | | 2196 | | | | | | | | | | | | 61 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 61.5 | | | | | | | | | | | | | | 56 | | | | | | | | | | | | | | 58.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сесс.) | | 59 | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 59.5 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22.3 | | | | | | | | | | | | | | 19.2 | | | | | | | | | | | | | | 20.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22.3 | | | | | | | | | | | | | | 19.2 | | | | | | | | | | | | | | 20.8 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1152 | 414 | 187 | 155 | 17 | 51 | 2 | 632 | 2 | 106 | 32 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | 1188 | 384.8 | 126 | 162 | 18 | 73 | 2 | 627 | 3.8 | 176.2 | 33 | ТО: 18 Э: 3 | 2340 | 798.8 | 313 | 317 | 35 | 124 | 4 | 1259 | 5.8 | 282.2 | 65 | | | | | | |
| 1 | Б1.О.07 | Эстетика | | 72 | 34 | 34 | | | | | | 38 | | 2 | Эк | 108 | 36 | 36 | | | | 72 | | | 3 | Эк | 180 | 70 | 70 | | | | 110 | | | 5 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 35 | | | | 34 | | 74 | 1 | 35 | 4 | Экз | 144 | 37 | | | 36 | | 72 | 1 | 35 | 4 | Экз(2) | 288 | 72 | | | 70 | 146 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.17 | История исполнительского искусства | | | | | | | | | | | | | | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | | 2 | | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | | | | | | | | | | | | | | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | | | 2 | | 72 | 18 | | | 18 | 54 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | Экз | 108 | 34.5 | 34 | | | | | 38 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 34.5 | 34 | | | | 38 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | Экз | 108 | 68 | | 68 | | | | 40 | | | 3 | Эк | 108 | 72 | | 72 | | | 36 | | | 3 | Эк(2) | 216 | 140 | | 140 | | | 76 | | | 6 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.02 | Ансамбль | Экз | 72 | 17 | | 17 | | | | 55 | | | 2 | Экз | 144 | 19 | | 18 | | | 90 | 1 | 35 | 4 | Экз | 216 | 36 | | 35 | | | 145 | 1 | 35 | 6 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.03 | Квартет | Экз | 108 | 34 | | 34 | | | | 74 | | | 3 | Экз | 144 | 37 | | 36 | | | 72 | 1 | 35 | 4 | Экз(2) | 252 | 71 | | 70 | | | 146 | 1 | 35 | 7 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.05 | Фортепиано | | 36 | 17 | | | | 17 | | 19 | | | 1 | Экз | 72 | 18.3 | | | 18 | | 18 | 0.3 | 35.7 | 2 | Экз | 108 | 35.3 | | | 35 | 37 | 0.3 | 35.7 | 3 | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.08 | История искусства | Экз | 108 | 34 | 34 | | | | | 74 | | | 3 | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 34 | 34 | | | | 74 | | | 3 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | Экз | 47 | 36 | | 36 | | | 11 | | | | Экз | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | Экз | 47 | 36 | | 36 | | | 11 | | | | Экз | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.01 | История музыкальной педагогики | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.02 | Этика | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | |
| 16 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика (Оркестровый класс) | Экз | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | 1 | Экз | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | Экз | 72 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | Экз | 108 | | | | | | | 108 | | | 3 | Экз | 108 | 1 | | | 1 | | 107 | | | 3 | Экз | 216 | 1 | | | 1 | 215 | | | | 6 | | | | | | | | |
| 18 | ФТД.В.02 | Западно-европейская философия XX века | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | | 2 | Экз | 144 | 70 | 70 | | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(3) За(5) | | | | | | | | | | | Экз(5) За(4) | | | | | | | | | | | Экз(8) За(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 7 | | | | | | | | | | | Неделя | Семестр 8 | | | | | | | | | | | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|------------|----------|------------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|--------------|---------------|----------------|---------------|---------------------|------------|------------|-------------|------------|----------|-------------|------------|--------------|-----------|--|------|--|--|--|-----------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | з.в. | Академических часов | | | | | | | | | | | з.в. | Академических часов | | | | | | | | | | | з.в. | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | | | | | 30 | 18 5/6 | 1116 | | | | | | | | | | | | 31 | 21 | 2196 | | | | | | | | | | | | 61 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | | | | | 30 | | 1116 | | | | | | | | | | | | 31 | | 2196 | | | | | | | | | | | | 61 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час./нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 57.2 | | | | | | | | | | | | | | 52 | | | | | | | | | | | | | | 54.6 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 59 | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 59.5 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22.5 | | | | | | | | | | | | | | 18.5 | | | | | | | | | | | | | | 20.5 | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 22.5 | | | | | | | | | | | | | | 18.5 | | | | | | | | | | | | | | 20.5 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1080 | 383 | 85 | 204 | 17 | 73 | 2 | 591 | 2 | 106 | 30 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | 1116 | 335.8 | 54 | 198 | 18 | 60 | 2 | 604 | 3.8 | 176.2 | 31 | ТО: 18 Э: 3 | 2196 | 718.8 | 139 | 402 | 35 | 133 | 4 | 1195 | 5.8 | 282.2 | 61 | | | | | | |
| 1 | Б1.О.06 | Основы права | За | 72 | 34 | 34 | | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.09 | Современные информационные технологии | За | 72 | 34 | | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | |
| 4 | Б1.О.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 35 | | | | 34 | | 74 | 1 | 35 | 4 | Экз | 144 | 37 | | | 36 | | 72 | 1 | 35 | 4 | | Экз(2) | 288 | 72 | | | 70 | | 146 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.17 | История исполнительского искусства | Экз | 108 | 34.5 | 34 | | | | | 38 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 34.5 | 34 | | | | | 38 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | За | 72 | 17 | | | | 17 | | 55 | | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 17 | | | 17 | | 55 | | 2 | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | За | 144 | 102 | | 102 | | | | 42 | | | 4 | За | 144 | 108 | | 108 | | | 36 | | | | 4 | За(2) | 288 | 210 | | 210 | | | 78 | | 8 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.02 | Ансамбль | За | 108 | 34 | 34 | | | | | 74 | | | 3 | Экз | 144 | 37 | | 36 | | | 72 | 1 | 35 | 4 | Экз За | 252 | 71 | | 70 | | | 146 | 1 | 35 | 7 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.03 | Квартет | За | 108 | 34 | 34 | | | | | 74 | | | 3 | Экз | 144 | 37 | | 36 | | | 72 | 1 | 35 | 4 | Экз За | 252 | 71 | | 70 | | | 146 | 1 | 35 | 7 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.05 | Фортепиано | | 36 | 17 | | | | 17 | | 19 | | | 1 | Экз | 108 | 18.3 | | | 18 | | 54 | 0.3 | 35.7 | 3 | Экз | 144 | 35.3 | | | 35 | | 73 | 0.3 | 35.7 | 4 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.07 | Культурология | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 36 | | | | 72 | | | 3 | За | 108 | 36 | 36 | | | | 72 | | 3 | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | За | 46 | 34 | 34 | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | За | 46 | 34 | 34 | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | 12 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.03.01 | Дирижирование | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 18 | | 18 | | | 90 | | | 3 | За | 108 | 18 | | 18 | | | 90 | | 3 | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.03.02 | Чтение с листа оркестровых партий | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 18 | | 18 | | | 90 | | | 3 | За | 108 | 18 | | 18 | | | 90 | | 3 | | | | | | | | | |
| 16 | Б2.О.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | 36 | | | | | | | 36 | | | 1 | | 36 | 1 | | | 1 | | 35 | | | 1 | | 72 | 1 | | | 1 | 71 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | 72 | 5 | | | | 5 | | 67 | | | 2 | За | 72 | 5 | | | 5 | | 67 | | | 2 | За | 144 | 10 | | | 10 | | 134 | | 4 | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(3) За(6) | | | | | | | | | | | Экз(5) За(4) | | | | | | | | | | | Экз(8) За(10) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

