

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 05.07.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Чугунов А.М.  
" 5 " июля / 2021 г.

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на струнных инструментах


Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР  / Перич О.В./  
Начальник УМУ  / Евдокимова Е.В./  
Зав. ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_ / Ключко С.И./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Кальман Ф.Г./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								87	87	3132	3132	652	648	2268	212	1296	25	20	25	17		
<b>Базовая часть</b>								77	77	2772	2772	554	550	2006	212	1296	21	20	22	14		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		6	6	216	216	73	71	108	35		3	3						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12		10	10	360	360	124	122	201	35		3	3	4					
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	24	13		36	36	1296	1296	134	134	1092	70	1296	9	10	8	9				
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			7	7	252	252	37	37	179	36				7					
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	4	2	3	9	9	324	324	72	72	216	36		2	2	2	3				
+	Б1.Б.06	Практические основы концертной деятельности		4		6	6	216	216	80	80	136			1	2	1	2				
+	Б1.Б.07	Организационно-методическое обеспечение учебного процесса			1	3	3	108	108	34	34	74			3							
<b>Вариативная часть</b>								10	10	360	360	98	98	262			4		3	3		
+	Б1.В.01	Редактирование педагогического репертуара исполнителя на струнных инструментах в высшей школе			1	4	4	144	144	36	36	108			4							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>					3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психологические теории личности		3		3	3	108	108	34	34	74					3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества		3		3	3	108	108	34	34	74					3					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>						3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-правовые основы высшей школы		4		3	3	108	108	28	28	80						3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные информационные технологии в высшей школе		4		3	3	108	108	28	28	80						3				
<b>Блок 2. Практики</b>								39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10		
<b>Вариативная часть</b>								39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		24		27	27	972	972	8	8	964		972	7	8	7	5				
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		2	4	9	9	324	324	8	8	316		324	3	2	2	2				
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	8	8	100		108				3				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216	12	12	204						6		
<b>Базовая часть</b>								6	6	216	216	12	12	204						6		
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	12	12	204						6				
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4	144	144	66	66	78					4			
<b>Вариативная часть</b>								4	4	144	144	66	66	78					4			
+	ФТД.В.01	Современная нотация		3		2	2	72	72	30	30	42					2					
+	ФТД.В.02	Педагогика высшей школы		3		2	2	72	72	36	36	36					2					
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)								132	132	4752	4752	688	684	3852	212	2700	35	30	34	33		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																74.2	56.2	76.3	64.4			
Контактная работа (акад. час/нед)																12.1	8.2	12	8.7			
з.е. на курсах (без факультативов)																65		67				



	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)					132	136	65	35	30	71	38	33
Итого по ОП (без факультативов)					132	132	65	35	30	67	34	33
Дисциплины (модули)	89%	11%	60%		87	87	45	25	20	42	25	17
Базовая часть					77	77	41	21	20	36	22	14
Вариативная часть					10	10	4	4		6	3	3
Практики	0%	100%	0%		39	39	20	10	10	19	9	10
Вариативная часть					39	39	20	10	10	19	9	10
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		6	6				6		6
Базовая часть					6	6				6		6
Факультативы						4				4	4	
Вариативная часть						4				4	4	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					67.7	-	74.2	56.2	-	76.3	64.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					23.6	-		28	-	30.5	38.8
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.3	-	12.1	8.2	-	12	8.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					652	-	201	142	-	200	109
	Блок Б2					24	-	4	4	-	4	12
	Блок Б3					12	-			-		12
	Блок ФТД					66	-			-	66	
	Итого по всем блокам					754	-	205	146	-	270	133
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2	4	2	2
	ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	6	2	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	2		2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					6.18%						