

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чугунов А.М.

"24" сентября 2018 г.

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство Специализация № 1 "Искусство оперного пения"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./

Перич О.В. / Перич О.В./

Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

Алексейко Г.С. / Алексейко Г.С./

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 2 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | з.е. |
|---------------------------------------|--|--|----------|---------------------|------------|------|-----|------|----|-------|-----|-----|------------|----------------------|--------------------|----------|---------------------|------------|------|-----|------|----|-------|----------------------|------|------------|--------|----------------|----------|---------------------|------------|------|-----|------|-----|-------|------|-----|------------|------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. | ИЗ | Конс. | СР | КА | Контр. оль | | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. | ИЗ | Конс. | СР | КА | Контр. оль | | | | Всего | Кон. такт. | Лек. | Пр. | Сем. | ИЗ | Конс. | СР | КА | Контр. оль | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1127 | | | | | | | | | | 30 | 18 5/6 | | 1163 | | | | | | | | | | 31 | 21 | | 2290 | | | | | | | | | | 61 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1127 | | | | | | | | | | 30 | | | 1163 | | | | | | | | | | 31 | | | 2290 | | | | | | | | | | 61 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 60 | | | | | | | | | | | | | 56.7 | | | | | | | | | | | | | 58.4 | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 59 | | | | | | | | | | | | | 48 | | | | | | | | | | | | | 53.5 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28.3 | | | | | | | | | | | | | 26.4 | | | | | | | | | | | | | 27.4 | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28.3 | | | | | | | | | | | | | 26.4 | | | | | | | | | | | | | 27.4 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1127 | 517 | 138 | 270 | 34 | 69 | 4 | 504 | 2 | 106 | 30 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | | 1163 | 513.3 | 110 | 286 | 36 | 75 | 4 | 508 | 2.3 | 141.7 | 31 | ТО: 18 Э: 3 | | 2290 | 1030. | 248 | 556 | 70 | 144 | 8 | 1012 | 4.3 | 247.7 | 61 |
| 1 | Б1.0.01 | История (история России, всеобщая история) | Экз | 108 | 37.5 | 17 | | 17 | 1 | 2 | 35 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 39.5 | 18 | | 18 | 1 | 2 | 33 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 77 | 35 | | 35 | 2 | 4 | 68 | 1 | 71 | 6 | | |
| 2 | Б1.0.03 | Иностранный язык | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | ЭкзО | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | ЭкзО | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 3 | Б1.0.04 | Основы государственной культурной политики РФ | | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | 2 | Экз | 144 | 70 | 70 | | | | 74 | | | 4 | | | |
| 4 | Б1.0.09 | Психология и педагогика | | | | | | | | | | | | | Экз | | | | | | | | 36 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | | 2 | | | |
| 5 | Б1.0.12 | Безопасность жизнедеятельности | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | 2 | 34 | | | | 36 | | | 2 | Экз | 144 | 70 | 4 | 66 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 6 | Б1.0.13 | Физическая культура и спорт | | 72 | 34 | 2 | 32 | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | 2 | 34 | | | | 36 | | | 2 | Экз(2) | 144 | 70 | 4 | 66 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 7 | Б1.0.14 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | |
| 8 | Б1.0.15 | Сольфеджио | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | Экз | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 9 | Б1.0.16 | Теория музыки | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | ЭкзО | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | ЭкзО | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 10 | Б1.0.19 | Сольное пение | Экз | 108 | 52 | | | 51 | | 21 | 1 | 35 | 3 | Экз | 108 | 55 | | | 54 | | 18 | 1 | 35 | 3 | | 3 | Экз(2) | 216 | 107 | | | 105 | | 39 | 2 | 70 | 6 | | | |
| 11 | Б1.8.01 | Сценическая речь | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | ЭкзО | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | ЭкзО | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 12 | Б1.8.02 | Танец, сценическое движение | | 36 | 34 | | 34 | | | 2 | | | 1 | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | 1 | | 72 | 70 | | 70 | | | 2 | | | 2 | | | | |
| 13 | Б1.8.03 | Основы актерского мастерства | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | Экз | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | Экз | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | |
| 14 | Б1.8.04 | Фортепиано | | 36 | 17 | | | 17 | | | 19 | | 1 | | Экз | 72 | 18.3 | | | 18 | | 18 | 0.3 | 35.7 | 2 | | Экз | 108 | 35.3 | | | 35 | | 37 | 0.3 | 35.7 | 3 | | | |
| 15 | Б1.8.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | Экз | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | Экз | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | |
| 16 | Б1.8.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | |
| 17 | Б1.8.ДВ.04.01 | Массовая музыкальная культура | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | |
| 18 | Б1.8.ДВ.04.02 | Музыкальная культура народов Востока | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | |
| 19 | Б2.0.01(У) | Исполнительская практика (Ознакомительная) | | 36 | | | | | | | 36 | | 1 | | Экз | 36 | 1 | | | 1 | | 35 | | | 1 | | Экз | 72 | 1 | | | 1 | | 71 | | | 2 | | | |
| 20 | Б2.0.02(П) | Исполнительская практика (Концертная) | | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 1 | | | 1 | | 71 | | | 2 | | Экз | 72 | 1 | | | 1 | | 71 | | | 2 | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(3) Экз(2) | | | | | | | | | | Экз(4) Экз(5) Экз(3) | | | | | | | | | | Экз(7) Экз(7) Экз(3) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |

