

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 1 от 25.09.2017

подготовки ассистентов-стажеров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.М.Чугунов

«25» сентября 2017 г.

53.09.01

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
 Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Кафедра: Камерного ансамбля и концертмейстерского класса
Факультет: Музыкальный

Квалификация:	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения:	очная
Срок обучения:	2 г.

Год начала подготовки 2016, 2017

Образовательный стандарт 847
17.08.2015

Виды деятельности:
– педагогическая
– концертно-исполнительская
– музыкально-просветительская

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	э	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	э	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	г	г	г	г	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

Индекс	Наименование	Трудоемкость программы								1 год					2 год					1 курс		2 курс		Формы контроля (по семестрам)											
		Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов						Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов					Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов					Количество учебных недель				Экзамены/ГИА	Зачеты	Зачеты с оценкой					
				Контактная работа				СР	Экз			Лек	Сем/Пр	ИЗ	СР	Экз			Лек	Сем/Пр	ИЗ	СР	Экз	18	18	18	15								
				Всего	Лек	Сем/Пр	ИЗ																	Контактная работа (часов в неделю)											
	Объем программы	132	4752	672	52	422	198	3900	180	66	2376	30	222	102	1950	72	66	2376	22	200	96	1950	108	10	9	12	6								
Д	Дисциплины	87	3132																																
д.бч	Базовая часть	77	2772																																
д.бч.1	История и философия искусства	8	288	72	18	54		180	36	8	288	18	54		180	36								2	2				2	1					
д.бч.2	Иностранный язык	9	324	126		126		162	36	5	180		72		108		4	144		54		54	36	2	2	3			3	1, 2					
д.бч.3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	36	1296	138			138	1086	72	19	684			72	576	36	17	612			66	510	36	2	2	2	2	2, 4	1, 3						
д.бч.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	7	252	36	6	30		180	36								7	252	6	30		180	36			2		3							
д.бч.5	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	9	324	36			36	288		5	180			18	162		4	144			18	126			1	1						3			
д.бч.6	Практические основы концертной деятельности	8	288	144		138	6	144		5	180		72	6	102		3	108		66		42		2	2	2	2		4						
д.вч	Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору	10	360							4	144																								
д.вч.1	Педагогика высшей школы	4	144	36	12	24		108		4	144	12	24		108									2									1		
д.вч.дв	Дисциплины по выбору *	6	216														6	216																	
д.вч.дв.1	Психологические теории личности	3	108	36	8	28		72									3	108	8	28		72				2					3				
д.вч.дв.2	Психология художественного творчества																																		
д.вч.дв.3	Организационно-правовые основы высшей школы	3	108	30	8	22		78									3	108	8	22		78					2				4				
д.вч.дв.4	Современные информационные технологии в высшей школе																																		
п	Практики	39	1404							20	720						19	684																	
пп	Производственная практика																																		
пп.1	Творческая практика	27	972	4			4	968		15	540			2	538		12	432			2	430		х	х	х	х			2, 4					
пп.2	Педагогическая практика	9	324	6			6	318		5	180			4	176		4	144			2	142		х	х	х	х			2	4				
пп.3	Преддипломная практика	3	108	8			8	100									3	108			8	100					х		4						
гиа	Государственная итоговая аттестация	6	216														6	216																	
	Выпускная квалификационная работа																																		
гиа.1	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144					144									4	144				144							4						
гиа.2	Защита реферата	2	72					72									2	72				72							4						
ф	Факультативные дисциплины																																		
фд.1	Современная нотация	2	72			36		36									2	72		36		36				2			3						
фд.2	Теория современной композиции	2	72			36		36									2	72		36		36				2			4						

*Ассистент-стажер выбирает две дисциплины (всего 6 з.е.)