


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 05.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.
"5" июля 2021 г.

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

 / Перич О.В./

Начальник УМУ

 / Евдокимова Е.В./

Зав. ассистентурой-стажировкой

_____ / Ключко С.И./

Зав. кафедрой

_____ / Илюхина Р.Е./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	652	648	2268	212	1296	25	20	25	17			
Базовая часть						77	77	2772	2772	554	550	2006	212	1296	21	20	22	14			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		6	6	216	216	73	71	108	35		3	3					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12		10	10	360	360	124	122	201	35		3	3	4				
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	24	13		36	36	1296	1296	134	134	1092	70	1296	9	10	8	9			
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			7	7	252	252	37	37	179	36				7				
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	4	2	3	9	9	324	324	72	72	216	36		2	2	2	3			
+	Б1.Б.06	Практические основы концертной деятельности		4		6	6	216	216	80	80	136			1	2	1	2			
+	Б1.Б.07	Организационно-методическое обеспечение учебного процесса			1	3	3	108	108	34	34	74			3						
Вариативная часть						10	10	360	360	98	98	262			4		3	3			
+	Б1.В.01	Изучение и исполнение аккомпанементов фортепианных концертов			1	4	4	144	144	36	36	108			4						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психологические теории личности		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3	3	108	108	28	28	80						3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-правовые основы высшей школы		4		3	3	108	108	28	28	80						3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные информационные технологии в высшей школе		4		3	3	108	108	28	28	80						3			
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10			
Вариативная часть						39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		24		27	27	972	972	8	8	964		972	7	8	7	5			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		2	4	9	9	324	324	8	8	316		324	3	2	2	2			
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	8	8	100		108				3			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	12	12	204						6			
Базовая часть						6	6	216	216	12	12	204						6			
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	12	12	204						6			
ФТД. Факультативы						4	4	144	144	66	66	78						4			
Вариативная часть						4	4	144	144	66	66	78						4			
+	ФТД.В.01	Современная нотация		3		2	2	72	72	30	30	42						2			
+	ФТД.В.02	Педагогика высшей школы		3		2	2	72	72	36	36	36						2			
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						132	132	4752	4752	688	684	3852	212	2700	35	30	34	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)												74.2	56.2	76.3	64.4						
Контактная работа (акад. час/нед)												12.1	8.2	12	8.7						
з.е. на курсах (без факультативов)												65		67							

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)					112	136	65	35	30	71	38	33
Итого по ОП (без факультативов)					112	132	65	35	30	67	34	33
Дисциплины (модули)	89%	11%	60%		67	87	45	25	20	42	25	17
Базовая часть					77	77	41	21	20	36	22	14
Вариативная часть					10	10	4	4		6	3	3
Практики	0%	100%	0%		39	39	20	10	10	19	9	10
Вариативная часть					39	39	20	10	10	19	9	10
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		6	6				6		6
Базовая часть					6	6				6		6
Факультативы						4				4	4	
Вариативная часть						4				4	4	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					67.7	-	74.2	56.2	-	76.3	64.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					23.6	-		28	-	30.5	38.8
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.3	-	12.1	8.2	-	12	8.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					652	-	201	142	-	200	109
	Блок Б2					24	-	4	4	-	4	12
	Блок Б3					12	-			-		12
	Блок ФТД					66	-			-	66	
	Итого по всем блокам					754	-	205	146	-	270	133
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2	4	2	2
	ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	6	2	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	2		2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					6.18%						